

FORM PENJURIAN SLM 2021 Edisi FEB NOMER PESERTA 51 - 60

Alamat email *

toko777178@gmail.com

Siapakah Anda

- Fajar Taufik Hidayat
- Agustinus Toko Susetio

PESERTA 51 - CERITA KITA

Referensi Lagu : Kupu-kupu Malam oleh Titiek Puspa

Kaitan Lagu :

NASEHAT / SOLUSI : Lagu yang merupakan nasehat atau solusi atas lagu yang dipilih, misal nasehat untuk mengatasi perasaan yang galau atau memberikan solusi atas permasalahan yang terjadi

Penjelasan :

Sebenarnya hubungan antara dua insan manusia akan lebih kuat jika saling mengerti dan memberi semangat dan kita tak akan pernah masuk ke lembah hitam kalau saling mensyukuri

Link Lagu :

https://drive.google.com/file/d/18f_7awSBVZtTPi7Ba6gAHckEfa47xppC/view?usp=sharing

Lirik Lagu :

Sungguh aku sedang berusaha
Tidak diam juga tidak bisu
Mungkin ini belum jalanku
Tapi yakinlah akan sujudmu

Esok mentari kan bersinar terang
Memberi kecerahan dan kehangatan
Tak selamanya langit gelap

Reff:

Hanya doa suci darimu

Yang menemani setiap langkahku
Agar aku bisa tenang mengejar mimpi kita berdua

Kesesuaian dengan Tema *

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Tidak Sesuai Sempurna

Komentar terkait Kesesuaian dengan Tema

Tema tidak sesuai dengan lagu kupu2 malam

Teknik Penulisan Lagu *

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Sangat Buruk Sempurna

Komentar terkait Teknik Penulisan Lagu *

Over all lagu ini cukup

PESERTA 52 - Kapankah Kau Kembali

Referensi Lagu : Kangen oleh Dewa 19

Kaitan Lagu :

BALASAN / JAWABAN : Lagu yang berisi jawaban atau balasan dari lagu yang dipilih, misalnya balasan atas ungkapan perasaan atau jawaban atas pertanyaan

Penjelasan :

Kisah seseorang yang begitu sangat mengharapkan kehadiran sang kekasih yang sekian lama tidak berjumpa. Kian lama rasa rindu semakin menebal sampai kadang dia berharap sang kekasih datang meski hanya lewat mimpi, mungkin sampai mati akan selalu menanti.

Link Lagu :

<https://drive.google.com/file/d/1MxC5sObF0LbpZxNZkLhcsh0ta2yKOepw/view?usp=sharing>

Lirik Lagu :

Verse I

G C
Telah kupendam rasa ini
G C
Aku kabarkan kepada angin

Bridge

Em D C
Menahan rindu yang kian
G
menggebu
Em D C D
Cepatlah pulang kuingin bertemu

Chorus

C G Am G
Datanglah dimimpiku temani aku
C G Am G
Hangat lembut belaimu seperti dulu
C G Am
Kapankah kau kembali ku lelah
G
menanti
C G Am C
Menahan rasa ini sampai mati
C G
Hu u hu hu 3X

Bridge

Em Bm C
Menahan rindu yang kian
G
menggebu
Em Bm C D
Cepatlah pulang kuingin bertemu

Back to Chorus 2X

Selesai

Kesesuaian dengan Tema *

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Tidak Sesuai

Sempurna

Komentar terkait Kesesuaian dengan Tema

Harusnya sebagai prequel lagu kangen dan perlu menambahkan lirik yang menghubungkan dengan lagu kangen

Teknik Penulisan Lagu *

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Sangat Buruk	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Sempurna

Komentar terkait Teknik Penulisan Lagu *

Over lagu dari struktur, lirik, pilihan nada, dan chord lagu ini bagus

PESERTA 53 - UJUNG USIA

Referensi Lagu : Surat Cinta untuk Starla oleh Virgoun

Kaitan Lagu :

BALASAN / JAWABAN : Lagu yang berisi jawaban atau balasan dari lagu yang dipilih, misalnya balasan atas ungkapan perasaan atau jawaban atas pertanyaan

NASEHAT / SOLUSI : Lagu yang merupakan nasehat atau solusi atas lagu yang dipilih, misal nasehat untuk mengatasi perasaan yang galau atau memberikan solusi atas permasalahan yang terjadi

Penjelasan :

"Ujung usia" Adalah sebuah lagu ungkapan isi hati tentang kerinduan, indah nya tutur manja, buaian kata dari sebuah maha karya dari Virgoun yang bertajuk : Surat Cinta Untuk Starla

Di lagu Ujung usia sekaligus upaya hati untuk meyakinkan bahwa segala keinginan asa harap untuk bisa hidup berdua bersama harus tetap bersabar dan bersandar pada Nya, hingga kelak tercapai bisa bersanding Menua bersama bahkan kelak menyatu di surga

Link Lagu :

<https://drive.google.com/file/d/1jAKSUXQndiUA0N0eeVBS4PEPkAjSOQ5F/view?usp=sharing>

Lirik Lagu :

Rindu.. Di dalam hati ku
Tersimpan belum bisa ku ungkap kan
Ku pejam kan mata mengingat semua
Tutur manja, sejuk nya buaian kata

Chorus :

Tak pernah ku, ragu kan cinta mu
Sekuat hati ku menjaga janji kita

Reff

Memohon lah pada Nya
Agar cinta kita selama nya
Bersabarlah, bersandarlah
Ingin nya kita menua bersama

Sampai kita diujung usia
Duduk berdua menikmati senja

Hingga hanya kuasa Nya
Kita kelak menyatu di surga

Back to Chorus =>> Reff

*Hingga hanya kuasa nya
kita kelak menyatu di surga*

Kesesuaian dengan Tema *

Tidak Sesuai 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 Sempurna

Komentar terkait Kesesuaian dengan Tema

Kurang sesuai balasan...perlu menambahkan lirik yang menghubungkan dengan lagu surat cinta untuk starla

Teknik Penulisan Lagu *

Sangat Buruk 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 Sempurna

Komentar terkait Teknik Penulisan Lagu *

Over all lagu ini bagus

PESERTA 54 - LAKUKANLAH

Hujan Tak Lagi Sama oleh Endraguo

Kaitan Lagu :

PREQUEL / AWAL MULA : Lagu yang merupakan pre-quel dari lagu yang dipilih, menceritakan yang sebelumnya terjadi sehingga muncul lagu yang dipilih tersebut atau sebab terciptanya lagu yang dipilih

Penjelasan :

Lagu ini menceritakan seseorang yang tulus mencintai tetapi yang dicintai belum mencintai dan terus berjuang

walaupun tersakiti,akhirnya terjalin hubungan pacaran,tetapi belum bisa mencintai juga.
 Dengan berjalannya waktu akhirnya yang dicintai pun luluh tetapi tidak berani mengungkapkan bila sudah ada rasa dalam hatinya dan merasa nyaman.
 Lama kelamaan seseorang itu merasa tidak kuat karena terus tersakiti tapi yang dicintai tidak sadar bila selalu menyakiti.
 seseorang itu akhirnya menyerah karena kesalahan yang menurutnya tidak bisa dimaafkan (mendua) dan pergi meninggalkan orang yang dicintai.
 Setelah seseorang itu pergi orang yg dicintai baru sadar dan merasa kehilangan.

Link Lagu :

<https://drive.google.com/file/d/1BxffVOyU34APQ-nTJ0R3BrDmD4sSj8Bn/view?usp=sharing>

Lirik Lagu :

Verse 1

Engkau anggap apa aku ini dalam kisah cinta kita berdua
 Kau tak pernah harga perasaanku kau sakiti aku

Verse 2

Mungkin hanya pelampias cintamu yang tak pernah engkau anggap ada
 Sekian lama ku bertahan tak sedikit pun engkau berubah untukku

Chorus

Jika dengan kau menyakitiku engkau bahagia lakukanlah,,,lakukanlah,,,
 Jika dengan kau menghancurkanku terpuaskan nafsumu lakukanlah,,,lakukanlah,,,

Coda

Sampai saat ini ku masih bertahan untukmu bertahan untukmu

Kesesuaian dengan Tema *

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Tidak Sesuai Sempurna

Komentar terkait Kesesuaian dengan Tema

Tema cukup sesuai, namun tidak ada lirik yang menghubungkan dengan lagu Hujan Tak Lagi Sama

Teknik Penulisan Lagu *

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Sangat Buruk Sempurna

Komentar terkait Teknik Penulisan Lagu *

Over all lagu cukup bagus

PESERTA 55 - Untukmu Yang Ku Rindu

Referensi Lagu : Kangen oleh Dewa 19

Kaitan Lagu :

PREQUEL / AWAL MULA : Lagu yang merupakan pre-quel dari lagu yang dipilih, menceritakan yang sebelumnya terjadi sehingga muncul lagu yang dipilih tersebut atau sebab terciptanya lagu yang dipilih

Penjelasan :

Sudah jelas bahwa pencipta lagu "Kangen" memposisikan dia sebagai penerima surat. Kemudian surat yang dia terima diceritakan kembali. Beberapa kalimat menggunakan kalimat langsung, sehingga lagunya terkesan seperti sebuah balasan dari permasalahan yang ada. Lalu timbul sebuah solusi di akhir lagu.

Hal tersebut menjadi salah satu alasan saya untuk menciptakan lagu dengan memposisikan diri sebagai pengirim surat. Dengan perpacu pada lirik lagu "Kangen", lagu "Untukmu yang ku Rindu" saya ciptakan. Oleh karena itulah lirik kedua lagu tersebut sangat terhubung.

Jalan nya cord sengaja dibikin berbeda, tetapi tidak lepas dari suasana lagu "Kangen".

Ending dari lagu ini sengaja saya gunakan potongan dari intro awal lagu "kangen", dengan tujuan untuk mempertegas bahwa kedua lagu ini berkaitan.

Demikian rincian keterkaitannya.

Iringan musik menggunakan DAW, karena tidak ada gitar. Harap maklum. Trims.

Link Lagu :

<https://drive.google.com/file/d/12nPlbZz6h4TqTAhIjvzihUcRPBm7kxmP/view?usp=sharing>

Lirik Lagu :

Rasa ini ku tuangkan dalam secarik kertas ini

Tentang apa yang aku rasa

Menahan rasa rindu

Ternyata lebih sakit dari apapun

Terasa lebih hangat bagiku

Ketika berada disampingmu

Aku tak Mampu aku tak sanggup

Menahan gejolak didalam dada

Kembalilah aku disini menanti mu

Reff:

Aku rindu

Hanya bisa ku pendam dan tak akan seorangpun tau

Diujung dalam hati ini

Merindukan peluk dan belaian lembut kasihmu

Smoga sgalanya tercapai untuk masa kita bersama

Tapi apakah engkau, merasakan hal yang samaa

Kesesuaian dengan Tema *

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Tidak Sesuai Sempurna

Komentar terkait Kesesuaian dengan Tema

Lagu ini sangat sesuai sebagai prequel dan beberapa lirik terhubung dengan lagu kangen

Teknik Penulisan Lagu *

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Sangat Buruk Sempurna

Komentar terkait Teknik Penulisan Lagu *

Over all lagu ini cukup bagus

PESERTA 56 - SEJUJURNYA

Referensi Lagu : Rayu oleh Marion Jorla

Kaitan Lagu :

BALASAN / JAWABAN : Lagu yang berisi jawaban atau balasan dari lagu yang dipilih, misalnya balasan atas ungkapan perasaan atau jawaban atas pertanyaan

NASEHAT / SOLUSI : Lagu yang merupakan nasehat atau solusi atas lagu yang dipilih, misal nasehat untuk mengatasi perasaan yang galau atau memberikan solusi atas permasalahan yang terjadi

SEQUEL / SAMBUNGAN : Lagu yang merupakan sequel dari lagu yang dipilih, yaitu lagu yang berisi cerita lanjutan dari lagu yang dipilih, misalnya menceritakan peristiwa yang terjadi setelahnya atau dampak/akibat yang ditimbulkannya

TANGGAPAN / KOMENTAR : Lagu berisi tanggapan atau komentar mengenai isi dari lagu yang dipilih

Penjelasan :

Laguku adalah jawaban yaitu ungkapan dari atas lagu yang di pilih. Karena laguku berisikan kata kata yang berusaha merayu dan meyakinkan dari lagu yang di pilih.

Link Lagu :

<https://drive.google.com/file/d/17qCb2yJGMQLZGnssu-A1Tl9VB5ZrNbkJ/view?usp=sharing>.

Lirik Lagu :

Kan ku lukis wajahmu
Tersimpan di dasar kalbu
Masih ku merasakan
Hangat mesrah pelukan

Sering kali menggoda
Keindahan parasmu
Seakan terus menjelma
Menggelorai jiwa

Aku ingin kau tahu
Betapa gundah hatiku
Bila kau jauh dariku

Sejujurnya
Kerinduan yang ku genggam
Terhanyut dalam lamunan
Cinta kita apa kau tau
Dalamnya rasa cintaku

Kesesuaian dengan Tema *

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Tidak Sesuai	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Sempurna

Komentar terkait Kesesuaian dengan Tema

Sebenarnya lagu ini cukup sesuai sebagai balasan, namun lirik masih bersifat umum. Akan lebih bagus jika ada lirik yang menghubungkan dengan lagu rayu

Teknik Penulisan Lagu *

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Sangat Buruk	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Sempurna

Komentar terkait Teknik Penulisan Lagu *

Over all lagu ini cukup bagus

PESERTA 57 - SAMAWA

Referensi Lagu : Akad oleh Payung Teduh

Kaitan Lagu :

SEQUEL / SAMBUNGAN : Lagu yang merupakan sequel dari lagu yang dipilih, yaitu lagu yang berisi cerita lanjutan dari lagu yang dipilih, misalnya menceritakan peristiwa yang terjadi setelahnya atau dampak/akibat yang ditimbulkannya

SUBSERI / SPIN-OFF : Lagu yang merupakan subseri atau spin-off dari lagu yang dipilih, menceritakan lebih detail tentang karakter atau cerita dari lagu yang dipilih

Penjelasan :

Lagu ini adalah dampak/akibat dari sebuah akad, dimana sudut pandang penyanyi di lagu ini adalah orang yang juga mencintai wanita yang sama di lagu akad payung teduh.

Link Lagu :

<https://drive.google.com/file/d/13aRCfzQnQ27nM9MukGENxYJ4V78tX-Jj/view?usp=sharing>

Lirik Lagu :

Verse1: (G C Am D G C Am D G)

Andai aku tahu sedari dulu

Tak ingin diriku mengenal dirimu

Andai aku bisa memutar waktu

Tak akan aku biarkan

Dan tak pernah ku ingin mencintamu

Verse2: (G C Am D G D C D G Em C D G)

Izinkan diriku memeluk dirimu

Untuk yang terakhir, sebelum berakhir

Aku akan datang sebagai tamu

Di hari yang berbahagia

Di hari yang pernah kita

Ingin dan impikan dulu

Chorus:2x (C D G Em C D G)

Selamat hidup baru

SAMAWA selalu

Semoga bahagia dirimu

Interlude:(C D G Em C D G)2x

Bridge: 2x (C D G/Bm Em C D G)(improf vocal)

Bila tidak didunia ini sayangku

Mungkin dilain dunia kita kan bersama

Chorus:3x

Coda:2x

Semoga bahagia dirimu

Kesesuaian dengan Tema *

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Tidak Sesuai Sempurna

Komentar terkait Kesesuaian dengan Tema

Kurang sesuai sebagai sequel dari lagu akad

Teknik Penulisan Lagu *

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Sangat Buruk Sempurna

Komentar terkait Teknik Penulisan Lagu *

Over all lagu ini cukup bagus

PESERTA 58 - TERSIKSA RINDU

Referensi Lagu : Kangen oleh Dewa 19

Kaitan Lagu :

PREQUEL / AWAL MULA : Lagu yang merupakan pre-quel dari lagu yang dipilih, menceritakan yang sebelumnya terjadi sehingga muncul lagu yang dipilih tersebut atau sebab terciptanya lagu yang dipilih

Penjelasan :

Di sini songwriter mengandaikan dirinya sebagai seorang wanita yang sedang di tinggal lama oleh kekasih nya, karena kerinduan yang mendalam maka ia pun menuliskan sebuah surat untuk sang kekasih yang berisikan segala macam curahan hati.

Akhir nya surat pun tersampaikan kepada kekasih hati nya, hingga tercipta lah sebuah surat/lagu balasan untuk sang wanita dengan judul "Kangen"

Itu lah alur cerita mengapa lagu "kangen" tercipta.

Link Lagu :

<https://drive.google.com/file/d/1LoN-KXK44HVWpt0ES24gekZyF87iZ4Hq/view?usp=sharing>

Lirik Lagu :

Verse1

Telah...ku kirim kan surat
Untuk mu kekasih hati ku
jauh di sana
Telah lama pergi meninggalkan ku
Hingga rindu ini tak terbendung

Verse2

Telah..ku curahkan semua
S'gala keresahan hati
S'lama ini
Putih kertas yang menjadi saksi..ii..
Memudar karna tetes air mata

Pre chorus

Rindu ini...menyiksaku

Reff

Cepat engkau cepatlah pulang
Di sini aku menunggu mu..
Jangan tunggu terlalu lama
Tak sanggup ku menahan nya

Cepat engkau cepat kembali
Ada hati yang menanti
Sungguh berat harus ku jalani
Menjaga cinta sendiri

Verse3

Telah.. kutanam sangat dalam
Sebuah rasa cinta tulus
Hanya untuk mu
S'moga mimpi kita jadi nyata
Kembali dalam pelukan mu selama nya..

Coda

Aku disini engkau disana
Cinta kita takkan berubah
Selama nya..selama nya...

Kesesuaian dengan Tema *

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Tidak Sesuai	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Sempurna

Komentar terkait Kesesuaian dengan Tema

Cukup sesuai sebagai prequel

Teknik Penulisan Lagu *

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Sangat Buruk	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Sempurna

Komentar terkait Teknik Penulisan Lagu *

Over all lagu ini bagus

PESERTA 59 - COBAAN CINTA

Referensi Lagu : Jatuh Cinta Lagi oleh Oktaviani Queen

Kaitan Lagu :

BALASAN / JAWABAN : Lagu yang berisi jawaban atau balasan dari lagu yang dipilih, misalnya balasan atas ungkapan perasaan atau jawaban atas pertanyaan

NASEHAT / SOLUSI : Lagu yang merupakan nasehat atau solusi atas lagu yang dipilih, misal nasehat untuk mengatasi perasaan yang galau atau memberikan solusi atas permasalahan yang terjadi

SEQUEL / SAMBUNGAN : Lagu yang merupakan sequel dari lagu yang dipilih, yaitu lagu yang berisi cerita lanjutan dari lagu yang dipilih, misalnya menceritakan peristiwa yang terjadi setelahnya atau dampak/akibat yang ditimbulkannya

PREQUEL / AWAL MULA : Lagu yang merupakan pre-quel dari lagu yang dipilih, menceritakan yang sebelumnya terjadi sehingga muncul lagu yang dipilih tersebut atau sebab terciptanya lagu yang dipilih

SUBSERI / SPIN-OFF : Lagu yang merupakan subseri atau spin-off dari lagu yang dipilih, menceritakan lebih detail tentang karakter atau cerita dari lagu yang dipilih

TANGGAPAN / KOMENTAR : Lagu berisi tanggapan atau komentar mengenai isi dari lagu yang dipilih

BERCERITA DARI SUDUT PANDANG ORANG LAIN : Lagu dengan kisah yang sama dengan lagu terpilih, namun menceritakannya dari sudut pandang orang lain

Penjelasan :

Cinta Yang Selalu Ada Cobaan, jarak yang memisahkan.. Tetapi cinta itu kuat tidak ada yang bisa mengalahkan cinta

Link Lagu :

https://drive.google.com/file/d/1p5bWbQ62YoiXrt8w8isqUHInVqQ_Wm46/view?usp=sharing

Lirik Lagu :

Δ

Kehadiranmu selalu kutunggu
Untuk mengobati kerinduanku

ΔΔ

Kaulah yang kucinta pujaan hatiku
Selalu menunggu kehadiranmu

Reff

Apakah ini jalanku denganmu
Selalu Terima cobaan

Yakinlah kita bisa melalui
Semoga kita kan bahagia

(Kembali ke Δ)

Kesesuaian dengan Tema *

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Tidak Sesuai Sempurna

Komentar terkait Kesesuaian dengan Tema

Tema lagu terlalu umum...tidak ada lirik yang menghubungkan dengan lagu jatuh cinta lagi

Teknik Penulisan Lagu *

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Sangat Buruk Sempurna

Komentar terkait Teknik Penulisan Lagu *

Over all lagu ini cukup

PESERTA 60 - RETAK CERMIN

Referensi Lagu : Kangen oleh Dewa 19

Kaitan Lagu :

SEQUEL / SAMBUNGAN : Lagu yang merupakan sequel dari lagu yang dipilih, yaitu lagu yang berisi cerita lanjutan dari lagu yang dipilih, misalnya menceritakan peristiwa yang terjadi setelahnya atau dampak/akibat yang ditimbulkannya

Penjelasan :

Tak tahan ...karena lama tak bertemu...menahan rindu,tapi yang didapat hanya kekecewaan.karena dia telah berdua.

Link Lagu :

https://drive.google.com/file/d/1vRkxpgLhvvN0LVKHc_TCpoHUewUd99_/view?usp=sharing

Lirik Lagu :

Tlah kau buang sendiri
Bunga yang ku berikan
Kau biarkan
Tak nampak lagi

Memilukan hati ini
Seperti daun jatuh
Ranting patah
Dan patah lagi

Karam sudah
Di laut kenangan
Patah dayung itu
Layar tak mengembang kembali

Sampai mana
Hari kan bertahan
Menutup kenangan
Tak akan kutemukan lagi

Jadi renggang rindu ini
Retak cermin sebelah
Bayangannya
Tak mulus lagi

Kangen ini tak menepi
Kini duduk sendiri
Mencari
Tenang sendiri

Aku datang
Tapi pergi lagi
Tak sanggup dengan mu
Karna kamu dengan yang lain

Terabaikan..
Tak mampu begini
Lelah langkah ini
Pupuslah pupuslah pupuslah
(kangenku)

Kesesuaian dengan Tema *

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Tidak Sesuai



Sempurna

Komentar terkait Kesesuaian dengan Tema

Kurang sesuai sebagai sequel lagu kangen

Teknik Penulisan Lagu *

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Sangat Buruk	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Sempurna

Komentar terkait Teknik Penulisan Lagu *

Lagu terlalu panjang. Over all cukup

Konten ini tidak dibuat atau didukung oleh Google.

Google Formlir

FORM PENJURIAN SLM 2021 Edisi FEB NOMER PESERTA 51 - 60

Alamat email *

mr.jaypunkstar@gmail.com

Siapakah Anda

- Fajar Taufik Hidayat
- Agustinus Toko Susetio

PESERTA 51 - CERITA KITA

Referensi Lagu : Kupu-kupu Malam oleh Titiek Puspa

Kaitan Lagu :

NASEHAT / SOLUSI : Lagu yang merupakan nasehat atau solusi atas lagu yang dipilih, misal nasehat untuk mengatasi perasaan yang galau atau memberikan solusi atas permasalahan yang terjadi

Penjelasan :

Sebenarnya hubungan antara dua insan manusia akan lebih kuat jika saling mengerti dan memberi semangat dan kita tak akan pernah masuk ke lembah hitam kalau saling mensyukuri

Link Lagu :

https://drive.google.com/file/d/18f_7awSBVZtTPi7Ba6gAHckEFA47xppC/view?usp=sharing

Lirik Lagu :

Sungguh aku sedang berusaha
Tidak diam juga tidak bisu
Mungkin ini belum jalanku
Tapi yakinlah akan sujudmu

Esok mentari kan bersinar terang
Memberi kecerahan dan kehangatan
Tak selamanya langit gelap

Reff:

Hanya doa suci darimu
Yang menemani setiap langkahku
Agar aku bisa tenang mengejar mimpi kita berdua

Kesesuaian dengan Tema *

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Tidak Sesuai Sempurna

Komentar terkait Kesesuaian dengan Tema

Teknik Penulisan Lagu *

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Sangat Buruk Sempurna

Komentar terkait Teknik Penulisan Lagu *

konteksnya masih kurang jelas, rancu.

PESERTA 52 - Kapankah Kau Kembali

Referensi Lagu : Kangen oleh Dewa 19

Kaitan Lagu :

BALASAN / JAWABAN : Lagu yang berisi jawaban atau balasan dari lagu yang dipilih, misalnya balasan atas ungkapan perasaan atau jawaban atas pertanyaan

Penjelasan :

Kisah seseorang yang begitu sangat mengharapkan kehadiran sang kekasih yang sekian lama tidak berjumpa. Kian lama rasa rindu semakin menebal sampai kadang dia berharap sang kekasih datang meski hanya lewat mimpi, mungkin sampai mati akan selalu menanti.

Link Lagu :

<https://drive.google.com/file/d/1MxC5sObF0LbpZxNZkLhcsh0ta2yKOepw/view?usp=sharing>

Lirik Lagu :

Verse I

G C
Telah kupendam rasa ini

G C
Aku kabarkan kepada angin

Bridge

Em D C
Menahan rindu yang kian

G
menggebu

Em D C D
Cepatlah pulang kuingin bertemu

Chorus

C G Am G
Datanglah dimimpiku temani aku

C G Am G
Hangat lembut belaimu seperti dulu

C G Am
Kapankah kau kembali ku lelah

G
menanti

C G Am C
Menahan rasa ini sampai mati

C G
Hu u hu hu 3X

Bridge

Em Bm C
Menahan rindu yang kian

G
menggebu

Em Bm C D
Cepatlah pulang kuingin bertemu

Back to Chorus 2X

Selesai

Kesesuaian dengan Tema *

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Tidak Sesuai

Sempurna

Komentar terkait Kesesuaian dengan Tema

Teknik Penulisan Lagu *

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Sangat Buruk	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Sempurna

Komentar terkait Teknik Penulisan Lagu *

rasa2nya kayak denger lagu gnr tapi saya lupa judulnya. ok sip lah

PESERTA 53 - UJUNG USIA

Referensi Lagu : Surat Cinta untuk Starla oleh Virgoun

Kaitan Lagu :

BALASAN / JAWABAN : Lagu yang berisi jawaban atau balasan dari lagu yang dipilih, misalnya balasan atas ungkapan perasaan atau jawaban atas pertanyaan

NASEHAT / SOLUSI : Lagu yang merupakan nasehat atau solusi atas lagu yang dipilih, misal nasehat untuk mengatasi perasaan yang galau atau memberikan solusi atas permasalahan yang terjadi

Penjelasan :

"Ujung usia" Adalah sebuah lagu ungkapan isi hati tentang kerinduan, indah nya tutur manja, buaian kata dari sebuah maha karya dari Virgoun yang bertajuk : Surat Cinta Untuk Starla

Di lagu Ujung usia sekaligus upaya hati untuk meyakinkan bahwa segala keinginan asa harap untuk bisa hidup berdua bersama harus tetap bersabar dan bersandar pada Nya, hingga kelak tercapai bisa bersanding Menua bersama bahkan kelak menyatu di surga

Link Lagu :

<https://drive.google.com/file/d/1jAKSUXQndiUA0N0eeVBS4PEPkAjSOQ5F/view?usp=sharing>

Lirik Lagu :

Rindu.. Di dalam hati ku
Tersimpan belum bisa ku ungkap kan
Ku pejam kan mata mengingat semua
Tutur manja, sejuk nya buaian kata

Chorus :

Tak pernah ku, ragu kan cinta mu
Sekuat hati ku menjaga janji kita

Reff

Memohon lah pada Nya
Agar cinta kita selama nya
Bersabarlah, bersandarlah
Ingin nya kita menua bersama

Sampai kita diujung usia
Duduk berdua menikmati senja

Hingga hanya kuasa Nya
Kita kelak menyatu di surga

Back to Chorus ==> Reff

*Hingga hanya kuasa nya
kita kelak menyatu di surga*

Kesesuaian dengan Tema *

Tidak Sesuai 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 Sempurna

Komentar terkait Kesesuaian dengan Tema

Teknik Penulisan Lagu *

Sangat Buruk 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 Sempurna

Komentar terkait Teknik Penulisan Lagu *

sip

PESERTA 54 - LAKUKANLAH

Hujan Tak Lagi Sama oleh Endraguo

Kaitan Lagu :

PREQUEL / AWAL MULA : Lagu yang merupakan pre-quel dari lagu yang dipilih, menceritakan yang sebelumnya terjadi sehingga muncul lagu yang dipilih tersebut atau sebab terciptanya lagu yang dipilih

Penjelasan :

Lagu ini menceritakan seseorang yang tulus mencintai tetapi yang dicintai belum mencintai dan terus berjuang walaupun tersakiti,akhirnya terjalin hubungan pacaran,tetapi belum bisa mencintai juga.

Dengan berjalannya waktu akhirnya yang dicintai pun luluh tetapi tidak berani mengungkapkan bila sudah ada rasa dalam hatinya dan merasa nyaman.

Lama kelamaan seseorang itu merasa tidak kuat karena terus tersakiti tapi yang dicintai tidak sadar bila selalu menyakiti.

seseorang itu akhirnya menyerah karena kesalahan yang menurutnya tidak bisa dimaafkan (mendua) dan pergi meninggalkan orang yang dicintai.

Setelah seseorang itu pergi orang yg dicintai baru sadar dan merasa kehilangan.

Link Lagu :

<https://drive.google.com/file/d/1BxffVOyU34APQ-nTJ0R3BrDmD4sSj8Bn/view?usp=sharing>

Lirik Lagu :

Verse 1

Engkau anggap apa aku ini dalam kisah cinta kita berdua

Kau tak pernah harga perasaanku kau sakiti aku

Verse 2

Mungkin hanya pelampias cintamu yang tak pernah engkau anggap ada

Sekian lama ku bertahan tak sedikit pun engkau berubah untukku

Chorus

Jika dengan kau menyakitiku engkau bahagia lakukanlah,,,lakukanlah,,,

Jika dengan kau menghancurkanku terpuaskan nafsumu lakukanlah,,,lakukanlah,,,

Coda

Sampai saat ini ku masih bertahan untukmu bertahan untukmu

Kesesuaian dengan Tema *

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Tidak Sesuai

Sempurna

Komentar terkait Kesesuaian dengan Tema

di lagu awal orang dibicarakan pelantun lagu tidak bertahan

Teknik Penulisan Lagu *

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Sangat Buruk

Sempurna

Komentar terkait Teknik Penulisan Lagu *

pilihan chord agak membosankan, tapi nada cukup ok.

PESERTA 55 - Untukmu Yang Ku Rindu

Referensi Lagu : Kangen oleh Dewa 19

Kaitan Lagu :

PREQUEL / AWAL MULA : Lagu yang merupakan pre-quel dari lagu yang dipilih, menceritakan yang sebelumnya terjadi sehingga muncul lagu yang dipilih tersebut atau sebab terciptanya lagu yang dipilih

Penjelasan :

Sudah jelas bahwa pencipta lagu "Kangen" memposisikan dia sebagai penerima surat. Kemudian surat yang dia terima diceritakan kembali. Beberapa kalimat menggunakan kalimat langsung, sehingga lagunya terkesan seperti sebuah balasan dari permasalahan yang ada. Lalu timbul sebuah solusi di akhir lagu.

Hal tersebut menjadi salah satu alasan saya untuk menciptakan lagu dengan memposisikan diri sebagai pengirim surat. Dengan perpacu pada lirik lagu "Kangen", lagu "Untukmu yang ku Rindu" saya ciptakan. Oleh karena itulah lirik kedua lagu tersebut sangat terhubung.

Jalan nya cord sengaja dibikin berbeda, tetapi tidak lepas dari suasana lagu "Kangen".

Ending dari lagu ini sengaja saya gunakan potongan dari intro awal lagu "kangen", dengan tujuan untuk mempertegas bahwa kedua lagu ini berkaitan.

Demikian rincian keterkaitannya.

Iringan musik menggunakan DAW, karena tidak ada gitar. Harap maklum. Trims.

Link Lagu :

<https://drive.google.com/file/d/12nPlbZz6h4TqTAhIjvzihUcRPBm7kxmP/view?usp=sharing>

Lirik Lagu :

Rasa ini ku tuangkan dalam secarik kertas ini
Tentang apa yang aku rasa
Menahan rasa rindu
Ternyata lebih sakit dari apapun

Terasa lebih hangat bagiku
Ketika berada disampingmu
Aku tak Mampu aku tak sanggup
Menahan gejolak didalam dada
Kembalilah aku disini menanti mu

Reff:

Aku rindu
Hanya bisa ku pendam dan tak akan seorangpun tau
Diujung dalam hati ini
Merindukan peluk dan belaian lembut kasihmu
Smoga sgalanya tercapai untuk masa kita bersama

Tapi apakah engkau, merasakan hal yang samaa

Kesesuaian dengan Tema *

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Tidak Sesuai Sempurna

Komentar terkait Kesesuaian dengan Tema

sip

Teknik Penulisan Lagu *

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Sangat Buruk Sempurna

Komentar terkait Teknik Penulisan Lagu *

saya gak suka cara nyanyi nya, tapi ok sip lah

PESERTA 56 - SEJUJURNYA

Referensi Lagu : Rayu oleh Marion Jorla

Kaitan Lagu :

BALASAN / JAWABAN : Lagu yang berisi jawaban atau balasan dari lagu yang dipilih, misalnya balasan atas ungkapan perasaan atau jawaban atas pertanyaan

NASEHAT / SOLUSI : Lagu yang merupakan nasehat atau solusi atas lagu yang dipilih, misal nasehat untuk mengatasi perasaan yang galau atau memberikan solusi atas permasalahan yang terjadi

SEQUEL / SAMBUNGAN : Lagu yang merupakan sequel dari lagu yang dipilih, yaitu lagu yang berisi cerita lanjutan dari lagu yang dipilih, misalnya menceritakan peristiwa yang terjadi setelahnya atau dampak/akibat yang ditimbulkannya

TANGGAPAN / KOMENTAR : Lagu berisi tanggapan atau komentar mengenai isi dari lagu yang dipilih

Penjelasan :

Laguku adalah jawaban yaitu ungkapan dari atas lagu yang di pilih. Karena laguku berisikan kata kata yang berusaha merayu dan meyakinkan dari lagu yang di pilih.

Link Lagu :

<https://drive.google.com/file/d/17qCb2yJGMQLZGnssu-A1Tl9VB5ZrNbkJ/view?usp=sharing>.

Lirik Lagu :

Kan ku lukis wajahmu
Tersimpan di dasar kalbu
Masih ku merasakan
Hangat mesrah pelukan

Sering kali menggoda
Keindahan parasmu
Seakan terus menjelma
Menggelorai jiwa

Aku ingin kau tahu
Betapa gundah hatiku
Bila kau jauh dariku

Sejujurnya
Kerinduan yang ku genggam
Terhanyut dalam lamunan
Cinta kita apa kau tau
Dalamnya rasa cintaku

Kesesuaian dengan Tema *

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Tidak Sesuai Sempurna

Komentar terkait Kesesuaian dengan Tema

Teknik Penulisan Lagu *

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Sangat Buruk Sempurna

Komentar terkait Teknik Penulisan Lagu *

verse masih monoton, nadanya juga kurang menarik

PESERTA 57 - SAMAWA

Referensi Lagu : Akad oleh Payung Teduh

Kaitan Lagu :

SEQUEL / SAMBUNGAN : Lagu yang merupakan sequel dari lagu yang dipilih, yaitu lagu yang berisi cerita lanjutan dari lagu yang dipilih, misalnya menceritakan peristiwa yang terjadi setelahnya atau dampak/akibat yang ditimbulkannya

SUBSERI / SPIN-OFF : Lagu yang merupakan subseri atau spin-off dari lagu yang dipilih, menceritakan lebih detail tentang karakter atau cerita dari lagu yang dipilih

Penjelasan :

Lagu ini adalah dampak/akibat dari sebuah akad, dimana sudut pandang penyanyi di lagu ini adalah orang yang juga mencintai wanita yang sama di lagu akad payung teduh.

Link Lagu :

<https://drive.google.com/file/d/13aRCfzQnQ27nM9MukGENxYJ4V78tX-Jj/view?usp=sharing>

Lirik Lagu :

Verse1: (G C Am D G C Am D G)

Andai aku tahu sedari dulu

Tak ingin diriku mengenal dirimu

Andai aku bisa memutar waktu

Tak akan aku biarkan

Dan tak pernah ku ingin mencintamu

Verse2: (G C Am D G D C D G Em C D G)

Izinkan diriku memeluk dirimu

Untuk yang terakhir, sebelum berakhir

Aku akan datang sebagai tamu

Di hari yang berbahagia

Di hari yang pernah kita

Ingin dan impikan dulu

Chorus:2x (C D G Em C D G)

Selamat hidup baru

SAMAWA selalu

Semoga bahagia dirimu

Interlude:(C D G Em C D G)2x

Bridge: 2x (C D G/Bm Em C D G)(improf vocal)

Bila tidak didunia ini sayangku

Mungkin dilain dunia kita kan bersama

Chorus:3x

Coda:2x

Semoga bahagia dirimu

Kesesuaian dengan Tema *

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Tidak Sesuai Sempurna

Komentar terkait Kesesuaian dengan Tema

di lagu akad si cowok rela kalo cwenya gk jadi istri, gak ngeluh gak ingin kenal seandainya kandas

Teknik Penulisan Lagu *

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Sangat Buruk Sempurna

Komentar terkait Teknik Penulisan Lagu *

generic

PESERTA 58 - TERSIKSA RINDU

Referensi Lagu : Kangen oleh Dewa 19

Kaitan Lagu :

PREQUEL / AWAL MULA : Lagu yang merupakan pre-quel dari lagu yang dipilih, menceritakan yang sebelumnya terjadi sehingga muncul lagu yang dipilih tersebut atau sebab terciptanya lagu yang dipilih

Penjelasan :

Di sini songwriter mengandaikan dirinya sebagai seorang wanita yang sedang di tinggal lama oleh kekasih nya, karena kerinduan yang mendalam maka ia pun menuliskan sebuah surat untuk sang kekasih yang berisikan segala macam curahan hati.

Akhir nya surat pun tersampaikan kepada kekasih hati nya, hingga tercipta lah sebuah surat/lagu balasan untuk sang wanita dengan judul "Kangen"

Itu lah alur cerita mengapa lagu "kangen" tercipta.

Link Lagu :

<https://drive.google.com/file/d/1LoN-KXK44HVWpt0ES24gekZyF87iZ4Hq/view?usp=sharing>

Lirik Lagu :

Verse1

Telah...ku kirim kan surat
Untuk mu kekasih hati ku
jauh di sana
Telah lama pergi meninggalkan ku
Hingga rindu ini tak terbendung

Verse2

Telah..ku curahkan semua
S'gala keresahan hati
S'lama ini
Putih kertas yang menjadi saksi..ii..
Memudar karna tetes air mata

Pre chorus

Rindu ini...menyiksaku

Reff

Cepat engkau cepatlah pulang
Di sini aku menunggu mu..
Jangan tunggu terlalu lama
Tak sanggup ku menahan nya

Cepat engkau cepat kembali
Ada hati yang menanti
Sungguh berat harus ku jalani
Menjaga cinta sendiri

Verse3

Telah.. kutanam sangat dalam
Sebuah rasa cinta tulus
Hanya untuk mu
S'moga mimpi kita jadi nyata
Kembali dalam pelukan mu selama nya..

Coda

Aku disini engkau disana
Cinta kita takkan berubah
Selama nya..selama nya...

Kesesuaian dengan Tema *

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Tidak Sesuai

Sempurna

Komentar terkait Kesesuaian dengan Tema

Teknik Penulisan Lagu *

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Sangat Buruk Sempurna

Komentar terkait Teknik Penulisan Lagu *

ok sip

PESERTA 59 - COBAAN CINTA

Referensi Lagu : Jatuh Cinta Lagi oleh Oktaviani Queen

Kaitan Lagu :

BALASAN / JAWABAN : Lagu yang berisi jawaban atau balasan dari lagu yang dipilih, misalnya balasan atas ungkapan perasaan atau jawaban atas pertanyaan

NASEHAT / SOLUSI : Lagu yang merupakan nasehat atau solusi atas lagu yang dipilih, misal nasehat untuk mengatasi perasaan yang galau atau memberikan solusi atas permasalahan yang terjadi

SEQUEL / SAMBUNGAN : Lagu yang merupakan sequel dari lagu yang dipilih, yaitu lagu yang berisi cerita lanjutan dari lagu yang dipilih, misalnya menceritakan peristiwa yang terjadi setelahnya atau dampak/akibat yang ditimbulkannya

PREQUEL / AWAL MULA : Lagu yang merupakan pre-quel dari lagu yang dipilih, menceritakan yang sebelumnya terjadi sehingga muncul lagu yang dipilih tersebut atau sebab terciptanya lagu yang dipilih

SUBSERI / SPIN-OFF : Lagu yang merupakan subseri atau spin-off dari lagu yang dipilih, menceritakan lebih detail tentang karakter atau cerita dari lagu yang dipilih

TANGGAPAN / KOMENTAR : Lagu berisi tanggapan atau komentar mengenai isi dari lagu yang dipilih

BERCERITA DARI SUDUT PANDANG ORANG LAIN : Lagu dengan kisah yang sama dengan lagu terpilih, namun menceritakannya dari sudut pandang orang lain

Penjelasan :

Cinta Yang Selalu Ada Cobaan, jarak yang memisahkan.. Tetapi cinta itu kuat tidak ada yang bisa mengalahkan cinta

Link Lagu :

https://drive.google.com/file/d/1p5bWbQ62YoiXrt8w8isqUHInVqQ_Wm46/view?usp=sharing

Lirik Lagu :

Δ
Kehadiranmu selalu kutunggu
Untuk mengobati kerinduanku

ΔΔ
Kaulah yang kucinta pujaan hatiku
Selalu menunggu kehadiranmu

Reff
Apakah ini jalanku denganmu
Selalu Terima cobaan

Yakinlah kita bisa melalui
Semoga kita kan bahagia

(Kembali ke Δ)

Kesesuaian dengan Tema *

Tidak Sesuai 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 Sempurna

Komentar terkait Kesesuaian dengan Tema

Teknik Penulisan Lagu *

Sangat Buruk 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 Sempurna

Komentar terkait Teknik Penulisan Lagu *

belum cukup bisa dinikmati

PESERTA 60 - RETAK CERMIN

Referensi Lagu : Kangen oleh Dewa 19

Kaitan Lagu :

SEQUEL / SAMBUNGAN : Lagu yang merupakan sequel dari lagu yang dipilih, yaitu lagu yang berisi cerita lanjutan dari lagu yang dipilih, misalnya menceritakan peristiwa yang terjadi setelahnya atau dampak/akibat yang ditimbulkannya

Penjelasan :

Tak tahan ...karena lama tak bertemu...menahan rindu,tapi yang didapat hanya kekecewaan.karena dia telah berdua.

Link Lagu :

https://drive.google.com/file/d/1vRkxpgLhvvN0LVKHc_TCpoHUewUd99_/view?usp=sharing

Lirik Lagu :

Tlah kau buang sendiri
Bunga yang ku berikan
Kau biarkan
Tak nampak lagi

Memilukan hati ini
Seperti daun jatuh
Ranting patah
Dan patah lagi

Karam sudah
Di laut kenangan
Patah dayung itu
Layar tak mengembang kembali

Sampai mana
Hari kan bertahan
Menutup kenangan
Tak akan kutemukan lagi

Jadi renggang rindu ini
Retak cermin sebelah
Bayangannya
Tak mulus lagi

Kangen ini tak menepi
Kini duduk sendiri
Mencari
Tenang sendiri

Aku datang
Tapi pergi lagi
Tak sanggup dengan mu
Karna kamu dengan yang lain

Terabaikan..
Tak mampu begini
Lelah langkah ini
Pupuslah pupuslah pupuslah
(kangenku)

Kesesuaian dengan Tema *

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Tidak Sesuai



Sempurna

Komentar terkait Kesesuaian dengan Tema

rancu

Teknik Penulisan Lagu *

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Sangat Buruk	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Sempurna

Komentar terkait Teknik Penulisan Lagu *

gk klop musik sama vocal

Konten ini tidak dibuat atau didukung oleh Google.

Google Formlir