

# FORM PENJURIAN SLM 2021 Edisi FEB NOMER PESERTA 21 - 30

Alamat email \*

mr.jaypunkstar@gmail.com

Siapakah Anda

- Fajar Taufik Hidayat
- Agustinus Toko Susetio

## PESERTA 21 - KEPASTIAN

Referensi Lagu : Kangen oleh Dewa 19

Kaitan Lagu :

SEQUEL / SAMBUNGAN : Lagu yang merupakan sequel dari lagu yang dipilih, yaitu lagu yang berisi cerita lanjutan dari lagu yang dipilih, misalnya menceritakan peristiwa yang terjadi setelahnya atau dampak/akibat yang ditimbulkannya

SUBSERI / SPIN-OFF : Lagu yang merupakan subseri atau spin-off dari lagu yang dipilih, menceritakan lebih detail tentang karakter atau cerita dari lagu yang dipilih

BERCERITA DARI SUDUT PANDANG ORANG LAIN : Lagu dengan kisah yang sama dengan lagu terpilih, namun menceritakannya dari sudut pandang orang lain

Penjelasan :

lagu berjudul "kepastian" merupakan sambungan dari lagu kangen dewa 19 karena memiliki kesamaan tentang hubungan yang sedang terpisah jarak lagu ini juga melanjutkan kisah yang terjadi bisa cinta mereka tetap terjaga atau bisa berpisah karena jarak

Link Lagu :

<https://drive.google.com/file/d/1c9i2Y6OCDBHuuprVz45yXFqvU53ftQBb/view?usp=sharing>

Lirik Lagu :

Lama sudah tak kudengar  
Cerita hari yang kau lalui  
Sejak terakhir kau bertanya

Masihkah ku kan menunggumu  
Tuk kembali

Memang berat yang kurasa  
Bertahan tanpa kepastian  
Namun ku slalu ingin menjaga  
Janji yg pernah ku ucapkan  
kepadamu

reff  
Bila masih ada rindu dihatimu  
Segera sampaikanlah  
Karena ku menunggu untuk  
Sebuah kata itu yang kan  
menguatkanku

Namun bila saja kau memilih  
Untuk mengakhiri semua segera  
Katakanlah karena ku takkan  
Menahan jika itu jalan yang kau  
Inginkan

Kesesuaian dengan Tema \*

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Tidak Sesuai           Sempurna

Komentar terkait Kesesuaian dengan Tema

---

Teknik Penulisan Lagu \*

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Sangat Buruk           Sempurna

Komentar terkait Teknik Penulisan Lagu \*

generic

---

## PESERTA 22 - HARI BAHAGIA

Referensi Lagu : Akad oleh Payung Teduh

Kaitan Lagu :

SEQUEL / SAMBUNGAN : Lagu yang merupakan sequel dari lagu yang dipilih, yaitu lagu yang berisi cerita lanjutan dari lagu yang dipilih, misalnya menceritakan peristiwa yang terjadi setelahnya atau dampak/akibat yang ditimbulkannya

BERCERITA DARI SUDUT PANDANG ORANG LAIN : Lagu dengan kisah yang sama dengan lagu terpilih, namun menceritakannya dari sudut pandang orang lain

Penjelasan :

hari bahagia menceritakan kejadian setelah karakter 'kamu' di dalam lagu akad menikah. karakter 'aku' di dalam lagu hari bahagia adalah orang yang pernah ada di masa lalu karakter 'kamu' di lagu akad.

Link Lagu :

[https://drive.google.com/file/d/1MiPtTtbQVNGbEhcmtbWG7-mvtczuu07\\_/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1MiPtTtbQVNGbEhcmtbWG7-mvtczuu07_/view?usp=sharing)

Lirik Lagu :

ada di video lirik

## Kesesuaian dengan Tema \*

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Tidak Sesuai	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Sempurna						

## Komentar terkait Kesesuaian dengan Tema

---

## Teknik Penulisan Lagu \*

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Sangat Buruk	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Sempurna					

## Komentar terkait Teknik Penulisan Lagu \*

beberapa kalimat masih terasa janggal

### PESERTA 23 - PERGILAH

Referensi Lagu : Pergilah oleh Dani Hutabarat

Kaitan Lagu :

TANGGAPAN / KOMENTAR : Lagu berisi tanggapan atau komentar mengenai isi dari lagu yang dipilih

BERCERITA DARI SUDUT PANDANG ORANG LAIN : Lagu dengan kisah yang sama dengan lagu terpilih, namun menceritakannya dari sudut pandang orang lain

Penjelasan :

Ketika melihat salah satu member DISTORSI menelurkan karya berjudul "Pergilah" seketika lagu tersebut menarik perhatian saya, selain lagu tersebut cukup asyik di telinga, saya sempat pula menciptakan satu karya lagu dengan judul yang sama persis dan dengan tema cerita yang serupa.

Secara umum, lagu "pergilah" yang saya ciptakan memiliki kemiripan tema, namun secara khusus terdapat perbedaan, terutama dari sudut pandangnya. Bila lagu "pergilah" versi mas Dani Hutabarat mengesankan keadaan yang masih memendam harap, lagu "pergilah" versi saya lebih mengekspresikan kepasrahan disertai serpihan amarah dan kekecewaan karena suatu kondisi hubungan yang serba tak menentu dan menggantung.

Di era 60-70-an, marak terjadi grup-grup musik menciptakan lagu dengan judul yang sama, misalnya lagu Ayah, yang punya bermacam-macam versi dari band-band yang berjaya pada masa itu seperti, lagu Ayah versi The Mercys, Panbers, hingga Koesplus (mohon koreksi bila keliru), walaupun judulnya sama-sama "Ayah" namun racikan musiknya bisa berbeda-beda, pada akhirnya hal unik ini malah memperkaya khazanah permusikan itu sendiri, menurut saya fenomena tersebut cukup menarik sehingga saya terinspirasi untuk melakukan hal yang serupa pada lagu "Pergilah"

Link Lagu :

<https://drive.google.com/file/d/1bYoUQPduGKMxhuFi2PNpmLqUXmLOLIVs/view?usp=sharing>

Lirik Lagu :

Verse 1

Pergilah bila dia lebih mengerti  
Pergilah dengan dia yang kau pilih  
Jangan lagi, sebut namaku, perih hatiku

Verse 2

Jangan pernah lagi sentuh hatiku  
Ku tahu itu harapan palsu  
Aku coba, sekuat hati, merelakanmu

Pre-chorus

Meskipun perih

Chorus

Pergilah engkau bahagia, dengan dirinya  
Tak perlu hiraukan daku  
Tak perlu engkau sesali  
Aku mengerti  
Biar semesta yang membalas semua

Interlude 1

Verse 2

Pre-chorus - Chorus

Interlude 2

Chorus  
Coda

### Kesesuaian dengan Tema \*

Tidak Sesuai    1    2    3    4    5    6    7    8    9    10    Sempurna

                         

### Komentar terkait Kesesuaian dengan Tema

menceritakan kembali dengan kalimat yang berbeda

### Teknik Penulisan Lagu \*

Sangat Buruk    1    2    3    4    5    6    7    8    9    10    Sempurna

                         

### Komentar terkait Teknik Penulisan Lagu \*

sudah sangat rapih

## PESERTA 24 - NESTAPA CINTA

Referensi Lagu : Kangen oleh Dewa 19

Kaitan Lagu :

SEQUEL / SAMBUNGAN : Lagu yang merupakan sequel dari lagu yang dipilih, yaitu lagu yang berisi cerita lanjutan dari lagu yang dipilih, misalnya menceritakan peristiwa yang terjadi setelahnya atau dampak/akibat yang ditimbulkannya

Penjelasan :

lagu ini saya ciptakan terinspirasi dari kisah cinta kawan bermain saya yang bertemu di salah satu aplikasi dan sudah menjalani hubungan selama bertahun tahun. Mereka berhubungan secara ldr dan belum pernah bertemu satu kali pun. ketika ada rencana untuk bertemu, kekasihnya itu megabarinya bahwa dia telah di jodohkan oleh orang tuanya dan seketika itu rencana pertemuan mereka tidak terealisasikan. Lalu hubungan mereka pun kandas di tengah jalan. Jadi kesimpulannya, di lagu kangen ini berisi makna keinginan untuk bertemu antara dua individu dan di lagu yang saya ciptakan ini kaitannya adalah ketika ada rencana untuk bertemu akan ada dua alur cerita yang akan terjadi, yaitu antara kebahagiaan dan kesedihan. Saya mengambil cerita kesedihan di lagu yang saya ciptakan ini karena terinspirasi dari

kawan saya.

Link Lagu :

[https://drive.google.com/file/d/1EI\\_43uff0w03W\\_PG2reUEjp\\_hhHNKogF/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1EI_43uff0w03W_PG2reUEjp_hhHNKogF/view?usp=sharing)

Lirik Lagu :

365 hari ku lewati  
Hanya untukmu  
Melewati malam yang panjang dengan sabar  
Untuk bertemu

Dan ini bukan kenyataan yang aku inginkan  
Bahagiaku hilang seketika woo  
Kecewa dan rindu bersatu menjadi aku  
Seperti perasaanku kepadamu wouo

Dewiku ku hanya inginkan kamu  
Tuk selamanya disampingku  
Tuk temani malam sunyiku kni  
Dan ku harap kau disini

Kerajaan cinta yang ku bangun untukmu  
Musnahlah sudah  
Jarak dan rindu yang telah aku lewati  
Tuk menjamahmu

Dan ini bukan kenyataan yang aku inginkan  
Bahagiaku hilang seketika woo  
Kecewa dan rindu bersatu menjadi aku  
Seperti perasaanku kepadamu wouo

Dewiku ku hanya inginkan kamu  
Tuk selamanya disampingku  
Tuk temani sunyi malamku ini  
Dan ku harap kau disini

Dewiku ku hanya inginkan kamu  
Tuk selamanya disampingku  
Tuk temani sunyi malamku ini  
Dan ku harap kau disini

Kesesuaian dengan Tema \*

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Tidak Sesuai

Sempurna

Komentar terkait Kesesuaian dengan Tema

---

## Teknik Penulisan Lagu \*

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Sangat Buruk	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	Sempurna							

## Komentar terkait Teknik Penulisan Lagu \*

sip

## PESERTA 25 - LAMARAN INDAH

Referensi Lagu : Akad oleh Payung Teduh

Kaitan Lagu :

PREQUEL / AWAL MULA : Lagu yang merupakan pre-quel dari lagu yang dipilih, menceritakan yang sebelumnya terjadi sehingga muncul lagu yang dipilih tersebut atau sebab terciptanya lagu yang dipilih

Penjelasan :

Sebelum ada " Akad " ,setiap hubungan yang terjalin menuju jenjang pernikahan selalu diawali dengan" LAMARAN INDAH "

Link Lagu :

<https://drive.google.com/file/d/1ue51RkKZBMthsMiUMvLUXVkhfU4TrB72/view?usp=sharing>

Lirik Lagu :

Satu dasar...hubungan kita telah terkunci  
Dengan satu bukti cinta..oh Lamaran Indah  
Satu do'a orang tua kita telah di kabulkan  
Itulah pertanda restu kita dapatkan

Hal terbaik yang telah lama kita bina bersama  
Dan akhirnya rencana berbuah jadi nyata  
Bahagia mereka,bahagia kita bersama  
Setidaknya ini sebuah definisi

Aku dan kamu saling menyatu  
Di dalam sebuah bahtera cinta yang indah  
Kamu dan aku saling mengisi  
Saling memberi di dalam cinta abadi

Bila waktunya telah tiba...

Ku kan datang...

Ucap janji...

Suci selamanya

Kesesuaian dengan Tema \*

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Tidak Sesuai           Sempurna

Komentar terkait Kesesuaian dengan Tema

---

Teknik Penulisan Lagu \*

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Sangat Buruk           Sempurna

Komentar terkait Teknik Penulisan Lagu \*

masih perlu dirapihkan

---

## PESERTA 26 - HIDUP TAK LAGI SAMA

Referensi Lagu : Hujan Tak Lagi Sama oleh Endraguo

Kaitan Lagu :

SEQUEL / SAMBUNGAN : Lagu yang merupakan sequel dari lagu yang dipilih, yaitu lagu yang berisi cerita lanjutan dari lagu yang dipilih, misalnya menceritakan peristiwa yang terjadi setelahnya atau dampak/akibat yang ditimbulkannya

Penjelasan :

Lanjutan masih berharapnya seseorang menunggu pasangannya yang pergi karna kesalahan/khilaf, dan dia baru sadar dia sungguh berarti saat dia telah hilang. Berjanji setia dan menjaga jika pasangannya kembali lagi. Bukan hujan lagi yang tak sama, tapi kini hidupnya pun tak lagi sama.

Link Lagu :

[https://drive.google.com/file/d/1BUFVoxeM5SygOd6l-0L\\_lft0hGZ4yvxj/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1BUFVoxeM5SygOd6l-0L_lft0hGZ4yvxj/view?usp=sharing)

Lirik Lagu :

Verse 1

Rintik hujan tetesi wajahku

Yang termenung memikirkan dirimu

Jera sudah bermain dalam cinta  
Yang membuat aku kehilanganmu

Verse 2

Apalagi yang harus kulakukan  
Tuk dapatkan kembali cintamu  
Maafkanlah sungguh aku tak mampu  
Tuk jalani semua tanpa cintamu

Prechorus

Khilafku terbuai rasa sesaat  
Hingga butakanku  
Baru ku sadar berartinya dirimu  
Untuk hatiku

Chorus

Hidupku takkan lagi sama  
Tanpa senyummu yang menghiasiku  
Hanya harapan yang menguatkanmu  
Kembalilah padaku ku berjanji padamu  
Setia..

Kesesuaian dengan Tema \*

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Tidak Sesuai	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Sempurna				

Komentar terkait Kesesuaian dengan Tema

menceritakan kembali dengan kalimat yang berbeda

Teknik Penulisan Lagu \*

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Sangat Buruk	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Sempurna						

Komentar terkait Teknik Penulisan Lagu \*

ok sip

## PESERTA 27 - RINDU

Referensi Lagu : Kangen oleh Dewa 19

Kaitan Lagu :

PREQUEL / AWAL MULA : Lagu yang merupakan pre-quel dari lagu yang dipilih, menceritakan yang sebelumnya terjadi sehingga muncul lagu yang dipilih tersebut atau sebab terciptanya lagu yang dipilih

Penjelasan :

Saya berfantasi jika lagu "Rindu" tercipta sebelum adanya lagu "Kangen". Yg isinya bercerita dari sudut pandang si doi yang meluapkan perasaannya yg sangat rindu dan ingin segera lekas bertemu.

Link Lagu :

<https://drive.google.com/file/d/12NRBJS9cYN1xlyzyidez9wrW-nEZVH8h/view?usp=sharing>

Lirik Lagu :

Sejak saat engkau pergi  
Meninggalkanku sendiri  
Dan aku tetap setia  
Menanti kabarmu  
Yang jauh disana

Ku ambil kertas dan pena  
Menulis surat untukmu  
Tentang rindu yang  
Teramat dalam sendu  
Kuingin bertemu

Aku tlah jauh dari dirimu  
Terpisah oleh jarak dan waktu  
Ku ingin kita cepat bertemu  
Dan ku tetap menunggu

Aku kan masih ada disini  
Hanya untuk menuntaskan rindu  
Ku ingin kita cepat bertemu  
Dan ku tetap menunggu  
Dirimu

Kesesuaian dengan Tema \*

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Tidak Sesuai

Sempurna

Komentar terkait Kesesuaian dengan Tema

sip

## Teknik Penulisan Lagu \*

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Sangat Buruk           Sempurna

## Komentar terkait Teknik Penulisan Lagu \*

sip

## PESERTA 28 - KALA HUJAN

Referensi Lagu : Hujan Tak Lagi Sama oleh Endraguo

Kaitan Lagu :

BALASAN / JAWABAN : Lagu yang berisi jawaban atau balasan dari lagu yang dipilih, misalnya balasan atas ungkapan perasaan atau jawaban atas pertanyaan

Penjelasan :

Di lagu "hujan tak lagi sama" bercerita seseorang yang menyesal karna telah menyakiti pasangannya dan berharap sambil bertanya-tanya apakah masih bisa ada harapan untuk kembali ?

Nah, di lagu ini menjelaskan jawaban, bahwa orang yang dikhianati tersebut enggan untuk kembali dan memilih untuk sendiri.

Link Lagu :

<https://drive.google.com/file/d/15lmFR40AoBUetoCnHlw9yRrIKcRFYk6x/view?usp=sharing>

Lirik Lagu :

Verse :

Kala hujan datang riang  
Kuteringat sebuah kenangan  
Tentang rasa sakit dari kamu

Saat ini aku sendiri  
Belum mampu membuka hati  
Karna luka ini belumlah pergi

Pre Chorus :

Biarkanlah ku sejenak  
Menyendiri berteman sepi  
Aku tak mau lagi  
cintaku terus dikhianati

Chorus :

Lebih baik ku sendiri  
Bahagiaku begini  
Nikmati hidupku meskipun

Tanpa kekasih

Ku masih bisa sendiri  
Walau hariku kan sepi  
Biarlah hujan pupuskan kisah cinta ini

Kesesuaian dengan Tema \*

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Tidak Sesuai           Sempurna

Komentar terkait Kesesuaian dengan Tema

---

Teknik Penulisan Lagu \*

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Sangat Buruk           Sempurna

Komentar terkait Teknik Penulisan Lagu \*

cukup sip

---

## PESERTA 29 - AKU KAN DATANG

Referensi Lagu : Kangen oleh Dewa 19

Kaitan Lagu :

BALASAN / JAWABAN : Lagu yang berisi jawaban atau balasan dari lagu yang dipilih, misalnya balasan atas ungkapan perasaan atau jawaban atas pertanyaan

SEQUEL / SAMBUNGAN : Lagu yang merupakan sequel dari lagu yang dipilih, yaitu lagu yang berisi cerita lanjutan dari lagu yang dipilih, misalnya menceritakan peristiwa yang terjadi setelahnya atau dampak/akibat yang ditimbulkannya

Penjelasan :

Lagu Aku Kan Datang ini merupakan balasan dari lagu Kangen (Dewa 19)

lagu ini menceritakan kejadian setelahnya (akibat) dari lagu Kangen (Dewa 19) bisa dikatakan solusi dari kejadian dari cerita lirik lagu kangen...

Di lagu Aku Kan Datang ini menceritakan tentang sebut saja pacar (si cowo) yang akan datang langsung untuk menemui kekasihnya (si cewe) melepas rindu, setelah menahan rindu beberapa lama.

Di lagu Aku Kan Datang ini saya anbil dari sudut cowo yang sebelumnya di lagu Kangen (Dewa 19) yang dikirim surat dari pacarnya (si cewe) kalo dia Kangen banget.

Di tulis oleh Fatkhul Lbb  
Jakarta Selatan, 5 Februari 2021

Link Lagu :

<https://drive.google.com/file/d/1jcUo8ErKP9eSk2R2kmAtN0kAJScb9r83/view?usp=sharing>

Lirik Lagu :

Verse

Ku pendam rindu yang smakin dalam  
Saatku uhuu...jauh dari ragamu  
Inginku lepas rindu yang ku genggam  
Datang padamu melepas rindu  
Peluk dirimu genggam erat tanganmu

Chorus

Aku kan datang padamu  
Bersamamu kulepas rindu  
Bersamaku uhuu...  
Selama yang kau mau

Pre Chorus

Hasrat dekat denganmu  
Ku tahanpun tak mampu  
Ingin segera bertemu

Kesesuaian dengan Tema \*

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Tidak Sesuai

Sempurna

Komentar terkait Kesesuaian dengan Tema

---

## Teknik Penulisan Lagu \*

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Sangat Buruk           Sempurna

## Komentar terkait Teknik Penulisan Lagu \*

cukup sip

## PESERTA 30 - KURSI BAHAGIA

Referensi Lagu : Akad oleh Payung Teduh

Kaitan Lagu :

SEQUEL / SAMBUNGAN : Lagu yang merupakan sequel dari lagu yang dipilih, yaitu lagu yang berisi cerita lanjutan dari lagu yang dipilih, misalnya menceritakan peristiwa yang terjadi setelahnya atau dampak/akibat yang ditimbulkannya

Penjelasan :

Lagu KURSI BAHAGIA merupakan sequel/lanjutan dari lagu AKAD PAYUNG TEDUH.

Lagu akad payung teduh secara garis besar bercerita tentang pasangan kekasih yg belum menikah,hanya masih sekedar impian jika nanti sudah menikah..

sedangkan lagu KURSI BAHAGIA menceritakan tentang sepasang kekasih yang baru saja menikah. Dan laki laki sangat berusaha meyakinkan pujaan hatinya untuk percaya penuh pada dirinya akan hidup bahagia karena telah menikah dengannya...

Link Lagu :

[https://drive.google.com/file/d/1mqHJma9J5B\\_hlUxnpcvkjQShXtzlgry3/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1mqHJma9J5B_hlUxnpcvkjQShXtzlgry3/view?usp=sharing)

Lirik Lagu :

VERSE 1

Akhirnya waktu pun tlah tiba  
duduk berdua di kursi bahagia  
Janji suci terucap hingga nanti  
meski rambut memutih pun tak peduli

VERSE 2

buang semua peluh hatimu  
tetaplah tersenyum kau di pundakku  
jika nanti hatimu bersedih  
aku disini tak akan beralih

REF

Menikahlah denganku  
kan ku jadikan kau istriku  
percayalah bersamaku  
pelukan bahagiaku  
hingga di ujung waktu..

BRIDGE

Sudilah kau temaniku jadi teman hidupku  
hari ini esok selamanya  
kita menua bersama..

back to REFF

### Kesesuaian dengan Tema \*

Tidak Sesuai    1    2    3    4    5    6    7    8    9    10    Sempurna

                         

### Komentar terkait Kesesuaian dengan Tema

mungkin harusnya gk ada kalimat ini.

### Teknik Penulisan Lagu \*

Sangat Buruk    1    2    3    4    5    6    7    8    9    10    Sempurna

                         

### Komentar terkait Teknik Penulisan Lagu \*

sip, sudah klop nada+lirik

Konten ini tidak dibuat atau didukung oleh Google.

Google Formulir

# FORM PENJURIAN SLM 2021 Edisi FEB NOMER PESERTA 21 - 30

Alamat email \*

toko777178@gmail.com

Siapakah Anda

- Fajar Taufik Hidayat
- Agustinus Toko Susetio

## PESERTA 21 - KEPASTIAN

Referensi Lagu : Kangen oleh Dewa 19

Kaitan Lagu :

SEQUEL / SAMBUNGAN : Lagu yang merupakan sequel dari lagu yang dipilih, yaitu lagu yang berisi cerita lanjutan dari lagu yang dipilih, misalnya menceritakan peristiwa yang terjadi setelahnya atau dampak/akibat yang ditimbulkannya

SUBSERI / SPIN-OFF : Lagu yang merupakan subseri atau spin-off dari lagu yang dipilih, menceritakan lebih detail tentang karakter atau cerita dari lagu yang dipilih

BERCERITA DARI SUDUT PANDANG ORANG LAIN : Lagu dengan kisah yang sama dengan lagu terpilih, namun menceritakannya dari sudut pandang orang lain

Penjelasan :

lagu berjudul "kepastian" merupakan sambungan dari lagu kangen dewa 19 karena memiliki kesamaan tentang hubungan yang sedang terpisah jarak lagu ini juga melanjutkan kisah yang terjadi bisa cinta mereka tetap terjaga atau bisa berpisah karena jarak

Link Lagu :

<https://drive.google.com/file/d/1c9i2Y6OCDBHuuprVz45yXFqvU53ftQBb/view?usp=sharing>

Lirik Lagu :

Lama sudah tak kudengar  
Cerita hari yang kau lalui  
Sejak terakhir kau bertanya  
Masihkah ku kan menunggumu  
Tuk kembali

Memang berat yang kurasa  
Bertahan tanpa kepastian  
Namun ku slalu ingin menjaga  
Janji yg pernah ku ucapkan  
kepadamu

reff  
Bila masih ada rindu dihatimu  
Segera sampaikanlah  
Karena ku menunggu untuk  
Sebuah kata itu yang kan  
menguatkanku

Namun bila saja kau memilih  
Untuk mengakhiri semua segera  
Katakanlah karena ku takkan  
Menahan jika itu jalan yang kau  
Inginkan

### Kesesuaian dengan Tema \*

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Tidak Sesuai           Sempurna

### Komentar terkait Kesesuaian dengan Tema

Kurang sesuai sebagai sequel dari lagu kangen

### Teknik Penulisan Lagu \*

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Sangat Buruk           Sempurna

### Komentar terkait Teknik Penulisan Lagu \*

struktur cukup, pilihan nada enak, progressi chord bagus, over all lagu ini bagus

PESERTA 22 - HARI BAHAGIA

Referensi Lagu : Akad oleh Payung Teduh

Kaitan Lagu :

SEQUEL / SAMBUNGAN : Lagu yang merupakan sequel dari lagu yang dipilih, yaitu lagu yang berisi cerita lanjutan dari lagu yang dipilih, misalnya menceritakan peristiwa yang terjadi setelahnya atau dampak/akibat yang ditimbulkannya

BERCERITA DARI SUDUT PANDANG ORANG LAIN : Lagu dengan kisah yang sama dengan lagu terpilih, namun menceritakannya dari sudut pandang orang lain

Penjelasan :

hari bahagia menceritakan kejadian setelah karakter 'kamu' di dalam lagu akad menikah. karakter 'aku' di dalam lagu hari bahagia adalah orang yang pernah ada di masa lalu karakter 'kamu' di lagu akad.

Link Lagu :

[https://drive.google.com/file/d/1MiPtTbQVNGbEhcmtbWG7-mvtczuu07\\_/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1MiPtTbQVNGbEhcmtbWG7-mvtczuu07_/view?usp=sharing)

Lirik Lagu :

ada di video lirik

Kesesuaian dengan Tema \*

Tidak Sesuai    1    2    3    4    5    6    7    8    9    10    Sempurna

                         

Komentar terkait Kesesuaian dengan Tema

Lagu ini tidak sesuai sebagai sequel dari lagu akad

Teknik Penulisan Lagu \*

Sangat Buruk    1    2    3    4    5    6    7    8    9    10    Sempurna

                         

Komentar terkait Teknik Penulisan Lagu \*

Struktur cukup, pilihan nada cukup, progressi chord cukup, over lagu ini cukup

PESERTA 23 - PERGILAH

Referensi Lagu : Pergilah oleh Dani Hutabarat

Kaitan Lagu :

TANGGAPAN / KOMENTAR : Lagu berisi tanggapan atau komentar mengenai isi dari lagu yang dipilih

BERCERITA DARI SUDUT PANDANG ORANG LAIN : Lagu dengan kisah yang sama dengan lagu terpilih, namun menceritakannya dari sudut pandang orang lain

Penjelasan :

Ketika melihat salah satu member DISTORSI menelurkan karya berjudul "Pergilah" seketika lagu tersebut menarik perhatian saya, selain lagu tersebut cukup asyik di telinga, saya sempat pula menciptakan satu karya lagu dengan judul yang sama persis dan dengan tema cerita yang serupa.

Secara umum, lagu "pergilah" yang saya ciptakan memiliki kemiripan tema, namun secara khusus terdapat perbedaan, terutama dari sudut pandangnya. Bila lagu "pergilah" versi mas Dani Hutabarat mengesankan keadaan yang masih memendam harap, lagu "pergilah" versi saya lebih mengekspresikan kepasrahan disertai serpihan amarah dan kekecewaan karena suatu kondisi hubungan yang serba tak menentu dan menggantung.

Di era 60-70-an, marak terjadi grup-grup musik menciptakan lagu dengan judul yang sama, misalnya lagu Ayah, yang punya bermacam-macam versi dari band-band yang berjaya pada masa itu seperti, lagu Ayah versi The Mercys, Panbers, hingga Koesplus (mohon koreksi bila keliru), walaupun judulnya sama-sama "Ayah" namun racikan musiknya bisa berbeda-beda, pada akhirnya hal unik ini malah memperkaya khazanah permusikan itu sendiri, menurut saya fenomena tersebut cukup menarik sehingga saya terinspirasi untuk melakukan hal yang serupa pada lagu "Pergilah"

Link Lagu :

<https://drive.google.com/file/d/1bYoUQPduGKMxhuFi2PNpmLqUXmLOLIVs/view?usp=sharing>

Lirik Lagu :

Verse 1

Pergilah bila dia lebih mengerti  
Pergilah dengan dia yang kau pilih  
Jangan lagi, sebut namaku, perih hatiku

Verse 2

Jangan pernah lagi sentuh hatiku  
Ku tahu itu harapan palsu  
Aku coba, sekuat hati, merelakanmu

Pre-chorus

Meskipun perih

Chorus

Pergilah engkau bahagia, dengan dirinya  
Tak perlu hiraukan daku  
Tak perlu engkau sesali  
Aku mengerti  
Biar semesta yang membalas semua

Interlude 1

Verse 2

Pre-chorus - Chorus

Interlude 2

Chorus

Coda

## Kesesuaian dengan Tema \*

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Tidak Sesuai           Sempurna

## Komentar terkait Kesesuaian dengan Tema

Lagu ini bukan lagu dengan sudut pandang berbeda dari lagu pergilah, tapi lagu dengan tema serupa diceritakan dalam lirik yang berbeda

## Teknik Penulisan Lagu \*

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Sangat Buruk           Sempurna

## Komentar terkait Teknik Penulisan Lagu \*

Struktur bagus, pilihan nada bagus, progressi chord bagus. over all lagu ini bagus

## PESERTA 24 - NESTAPA CINTA

Referensi Lagu : Kangen oleh Dewa 19

Kaitan Lagu :

SEQUEL / SAMBUNGAN : Lagu yang merupakan sequel dari lagu yang dipilih, yaitu lagu yang berisi cerita lanjutan dari lagu yang dipilih, misalnya menceritakan peristiwa yang terjadi setelahnya atau dampak/akibat yang ditimbulkannya

Penjelasan :

lagu ini saya ciptakan terinspirasi dari kisah cinta kawan bermain saya yang bertemu di salah satu aplikasi dan sudah menjalani hubungan selama bertahun tahun. Mereka berhubungan secara ldr dan belum pernah bertemu satu kali pun. ketika ada rencana untuk bertemu, kekasihnya itu megabarinya bahwa dia telah di jodohkan oleh orang tuanya dan seketika itu rencana pertemuan mereka tidak terealisasikan. Lalu hubungan mereka pun kandas di tengah jalan. Jadi kesimpulannya, di lagu kangen ini berisi makna keinginan untuk bertemu antara dua individu dan di lagu yang saya ciptakan ini kaitannya adalah ketika ada rencana untuk bertemu akan ada dua alur cerita yang akan terjadi, yaitu antara kebahagiaan dan kesedihan. Saya mengambil cerita kesedihan di lagu yang saya ciptakan ini karena terinspirasi dari kawan saya.

Link Lagu :

[https://drive.google.com/file/d/1EI\\_43uff0w03W\\_PG2reUEjp\\_hhHNKogF/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1EI_43uff0w03W_PG2reUEjp_hhHNKogF/view?usp=sharing)

Lirik Lagu :

365 hari ku lewati  
Hanya untukmu  
Melewati malam yang panjang dengan sabar  
Untuk bertemu

Dan ini bukan kenyataan yang aku inginkan  
Bahagiaku hilang seketika woo  
Kecewa dan rindu bersatu menjadi aku  
Seperti perasaanku kepadamu wouo

Dewiku ku hanya inginkan kamu  
Tuk selamanya disampingku  
Tuk temani malam sunyiku kni  
Dan ku harap kau disini

Kerajaan cinta yang ku bangun untukmu  
Musnahlah sudah  
Jarak dan rindu yang telah aku lewati  
Tuk menjamahmu

Dan ini bukan kenyataan yang aku inginkan  
Bahagiaku hilang seketika woo  
Kecewa dan rindu bersatu menjadi aku  
Seperti perasaanku kepadamu wouo

Dewiku ku hanya inginkan kamu  
Tuk selamanya disampingku  
Tuk temani sunyi malamku ini  
Dan ku harap kau disini

Dewiku ku hanya inginkan kamu  
Tuk selamanya disampingku  
Tuk temani sunyi malamku ini  
Dan ku harap kau disini

Kesesuaian dengan Tema \*

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Tidak Sesuai	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Sempurna					

Komentar terkait Kesesuaian dengan Tema

Sebagai sequel cukup sesuai...namun tidak ada lirik yang mengaitkan dengan cerita pada lagu kangen dari dewa

---

## Teknik Penulisan Lagu \*

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Sangat Buruk	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Sempurna						

## Komentar terkait Teknik Penulisan Lagu \*

Struktur cukup bagus, pilihan nada bagus, progressi chord bagus. Over all lagu ini bagus

## PESERTA 25 - LAMARAN INDAH

Referensi Lagu : Akad oleh Payung Teduh

Kaitan Lagu :

PREQUEL / AWAL MULA : Lagu yang merupakan pre-quel dari lagu yang dipilih, menceritakan yang sebelumnya terjadi sehingga muncul lagu yang dipilih tersebut atau sebab terciptanya lagu yang dipilih

Penjelasan :

Sebelum ada " Akad " ,setiap hubungan yang terjalin menuju jenjang pernikahan selalu di awali dengan" LAMARAN INDAH "

Link Lagu :

<https://drive.google.com/file/d/1ue51RkKZBMthsMiUMvLUXVkhfU4TrB72/view?usp=sharing>

Lirik Lagu :

Satu dasar...hubungan kita telah terkunci  
Dengan satu bukti cinta..oh Lamaran Indah  
Satu do'a orang tua kita telah di kabulkan  
Itulah pertanda restu kita dapatkan

Hal terbaik yang telah lama kita bina bersama  
Dan akhirnya rencana berbuah jadi nyata  
Bahagia mereka,bahagia kita bersama  
Setidaknya ini sebuah definisi

Aku dan kamu saling menyatu  
Di dalam sebuah bahtera cinta yang indah  
Kamu dan aku saling mengisi  
Saling memberi di dalam cinta abadi

Bila waktunya tlah tiba...

Ku kan datang...

Ucap janji...

Suci selamanya

## Kesesuaian dengan Tema \*

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Tidak Sesuai           Sempurna

## Komentar terkait Kesesuaian dengan Tema

Seharusnya lagu ini lebih sesuai sebagai sequel, bukan prequel

## Teknik Penulisan Lagu \*

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Sangat Buruk           Sempurna

## Komentar terkait Teknik Penulisan Lagu \*

Struktur cukup, pilihan nada cukup, progressi chord cukup. Over all lagu ini cukup bagus

## PESERTA 26 - HIDUP TAK LAGI SAMA

Referensi Lagu : Hujan Tak Lagi Sama oleh Endraguo

Kaitan Lagu :

SEQUEL / SAMBUNGAN : Lagu yang merupakan sequel dari lagu yang dipilih, yaitu lagu yang berisi cerita lanjutan dari lagu yang dipilih, misalnya menceritakan peristiwa yang terjadi setelahnya atau dampak/akibat yang ditimbulkannya

Penjelasan :

Lanjutan masih berharapnya seseorang menunggu pasangannya yang pergi karna kesalahan/khilaf, dan dia baru sadar dia sungguh berarti saat dia telah hilang. Berjanji setia dan menjaga jika pasangannya kembali lagi. Bukan hujan lagi yang tak sama, tapi kini hidupnya pun tak lagi sama.

Link Lagu :

[https://drive.google.com/file/d/1BUFVoxeM5SygOd6l-0L\\_Ift0hGZ4yvxj/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1BUFVoxeM5SygOd6l-0L_Ift0hGZ4yvxj/view?usp=sharing)

Lirik Lagu :

Verse 1

Rintik hujan tetesi wajahku

Yang termenung memikirkan dirimu

Jera sudah bermain dalam cinta  
Yang membuat aku kehilanganmu

Verse 2

Apalagi yang harus kulakukan  
Tuk dapatkan kembali cintamu  
Maafkanlah sungguh aku tak mampu  
Tuk jalani semua tanpa cintamu

Prechorus

Khilafku terbuai rasa sesaat  
Hingga butakanku  
Baru ku sadar berartinya dirimu  
Untuk hatiku

Chorus

Hidupku takkan lagi sama  
Tanpa senyummu yang menghiasiku  
Hanya harapan yang menguatkanmu  
Kembalilah padaku ku berjanji padamu  
Setia..

Kesesuaian dengan Tema \*

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Tidak Sesuai

Sempurna

Komentar terkait Kesesuaian dengan Tema

Lagu ini bertema sama dengan lirik yang berbeda dari lagu Hujan Tak Lagi Sama

Teknik Penulisan Lagu \*

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Sangat Buruk

Sempurna

Komentar terkait Teknik Penulisan Lagu \*

Struktur bagus, pilihan nada bagus, progressi chord bagus. Over all lagu ini bagus

## PESERTA 27 - RINDU

Referensi Lagu : Kangen oleh Dewa 19

Kaitan Lagu :

PREQUEL / AWAL MULA : Lagu yang merupakan pre-quel dari lagu yang dipilih, menceritakan yang sebelumnya terjadi sehingga muncul lagu yang dipilih tersebut atau sebab terciptanya lagu yang dipilih

Penjelasan :

Saya berfantasi jika lagu "Rindu" tercipta sebelum adanya lagu "Kangen". Yg isinya bercerita dari sudut pandang si doi yang meluapkan perasaannya yg sangat rindu dan ingin segera lekas bertemu.

Link Lagu :

<https://drive.google.com/file/d/12NRBJS9cYN1xlyzyidez9wrW-nEZVH8h/view?usp=sharing>

Lirik Lagu :

Sejak saat engkau pergi  
Meninggalkanku sendiri  
Dan aku tetap setia  
Menanti kabarmu  
Yang jauh disana

Ku ambil kertas dan pena  
Menulis surat untukmu  
Tentang rindu yang  
Teramat dalam sendu  
Kuingin bertemu

Aku tlah jauh dari dirimu  
Terpisah oleh jarak dan waktu  
Ku ingin kita cepat bertemu  
Dan ku tetap menunggu

Aku kan masih ada disini  
Hanya untuk menuntaskan rindu  
Ku ingin kita cepat bertemu  
Dan ku tetap menunggu  
Dirimu

Kesesuaian dengan Tema \*

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Tidak Sesuai

Sempurna

Komentar terkait Kesesuaian dengan Tema

Lagu ini sangat sesuai sebagai prequel dari lagu kangen

## Teknik Penulisan Lagu \*

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Sangat Buruk           Sempurna

## Komentar terkait Teknik Penulisan Lagu \*

Over all lagu ini bagus

## PESERTA 28 - KALA HUJAN

Referensi Lagu : Hujan Tak Lagi Sama oleh Endraguo

Kaitan Lagu :

BALASAN / JAWABAN : Lagu yang berisi jawaban atau balasan dari lagu yang dipilih, misalnya balasan atas ungkapan perasaan atau jawaban atas pertanyaan

Penjelasan :

Di lagu "hujan tak lagi sama" bercerita seseorang yang menyesal karna telah menyakiti pasangannya dan berharap sambil bertanya-tanya apakah masih bisa ada harapan untuk kembali ?

Nah, di lagu ini menjelaskan jawaban, bahwa orang yang dikhianati tersebut enggan untuk kembali dan memilih untuk sendiri.

Link Lagu :

<https://drive.google.com/file/d/15ImFR40AoBUetoCnHlw9yRrIKcRFYk6x/view?usp=sharing>

Lirik Lagu :

Verse :

Kala hujan datang riang  
Kuteringat sebuah kenangan  
Tentang rasa sakit dari kamu

Saat ini aku sendiri  
Belum mampu membuka hati  
Karna luka ini belumlah pergi

Pre Chorus :

Biarkanlah ku sejenak  
Menyendiri berteman sepi  
Aku tak mau lagi  
cintaku terus dikhianati

Chorus :

Lebih baik ku sendiri  
Bahagiaku begini  
Nikmati hidupku meskipun

Tanpa kekasih

Ku masih bisa sendiri  
Walau hariku kan sepi  
Biarlah hujan pupuskan kisah cinta ini

### Kesesuaian dengan Tema \*

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Tidak Sesuai           Sempurna

### Komentar terkait Kesesuaian dengan Tema

Sebagai jawaban dari lagu Hujan Tak Lagi sama, lagu ini sangat sesuai

### Teknik Penulisan Lagu \*

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Sangat Buruk           Sempurna

### Komentar terkait Teknik Penulisan Lagu \*

Over all lagu ini sangat bagus

## PESERTA 29 - AKU KAN DATANG

Referensi Lagu : Kangen oleh Dewa 19

Kaitan Lagu :

BALASAN / JAWABAN : Lagu yang berisi jawaban atau balasan dari lagu yang dipilih, misalnya balasan atas ungkapan perasaan atau jawaban atas pertanyaan

SEQUEL / SAMBUNGAN : Lagu yang merupakan sequel dari lagu yang dipilih, yaitu lagu yang berisi cerita lanjutan dari lagu yang dipilih, misalnya menceritakan peristiwa yang terjadi setelahnya atau dampak/akibat yang ditimbulkannya

Penjelasan :

Lagu Aku Kan Datang ini merupakan balasan dari lagu Kangen (Dewa 19)

lagu ini menceritakan kejadian setelahnya (akibat) dari lagu Kangen (Dewa 19) bisa dikatakan solusi dari kejadian dari cerita lirik lagu kangen...

Di lagu Aku Kan Datang ini menceritakan tentang sebut saja pacar (si cowo) yang akan datang langsung untuk menemui kekasihnya (si cewe) melepas rindu, setelah menahan rindu beberapa lama.

Di lagu Aku Kan Datang ini saya anbil dari sudut cowo yang sebelumnya di lagu Kangen (Dewa 19) yang dikirim surat dari pacarnya (si cewe) kalo dia Kangen banget.

Di tulis oleh Fatkhul Lbb  
Jakarta Selatan, 5 Februari 2021

Link Lagu :

<https://drive.google.com/file/d/1jcUo8ErKP9eSk2R2kmAtN0kAJScb9r83/view?usp=sharing>

Lirik Lagu :

Verse

Ku pendam rindu yang smakin dalam  
Saatku uhuu...jauh dari ragamu  
Inginku lepas rindu yang ku genggam  
Datang padamu melepas rindu  
Peluk dirimu genggam erat tanganmu

Chorus

Aku kan datang padamu  
Bersamamu kulepas rindu  
Bersamaku uhuu...  
Selama yang kau mau

Pre Chorus

Hasrat dekat denganmu  
Ku tahanpun tak mampu  
Ingin segera bertemu

Kesesuaian dengan Tema \*

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Tidak Sesuai

Sempurna

Komentar terkait Kesesuaian dengan Tema

Lagu ini bertema sama dengan lagu kangen dengan lirik yang berbeda

## Teknik Penulisan Lagu \*

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Sangat Buruk	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Sempurna					

## Komentar terkait Teknik Penulisan Lagu \*

Over all lagu cukup bagus

## PESERTA 30 - KURSI BAHAGIA

Referensi Lagu : Akad oleh Payung Teduh

Kaitan Lagu :

SEQUEL / SAMBUNGAN : Lagu yang merupakan sequel dari lagu yang dipilih, yaitu lagu yang berisi cerita lanjutan dari lagu yang dipilih, misalnya menceritakan peristiwa yang terjadi setelahnya atau dampak/akibat yang ditimbulkannya

Penjelasan :

Lagu KURSI BAHAGIA merupakan sequel/lanjutan dari lagu AKAD PAYUNG TEDUH.

Lagu akad payung teduh secara garis besar bercerita tentang pasangan kekasih yg belum menikah,hanya masih sekedar impian jika nanti sudah menikah..

sedangkan lagu KURSI BAHAGIA menceritakan tentang sepasang kekasih yang baru saja menikah. Dan laki laki sangat berusaha meyakinkan pujaan hatinya untuk percaya penuh pada dirinya akan hidup bahagia karena telah menikah dengannya...

Link Lagu :

[https://drive.google.com/file/d/1mqHJma9J5B\\_hlUxnpcvkjQShXtzlgry3/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1mqHJma9J5B_hlUxnpcvkjQShXtzlgry3/view?usp=sharing)

Lirik Lagu :

VERSE 1

Akhirnya waktu pun tlah tiba  
duduk berdua di kursi bahagia  
Janji suci terucap hingga nanti  
meski rambut memutih pun tak peduli

VERSE 2

buang semua peluh hatimu  
tetaplah tersenyum kau di pundakku  
jika nanti hatimu bersedih  
aku disini tak akan beralih

REF

Menikahlah denganku  
kan ku jadikan kau istriku  
percayalah bersamaku  
pelukan bahagiaku  
hingga di ujung waktu..

BRIDGE

Sudilah kau temaniku jadi teman hidupku  
hari ini esok selamanya  
kita menua bersama..

back to REFF

### Kesesuaian dengan Tema \*

Tidak Sesuai    1    2    3    4    5    6    7    8    9    10    Sempurna

                         

### Komentar terkait Kesesuaian dengan Tema

Sebagai sequel lagu ini sangat sesuai dan ada lirik yang menghubungkan dengan lagu akad

### Teknik Penulisan Lagu \*

Sangat Buruk    1    2    3    4    5    6    7    8    9    10    Sempurna

                         

### Komentar terkait Teknik Penulisan Lagu \*

Struktur bagus, pilihan nada bagus, progressi chord bagus, lirik bagus. Over all lagu ini bagus

Konten ini tidak dibuat atau didukung oleh Google.

Google Formulir