

FORM PENJURIAN SLM 2021 Edisi FEB NOMER PESERTA 31 - 40

Alamat email *

mr.jaypunkstar@gmail.com

Siapakah Anda

- Fajar Taufik Hidayat
- Agustinus Toko Susetio

PESERTA 31 - SAYANGKU AKU KANGEN

Referensi Lagu : Kangen oleh Dewa 19

Kaitan Lagu :

Yang lain:

Lagu yang mengulas sama sama Kangennya terhadap kekasihnya. Dan ingin bertemu.

Penjelasan :

Sama dengan lagu Kangen Dewa19 yang bercerita tentang rasa kangen dengan kekasihnya dan ingin bertemu

Link Lagu :

https://drive.google.com/file/d/14oNS9VElHo7W0YM3tMSm_isL1s05rzx-/view?usp=sharing

Lirik Lagu :

Lirik :

Sayangku Aku Kangen

Sayangku aku rindu kamu
Sudah lama tak pernah bertemu
Sayangku aku ingin bertemu
Walau sebentar saja bertemu

Sudah kutunggu ditempat
biasanya
Menunggu datangnya dirimu

Kutunggu datangmu,
Disini.....

Reff :

Cinta ini tak dapat mengingkari
Dah menyatu dalam hati yang
kucintai
Hingga sampai rasa ini
Apa ini yang namanya Rindu hati

Kesesuaian dengan Tema *

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Tidak Sesuai Sempurna

Komentar terkait Kesesuaian dengan Tema

Teknik Penulisan Lagu *

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Sangat Buruk Sempurna

Komentar terkait Teknik Penulisan Lagu *

dis. lebih dari 1 instrumen

PESERTA 32 - BERSAMAMU

Referensi Lagu : Ingin Selalu Dekatmu oleh Dhanis Martin

Kaitan Lagu :

PREQUEL / AWAL MULA : Lagu yang merupakan pre-quel dari lagu yang dipilih, menceritakan yang sebelumnya terjadi sehingga muncul lagu yang dipilih tersebut atau sebab terciptanya lagu yang dipilih : Lagu dengan kisah yang sama dengan lagu terpilih, namun menceritakannya dari sudut pandang orang lain

Penjelasan :

awal pertemuan si MC dengan sosok yang dikagumi

Link Lagu :

https://drive.google.com/file/d/1gOQS_0-CYf739JkDNYoEXhXpAaVmDzFs/view?usp=sharing

Lirik Lagu :

Verse-1:

Hadirmu disini mendamaikan jiwa dalam nestapa.

Disini denganmu meyakinkanku tuk melangkah.

Haaaa~

Verse-2:

Semua kasihmu kauberikan yang tak ada habisnya.

Diriku tak mampu membalaskan hangat dalam hatiku.

Reff-1:

Saat ku bersamamu dan ku terhanyut dirimu.

Melihatmu, menyentuhmu, dan kuingin bersama dirimu.

Reff-2:

Saat ku di dekatmu yang melambungkan hatiku.

Mendekapmu, memelukmu, dan kuingin terbang bersamu.

Kesesuaian dengan Tema *

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Tidak Sesuai



Sempurna

Komentar terkait Kesesuaian dengan Tema

Teknik Penulisan Lagu *

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Sangat Buruk



Sempurna

Komentar terkait Teknik Penulisan Lagu *

diskualifikasi lebih dari 1 iringan

PESERTA 33 - NEGERI TERCINTA INDONESIA

Referensi Lagu : Indonesia Berjaya oleh Ferisa Wulan

Kaitan Lagu :

NASEHAT / SOLUSI : Lagu yang merupakan nasehat atau solusi atas lagu yang dipilih, misal nasehat untuk mengatasi perasaan yang galau atau memberikan solusi atas permasalahan yang terjadi

SEQUEL / SAMBUNGAN : Lagu yang merupakan sequel dari lagu yang dipilih, yaitu lagu yang berisi cerita lanjutan dari lagu yang dipilih, misalnya menceritakan peristiwa yang terjadi setelahnya atau dampak/akibat yang ditimbulkannya

BERCERITA DARI SUDUT PANDANG ORANG LAIN : Lagu dengan kisah yang sama dengan lagu terpilih, namun menceritakannya dari sudut pandang orang lain

Penjelasan :

Lagu ini tentang sudut pandang dan ajakan untuk selalu mencintai negeri kita indonesia dan selalu bersatu untuk membangun negeri kita indonesia

Link Lagu :

<https://drive.google.com/file/d/1DEq9dxJrFHUyez5wZgA3ymFEsbMT6bG4/view?usp=sharing>

Lirik Lagu :

Intro:

Kicau burung bernyanyi dipagi hari...
Mewarnai indahnya bumi pertiwi...

Kumerasa bangga hidup dinegri ini...
Negriku yg indah indonesia

Interlude :

Mari kita membangun negri ini...
Negri kita...negri tercinta indonesia

Reff:

Aku disini tetap setia sampai mati...
Untuk negriku indonesia raya...

Aku disini tetap semangat untuk negri
Negri tercinta indonesia raya...

Intro:

Walau negri kita dilanda problema tapi kita tetap satu indonesia...

Walau kita berbeda suku dan budaya tapi kita tetap satu indonesia...

Back interlude, Reff

Kesesuaian dengan Tema *

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Tidak Sesuai



Sempurna

Komentar terkait Kesesuaian dengan Tema

Teknik Penulisan Lagu *

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Sangat Buruk



Sempurna

Komentar terkait Teknik Penulisan Lagu *

diskualifikasi lebih dari 1 iringan

PESERTA 34 - PERTAMA DAN TERAKHIR

Referensi Lagu : Akad oleh Payung Teduh

Kaitan Lagu :

BALASAN / JAWABAN : Lagu yang berisi jawaban atau balasan dari lagu yang dipilih, misalnya balasan atas ungkapan perasaan atau jawaban atas pertanyaan

Penjelasan :

Lagu 'Pertama & Terakhir' ini adalah ungkapan perasaan atau jawaban dari versi si Cewe dalam lagu 'Akad'.

Di dalam lagu 'Pertama & Terakhir' ini si Cewe menjawab keraguan dari pihak si Cowo dalam lagu 'Akad', dimana si cowo sangat bahagia & menyayangi si cewe namun dia ragu, akan kah hubungan mereka ini bisa sampai ke jenjang pernikahan bila mana saat nya telah tiba, atau malah saat itu akan menjadi momen terakhir hubungan mereka. (ngga pede mungkin ya min..hhehe), dan tidak bisa ditangkap apa penyebabnya atau masalah yang terjadi dalam menjalani hubungan mereka, saya rasa banyak faktor dari momen dilagu tersebut yg menimbulkan keraguan di hati si cowo.

Dan di lagu 'Pertama Dan Terakhir' ini si cewe sudah sangat yakin dan merasa memang sudah tiba saatnya untuk membawa hubungan mereka ke jenjang pernikahan, karena si cewe juga merasakan bahwa dia tidak bisa hidup tanpa si cowo dan mau untuk menghabiskan sisa hidupnya bersama si cowo di dalam lagu 'Akad' tersebut.

Demikian kurang lebih alur keterkaitan antara lagu 'Akad' - Payung Teduh dengan lagu 'Pertama Dan Terakhir' yang saya buat, jadi lagu 'Pertama Dan Terakhir' ini merupakan penegasan sikap si cewe tentang hubungan mereka dan menjawab apa yang menjadi keraguan si cowo dalam lagu 'Akad'.

Link Lagu :

<https://drive.google.com/file/d/1Ik-Wv8t2NTjBjWT-qcIXKS8UajnB0uJD/view?usp=sharing>

Lirik Lagu :

• Tiba saatnya ku lepas masa lajang ku.
Kar'na t'lah ku temukan, diri mu duhai kekasih.
Hanya diri mu yang mampu membuat ku menyerahkan,
S'luruh hati ku, s'luruh cinta ku, untuk mu selamanya.

•• Tiba saatnya ku bersanding dengan mu,
Dalam ikatan suci, cinta kita berdua.
Kan ku arungi sisa hidup ku bersama mu.
Selamanya, hanya dengan mu, sampai ajal menjemput ku...woooo..

Reff.

~ Kekasih..kau lah yang pertama dan terakhir,
Di hatimu lah tempat tinggal abadi cinta ku.
~ Kekasih..rengkuhlah s'luruh jiwa raga ku,
Kar'na aku t'lah menjadi milik mu..selamanya.

Intro.

Back to (••)
Back to (Reff)
Ending.

Kesesuaian dengan Tema *

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Tidak Sesuai	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Sempurna					

Komentar terkait Kesesuaian dengan Tema

Teknik Penulisan Lagu *

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Sangat Buruk	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Sempurna				

Komentar terkait Teknik Penulisan Lagu *

melodi vocal kurang menarik

PESERTA 35 - Surat Cinta Untukmu Yang Telah Dengannya (SCUYTD)

Referensi Lagu : Surat Cinta untuk Starla oleh Virgoun

Kaitan Lagu :

BERCERITA DARI SUDUT PANDANG ORANG LAIN : Lagu dengan kisah yang sama dengan lagu terpilih, namun menceritakannya dari sudut pandang orang lain

Penjelasan :

Lagu ini bercerita tentang sudut pandang lain seseorang saat melihat orang yang pernah dicintainya menulis/menyanyi lagu Surat Cinta Untuk Starla. Lagu ini menceritakan betapa sedih dan Kehilangan seseorang yang dulu bersama dia namun kini telah menemukan lagi seseorang dan memutuskan untuk hidup bersamanya seperti lagu Surat Cinta Untuk Starla. Dalam Lirik beberapa kata ada yang sama dengan lagu referensi karena keterkaitan kisah dan hubungan lagu.

Link Lagu :

<https://drive.google.com/file/d/1hgJyXC-2NteOEcGxfjyTOrDsQCD0dFCL/view?usp=sharing>

Lirik Lagu :

Verse 1 (Chord G C G Am C D G)

Mendengarmu bernyanyi
Lagu tentang dirinya
Caramu temukan dia
Begitu mudah kau berikan hatimu

Verse 2 (Chord G C G Am C D G)

Melihatmu bahagia
Ceritakan indah dirinya
Tak ada kisah tersisa
Karena telah engkau habiskan dengannya

Bridge (Chord C G C D)

Ooo.. Ku tau aku kan membenci ini
Ooo.. Semuanya hingga waktu berhenti

Chorus (Chord G D Em C D - G D Em C D G)

Denganmu hingga musim berganti
Tak ada yang bisa gantikan kamu disini
Denganmu kan selalu ku mimpikan
Tentang indah hari tua bersamamu

Denganmu hingga musim berganti
Tak ada yang bisa hentikan aku harapkanmu
Cinta dan waktu akan kuhabiskan
Hanya Denganmu yang mengisi relung hatiku

Kesesuaian dengan Tema *

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Tidak Sesuai Sempurna

Komentar terkait Kesesuaian dengan Tema

Teknik Penulisan Lagu *

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Sangat Buruk Sempurna

Komentar terkait Teknik Penulisan Lagu *

sudah rapih. cuma masih agak terlalu terbawa lagu aslinya. part chorus masih kurang sinkron dengan part sebelumnya. kalo memang ini menceritakan kasih tak sampai harusnya lebih dijelaskan lagi di chorus

PESERTA 36 - IZINKAN MEMILIKIMU

Referensi Lagu : Kala Cinta Menggoda oleh Chrisye

Kaitan Lagu :

SEQUEL / SAMBUNGAN : Lagu yang merupakan sequel dari lagu yang dipilih, yaitu lagu yang berisi cerita lanjutan dari lagu yang dipilih, misalnya menceritakan peristiwa yang terjadi setelahnya atau dampak/akibat yang ditimbulkannya

Penjelasan :

Lagu ini Merupakan sequel dari lagu "Kala Cinta Menggoda", lebih tepatnya yaitu 3 tahun kemudian setelah saat itu dimana mereka sudah sama-sama tak memiliki pasangan hingga sang lelaki mencoba memberanikan diri untuk mengatakan cintanya pada sang wanita serta untuk terus bersama.

Lagu ini pun menjadi jawaban dari kisah cinta mereka yang saat itu terhalang oleh pasangan mereka masing-masing.

Link Lagu :

https://drive.google.com/file/d/1oKdeYHAt3ZFIFN7jErc9X7hgP_YWJMXI/view?usp=sharing

Lirik Lagu :

[Verse 1]

C F Am G
 Telah lama kita tak berjumpa
 Am G F
 Ku masih cinta
 C F Am G
 Kutahu kau tak lagi dengannya
 Am G F
 Masih kujaga

[Pre Chorus]

Am G F
 Akupun mengalah takutku bersalah
 Am G F G
 Tapi ku merasa harusku melangkah

[Chorus]

F G Em Am
 Maka izinkanlah kumemilikimu
 F G Am C
 Sepenuhnya denganmu
 F G Em Am
 Sungguh inginkanmu untuk bersamaku
 F G C
 Maka izinkanlah aku

[Verse 2]

C F Am G
 Waktu tak lagi ku menyapa
 Am G F
 Seiring rasa
 C F Am G
 Kini ku tak lagi bersamanya
 Am G F
 Lekas kucoba

Back to [Pre Chorus]

Melody :

F G Em Am
 F G Am C
 F G Em Am
 F G

Back to [Chorus]

F G Em Am
 Maka izinkanlah kumemilikimu
 F G Am C
 Sepenuhnya denganmu
 F G Em Am
 Sungguh inginkamu untuk bersamaku
 F G C
 Maka izinkanlah aku
 F G Am C
 Maka izinkanlah aku
 F G C
 Memiliki seutuhmu

Kesesuaian dengan Tema *

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Tidak Sesuai Sempurna

Komentar terkait Kesesuaian dengan Tema

Teknik Penulisan Lagu *

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Sangat Buruk Sempurna

Komentar terkait Teknik Penulisan Lagu *

part verse rasanya masih belum solid

PESERTA 37 - CINTA AKUNYA KEPADAMU

Referensi Lagu : Jatuh Cinta Lagi oleh Oktaviani Queen

Kaitan Lagu :

PREQUEL / AWAL MULA : Lagu yang merupakan pre-quel dari lagu yang dipilih, menceritakan yang sebelumnya terjadi sehingga muncul lagu yang dipilih tersebut atau sebab terciptanya lagu yang dipilih

Penjelasan :

tentang seorang wanita yg jatuh cinta pda seorang pria idamannya..dimana sbenarnya dia jga sdang ditaksir oleh seseorang.. namun msih digantung perasaannya...
namun dia gk terlalu ambil pusing...

disaat2 sperti inilah..perasaan ny tercuri oleh seorang yg lain...yg lbih ideal mnurutnya...

wanita ini sangat kagum..ingin busa lbih dekat dgn pria,tersebut...trus mengejar..berharap bisa jdi kekasihnya..namun disisi lain wanita ini sangat pandai mnjaga diri...dan gk terkesan murahan dimata pria tersebut...ibarat jinak2 merpati...
bgilah kira2 napak tilas yg sya uraikan menurut versi saya,dilagu JTL ny mvak oktaviani

Link Lagu :

https://drive.google.com/file/d/1u_M1vEGzWrtG1ewZCuHGV3xvtEszbnN5/view?usp=sharing

Lirik Lagu :

Disaatku merasa engkaulah yg paling terindah diantara terindah buatku berpaling..
jau buat aku mencari dlm redupnya hatimu
sesekali bisakan berharap..vawalah aku dlm mimpimu

jika,semya tlah terjadi..buatlah aku bahagia jika cinta yg aku rasakan saat bersamamu

chorus..
tapi yg bkn mimpi atau likuan yg tak berakhir tapi yg benar cinta.
cinta akunya kepadamu2x

biarlah aku berlari..mengejar sluruh hasrat itu..tapi tak kubiarkan kau jahil..saat bersamaku..

Kesesuaian dengan Tema *

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Tidak Sesuai Sempurna

Komentar terkait Kesesuaian dengan Tema

Teknik Penulisan Lagu *

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Sangat Buruk Sempurna

Komentar terkait Teknik Penulisan Lagu *

masih kurang catchy

PESERTA 38 - AKAD 2 (IKATAN CINTA)

Referensi Lagu : Akad oleh Payung Teduh

Kaitan Lagu :

SEQUEL / SAMBUNGAN : Lagu yang merupakan sequel dari lagu yang dipilih, yaitu lagu yang berisi cerita lanjutan dari

lagu yang dipilih, misalnya menceritakan peristiwa yang terjadi setelahnya atau dampak/akibat yang ditimbulkannya

Penjelasan :

Lagu referensi saya Akad Payung teduh.. lagu saya merupakan lanjutan dari lagu akad, menceritakan kalo janji cinta saat akad nikah akan dijaga tak akan diingkari.

Link Lagu :

https://drive.google.com/file/d/1YsCekZCrhalC4pqOBbd5loNffb2XvR_f/view?usp=sharing

Lirik Lagu :

Verse :

*

Janji cinta yg tlah kuucapkan
saat akad itu begitu indah

**

Semua kan kusimpan dan takkan pernah ku ingkari ku lukai

Bridge:

Kita kan jalani berdua
bersama dalam ikatan cinta
Berjalan bersamamu
walau terik dan hujan

Chorus:

Apa Jadinya bila aku tanpa dirimu
sepi hari ku

Terima kasih kini engkau menemani perjalanan cinta ini

Kesesuaian dengan Tema *

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Tidak Sesuai

Sempurna

Komentar terkait Kesesuaian dengan Tema

Teknik Penulisan Lagu *

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Sangat Buruk

Sempurna

Komentar terkait Teknik Penulisan Lagu *

masih harus dirapihkan

PESERTA 39 - LAGU TENTANG KITA

Referensi Lagu : Kangen oleh Dewa 19

Kaitan Lagu :

BALASAN / JAWABAN : Lagu yang berisi jawaban atau balasan dari lagu yang dipilih, misalnya balasan atas ungkapan perasaan atau jawaban atas pertanyaan

SEQUEL / SAMBUNGAN : Lagu yang merupakan sequel dari lagu yang dipilih, yaitu lagu yang berisi cerita lanjutan dari lagu yang dipilih, misalnya menceritakan peristiwa yang terjadi setelahnya atau dampak/akibat yang ditimbulkannya

Penjelasan :

hubungan yg di idam idamkan ialah hubungan yang langgeng sampai maut memisahkan.

tp hal itu kdang tidak trjadi kpda setiap orang

ada juga suatu hubungan, yang awalnya kangen2an kaya lagu dewa19, ujung ujungnya berpisah.. entah oleh maut yg memisahkan ataupun ditinggal pergi oleh sang kekasih..

jadi lagu kedua menceritakan perpisahan yg membuat hancur hati kekasih yg ditinggalkan..

kelanjutan dari lagu kangen, btw ini kisah nyata dari saya sebagai penyanyi dan pencipta lagunya.

semoga para juri menerima sebagai bahan SLM 2021.

terimakasih

Link Lagu :

<https://drive.google.com/file/d/1JRA4kOzeVtw8axZCojpL17z7GYULQnS5/view?usp=sharing>

Lirik Lagu :

Verse

ku ambil gitarku

dan kunyanyikan lagu tentang kita

teringat masa lalu

saat kita masih bersama

bersama penuh canda tawa

kubayangkan senyummu

lalu kau berlari dan menghampiriku

kau peluk tubuhku

begitu erat dan tak kau lepaskan

sampai esokpun

menjemput kebahagiaan kita

tapi semua tlah berakhir

kau kini telah pergi

dan meninggalkanku

Reff :

hancur hatiku

bila ku ingat semua tentang dirimu kasih

remuk jantungku

tlah kau pupuskan

semua harapanku padamu

tlah kau abaikan semua janji kita

Kesesuaian dengan Tema *

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Tidak Sesuai Sempurna

Komentar terkait Kesesuaian dengan Tema

Teknik Penulisan Lagu *

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Sangat Buruk Sempurna

Komentar terkait Teknik Penulisan Lagu *

progresi chord overused yg paling saya benci

PESERTA 40 - CINTA REALITY

Referensi Lagu : Surat Cinta untuk Starla oleh Virgoun

Kaitan Lagu :

BALASAN / JAWABAN : Lagu yang berisi jawaban atau balasan dari lagu yang dipilih, misalnya balasan atas ungkapan perasaan atau jawaban atas pertanyaan

Penjelasan :

Lagu refrensi dlm interpretasu saya isinya memuja starla melauai puisi dan lagu yg indah untuk mendapatkn hatinya..sedang lagu balasan saya berisi tentang laki2 yg jg mrcintai starla tapi tidsk bs berpuisi dan bikin lagu indah..puisi dan lagunya mengalun dg diam berbentuk tindakan nyata seperti selalu ada di. Saat terburuk starla..menemaninya meratapi bersama kepedihannya..dan tidak pernah meninggalkannya..lelaki ini seolah ingin bilang cintanya yg nyata lebih penting dr sekedar puisi dan lagu indah..karna lelaki itu tau starla btuh cinta yg reality bukan lagu stau puisi

Link Lagu :

<https://drive.google.com/file/d/1ZeLr0ZArbqzGEZFWcj1UhpIUZC-s-lgm/view?usp=sharing>

Lirik Lagu :

Song1
 Apapun yg kau katakan
 Tak kan mammpu meluluhkan dia
 Sejuta puisi yg kau gubah
 Chorus1
 Hanyalah kata kata
 Song2
 Kuakui indahny lagumu
 Mampu membius semua wanita
 Chorus2
 Ini laguku diam tanpa kata
 Hanya berbicara dg cinta yg nyata
 Reff1
 Bukan..bukan kamu
 Yg menemaninya
 Saat dia terjatuh
 Kau pergi dan menghilang
 Reff2
 Hanya tangisanku membasuh lukamu
 Semwa puisimu tak lg punya makna
 Bridge
 Pergilah..cinta berkorban
 Bujan hanya kata.. kata yg indah
 Mengertilah yg dia butuh cinta
 Engkau hanya mimpi
 Dan aku realiry

Kesesuaian dengan Tema *

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Tidak Sesuai Sempurna

Komentar terkait Kesesuaian dengan Tema

mungkin lebih cocok disebut spin off atau bercerita dari sudut pandang orang lain

Teknik Penulisan Lagu *

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Sangat Buruk Sempurna

Komentar terkait Teknik Penulisan Lagu *

penulisan ok, pembawaan kurang

Konten ini tidak dibuat atau didukung oleh Google.

Google Formulir

FORM PENJURIAN SLM 2021 Edisi FEB NOMER PESERTA 31 - 40

Alamat email *

toko777178@gmail.com

Siapakah Anda

- Fajar Taufik Hidayat
- Agustinus Toko Susetio

PESERTA 31 - SAYANGKU AKU KANGEN

Referensi Lagu : Kangen oleh Dewa 19

Kaitan Lagu :

Yang lain:

Lagu yang mengulas sama sama Kangennya terhadap kekasihnya. Dan ingin bertemu.

Penjelasan :

Sama dengan lagu Kangen Dewa19 yang bercerita tentang rasa kangen dengan kekasihnya dan ingin bertemu

Link Lagu :

https://drive.google.com/file/d/14oNS9VEIHo7W0YM3tMSm_isL1s05rzx-/view?usp=sharing

Lirik Lagu :

Lirik :

Sayangku Aku Kangen

Sayangku aku rindu kamu
Sudah lama tak pernah bertemu
Sayangku aku ingin bertemu
Walau sebentar saja bertemu

Sudah kutunggu ditempat
biasanya
Menunggu datangnya dirimu
Kutunggu datangmu,
Disini.....

Reff :

Cinta ini tak dapat mengingkari
Dah menyatu dalam hati yang
kucintai
Hingga sampai rasa ini
Apa ini yang namanya Rindu hati

Kesesuaian dengan Tema *

Tidak Sesuai 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 Sempurna

Komentar terkait Kesesuaian dengan Tema

Lagu bertema sama dengan lirik berbeda

Teknik Penulisan Lagu *

Sangat Buruk 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 Sempurna

Komentar terkait Teknik Penulisan Lagu *

Diskualifikasi karena tidak sesuai aturan lomba yang mensyaratkan hanya 1 alat musik

PESERTA 32 - BERSAMAMU

Referensi Lagu : Ingin Selalu Dekatmu oleh Dhanis Martin

Kaitan Lagu :

PREQUEL / AWAL MULA : Lagu yang merupakan pre-quel dari lagu yang dipilih, menceritakan yang sebelumnya terjadi sehingga muncul lagu yang dipilih tersebut atau sebab terciptanya lagu yang dipilih : Lagu dengan kisah yang sama dengan lagu terpilih, namun menceritakannya dari sudut pandang orang lain

Penjelasan :

awal pertemuan si MC dengan sosok yang dikagumi

Link Lagu :

https://drive.google.com/file/d/1gOQS_0-CYf739JkDNYoEXhXpAaVmDzFs/view?usp=sharing

Lirik Lagu :

Verse-1:

Hadirmu disini mendamaikan jiwa dalam nestapa.
Disini denganmu meyakinkanku tuk melangkah.
Haaaa~

Verse-2:

Semua kasihmu kauberikan yang tak ada habisnya.
Diriku tak mampu membalaskan hangat dalam hatiku.

Reff-1:

Saat ku bersamamu dan ku terhanyut dirimu.
Melihatmu, menyentuhmu, dan kuingin bersama dirimu.

Reff-2:

Saat ku di dekatmu yang melambungkan hatiku.
Mendekapmu, memelukmu, dan kuingin terbang bersamu.

Kesesuaian dengan Tema *

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Tidak Sesuai	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	Sempurna				

Komentar terkait Kesesuaian dengan Tema

Lagu bertema sama dengan lagu ingin selalu dekatmu dengan lirik berbeda

Teknik Penulisan Lagu *

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Sangat Buruk	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Sempurna				

Komentar terkait Teknik Penulisan Lagu *

Over all cukup

PESERTA 33 - NEGERI TERCINTA INDONESIA

Referensi Lagu : Indonesia Berjaya oleh Ferisa Wulan

Kaitan Lagu :

NASEHAT / SOLUSI : Lagu yang merupakan nasehat atau solusi atas lagu yang dipilih, misal nasehat untuk mengatasi perasaan yang galau atau memberikan solusi atas permasalahan yang terjadi

SEQUEL / SAMBUNGAN : Lagu yang merupakan sequel dari lagu yang dipilih, yaitu lagu yang berisi cerita lanjutan dari lagu yang dipilih, misalnya menceritakan peristiwa yang terjadi setelahnya atau dampak/akibat yang ditimbulkannya

BERCERITA DARI SUDUT PANDANG ORANG LAIN : Lagu dengan kisah yang sama dengan lagu terpilih, namun menceritakannya dari sudut pandang orang lain

Penjelasan :

Lagu ini tentang sudut pandang dan ajakan untuk selalu mencintai negeri kita indonesia dan selalu bersatu untuk membangun negeri kita indonesia

Link Lagu :

<https://drive.google.com/file/d/1DEq9dxJrFHUyez5wZgA3ymFEsbMT6bG4/view?usp=sharing>

Lirik Lagu :

Intro:

Kicau burung bernyanyi dipagi hari...
Mewarnai indahnya bumi pertiwi...

Kumerasa bangga hidup dinegri ini...
Negriku yg indah indonesia

Interlude :

Mari kita membangun negri ini...
Negri kita...negri tercinta indonesia

Reff:

Aku disini tetap setia sampai mati...
Untuk negriku indonesia raya...

Aku disini tetap semangat untuk negri
Negri tercinta indonesia raya...

Intro:

Walau negri kita dilanda problema tapi kita tetap satu indonesia...

Walau kita berbeda suku dan budaya tapi kita tetap satu indonesia...

Back interlude, Reff

Kesesuaian dengan Tema *

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Tidak Sesuai Sempurna

Komentar terkait Kesesuaian dengan Tema

Cukup sesuai

Teknik Penulisan Lagu *

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Sangat Buruk Sempurna

Komentar terkait Teknik Penulisan Lagu *

Over lagu ini cukup bagus

PESERTA 34 - PERTAMA DAN TERAKHIR

Referensi Lagu : Akad oleh Payung Teduh

Kaitan Lagu :

BALASAN / JAWABAN : Lagu yang berisi jawaban atau balasan dari lagu yang dipilih, misalnya balasan atas ungkapan perasaan atau jawaban atas pertanyaan

Penjelasan :

Lagu 'Pertama & Terakhir' ini adalah ungkapan perasaan atau jawaban dari versi si Cewe dalam lagu 'Akad'. Di dalam lagu 'Pertama & Terakhir' ini si Cewe menjawab keraguan dari pihak si Cowo dalam lagu 'Akad', dimana si cowo sangat bahagia & menyayangi si cewe namun dia ragu, akan kah hubungan mereka ini bisa sampai ke jenjang pernikahan bila mana saat nya telah tiba, atau malah saat itu akan menjadi momen terakhir hubungan mereka. (ngga pede mungkin ya min..hhehe), dan tidak bisa ditangkap apa penyebabnya atau masalah yang terjadi dalam menjalani hubungan mereka, saya rasa banyak faktor dari momen dilagu tersebut yg menimbulkan keraguan di hati si cowo. Dan di lagu 'Pertama Dan Terakhir' ini si cewe sudah sangat yakin dan merasa memang sudah tiba saatnya untuk membawa hubungan mereka ke jenjang pernikahan, karena si cewe juga merasakan bahwa dia tidak bisa hidup tanpa si cowo dan mau untuk menghabiskan sisa hidupnya bersama si cowo di dalam lagu 'Akad' tersebut. Demikian kurang lebih alur keterkaitan antara lagu 'Akad' - Payung Teduh dengan lagu 'Pertama Dan Terakhir' yang saya buat, jadi lagu 'Pertama Dan Terakhir' ini merupakan penegasan sikap si cewe tentang hubungan mereka dan menjawab apa yang menjadi keraguan si cowo dalam lagu 'Akad'.

Link Lagu :

<https://drive.google.com/file/d/1Ik-Wv8t2NTjBjWT-qcIXKS8UajnB0uJD/view?usp=sharing>

Lirik Lagu :

• Tiba saatnya ku lepas masa lajang ku.
Kar'na t'lah ku temukan, diri mu duhai kekasih.
Hanya diri mu yang mampu membuat ku menyerahkan,
S'luruh hati ku, s'luruh cinta ku, untuk mu selamanya.

•• Tiba saatnya ku bersanding dengan mu,
Dalam ikatan suci, cinta kita berdua.
Kan ku arungi sisa hidup ku bersama mu.
Selamanya, hanya dengan mu, sampai ajal menjemput ku...woooo..

Reff.

~ Kekasih..kau lah yang pertama dan terakhir,
Di hatimu lah tempat tinggal abadi cinta ku.
~ Kekasih..rengkuhlah s'luruh jiwa raga ku,
Kar'na aku t'lah menjadi milik mu..selamanya.

Intro.

Back to (••)
Back to (Reff)
Ending.

Kesesuaian dengan Tema *

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Tidak Sesuai	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Sempurna						

Komentar terkait Kesesuaian dengan Tema

Lagu ini sesuai sebagai jawaban dari lagu akad

Teknik Penulisan Lagu *

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Sangat Buruk	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Sempurna					

Komentar terkait Teknik Penulisan Lagu *

Over all lagu ini cukup bagus

PESERTA 35 - Surat Cinta Untukmu Yang Telah Dengannya (SCUYTD)

Referensi Lagu : Surat Cinta untuk Starla oleh Virgoun

Kaitan Lagu :

BERCERITA DARI SUDUT PANDANG ORANG LAIN : Lagu dengan kisah yang sama dengan lagu terpilih, namun menceritakannya dari sudut pandang orang lain

Penjelasan :

Lagu ini bercerita tentang sudut pandang lain seseorang saat melihat orang yang pernah dicintainya menulis/menyanyi lagu Surat Cinta Untuk Starla. Lagu ini menceritakan betapa sedih dan Kehilangan seseorang yang dulu bersama dia namun kini telah menemukan lagi seseorang dan memutuskan untuk hidup bersamanya seperti lagu Surat Cinta Untuk Starla. Dalam Lirik beberapa kata ada yang sama dengan lagu referensi karena keterkaitan kisah dan hubungan lagu.

Link Lagu :

<https://drive.google.com/file/d/1hgJyXC-2NteOEcGxfjyTOrDsQCD0dFCL/view?usp=sharing>

Lirik Lagu :

Verse 1 (Chord G C G Am C D G)

Mendengarmu bernyanyi
Lagu tentang dirinya
Caramu temukan dia
Begitu mudah kau berikan hatimu

Verse 2 (Chord G C G Am C D G)

Melihatmu bahagia
Ceritakan indah dirinya
Tak ada kisah tersisa
Karena telah engkau habiskan dengannya

Bridge (Chord C G C D)

Ooo.. Ku tau aku kan membenci ini
Ooo.. Semuanya hingga waktu berhenti

Chorus (Chord G D Em C D - G D Em C D G)

Denganmu hingga musim berganti
Tak ada yang bisa gantikan kamu disini
Denganmu kan selalu ku mimpikan
Tentang indah hari tua bersamamu

Denganmu hingga musim berganti
Tak ada yang bisa hentikan aku harapkanmu
Cinta dan waktu akan kuhabiskan
Hanya Denganmu yang mengisi relung hatiku

Kesesuaian dengan Tema *

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Tidak Sesuai Sempurna

Komentar terkait Kesesuaian dengan Tema

Sangat sesuai sebagai lagu dengan sudut pandang orang lain dari lagu surat cinta untuk starla

Teknik Penulisan Lagu *

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Sangat Buruk Sempurna

Komentar terkait Teknik Penulisan Lagu *

Pilihan lirik, nada, progresi chord sangat bagus

PESERTA 36 - IZINKAN MEMILIKIMU

Referensi Lagu : Kala Cinta Menggoda oleh Chrisye

Kaitan Lagu :

SEQUEL / SAMBUNGAN : Lagu yang merupakan sequel dari lagu yang dipilih, yaitu lagu yang berisi cerita lanjutan dari lagu yang dipilih, misalnya menceritakan peristiwa yang terjadi setelahnya atau dampak/akibat yang ditimbulkannya

Penjelasan :

Lagu ini Merupakan sequel dari lagu "Kala Cinta Menggoda", lebih tepatnya yaitu 3 tahun kemudian setelah saat itu dimana mereka sudah sama-sama tak memiliki pasangan hingga sang lelaki mencoba memberanikan diri untuk mengatakan cintanya pada sang wanita serta untuk terus bersama.

Lagu ini pun menjadi jawaban dari kisah cinta mereka yang saat itu terhalang oleh pasangan mereka masing-masing.

Link Lagu :

https://drive.google.com/file/d/1oKdeYHAt3ZFIFN7jErc9X7hgP_YWJMXI/view?usp=sharing

Lirik Lagu :

[Verse 1]

C F Am G
 Telah lama kita tak berjumpa
 Am G F
 Ku masih cinta
 C F Am G
 Kutahu kau tak lagi dengannya
 Am G F
 Masih kujaga

[Pre Chorus]

Am G F
 Akupun mengalah takutku bersalah
 Am G F G
 Tapi ku merasa harusku melangkah

[Chorus]

F G Em Am
 Maka izinkanlah kumemilikimu
 F G Am C
 Sepenuhnya denganmu
 F G Em Am
 Sungguh inginkanmu untuk bersamaku
 F G C
 Maka izinkanlah aku

[Verse 2]

C F Am G
 Waktu tak lagi ku menyapa
 Am G F
 Seiring rasa
 C F Am G
 Kini ku tak lagi bersamanya
 Am G F
 Lekas kucoba

Back to [Pre Chorus]

Melody :

F G Em Am
 F G Am C
 F G Em Am
 F G

Back to [Chorus]

F G Em Am
 Maka izinkanlah kumemilikimu
 F G Am C
 Sepenuhnya denganmu
 F G Em Am
 Sungguh inginkamu untuk bersamaku
 F G C
 Maka izinkanlah aku
 F G Am C
 Maka izinkanlah aku
 F G C
 Memiliki seutuhmu

Kesesuaian dengan Tema *

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Tidak Sesuai Sempurna

Komentar terkait Kesesuaian dengan Tema

Sangat sesuai sebagai sequel dan ada lirik yang menghubungkan dengan lagu kala cinta menggoda

Teknik Penulisan Lagu *

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Sangat Buruk Sempurna

Komentar terkait Teknik Penulisan Lagu *

Struktur, pilihan nada, lirik, dan progressi chord bagus

PESERTA 37 - CINTA AKUNYA KEPADAMU

Referensi Lagu : Jatuh Cinta Lagi oleh Oktaviani Queen

Kaitan Lagu :

PREQUEL / AWAL MULA : Lagu yang merupakan pre-quel dari lagu yang dipilih, menceritakan yang sebelumnya terjadi sehingga muncul lagu yang dipilih tersebut atau sebab terciptanya lagu yang dipilih

Penjelasan :

tentang seorang wanita yg jatuh cinta pda seorang pria idamannya..dimana sbenarnya dia jga sdang ditaksir oleh seseorang.. namun msih digantung perasaannya...
namun dia gk terlalu ambil pusing...

disaat2 sperti inilah..perasaan ny tercuri oleh seorang yg lain...yg lbih ideal mnurutnya...

wanita ini sangat kagum..ingin busa lbih dekat dgn pria,tersebut...trus mengejar..berharap bisa jdi kekasihnya..namun disisi lain wanita ini sangat pandai mnjaga diri...dan gk terkesan murahan dimata pria tersebut...ibarat jinak2 merpati...
bgilah kira2 napak tilas yg sya uraikan menurut versi saya,dilagu JTL ny mvak oktaviani

Link Lagu :

https://drive.google.com/file/d/1u_M1vEGzWrtG1ewZCuHGV3xvtEszbnN5/view?usp=sharing

Lirik Lagu :

Disaatku merasa engkaulah yg paling terindah diantara terindah buatku berpaling..
jau buat aku mencari dlm redupnya hatimu
sesekali bisakan berharap..vawalah aku dlm mimpimu

jika,semya tlah terjadi..buatlah aku bahagia jika cinta yg aku rasakan saat bersamamu

chorus..
tapi yg bkn mimpi atau likuan yg tak berakhir tapi yg benar cinta.
cinta akunya kepadamu2x

biarlah aku berlari..mengejar sluruh hasrat itu..tapi tak kubiarkan kau jahil..saat bersamaku..

Kesesuaian dengan Tema *

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Tidak Sesuai	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Sempurna				

Komentar terkait Kesesuaian dengan Tema

Lagu ini tidak sesuai sebagai prequel lagu jatuh cinta lagi

Teknik Penulisan Lagu *

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Sangat Buruk	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Sempurna					

Komentar terkait Teknik Penulisan Lagu *

Over all lagu ini cukup bagus

PESERTA 38 - AKAD 2 (IKATAN CINTA)

Referensi Lagu : Akad oleh Payung Teduh

Kaitan Lagu :

SEQUEL / SAMBUNGAN : Lagu yang merupakan sequel dari lagu yang dipilih, yaitu lagu yang berisi cerita lanjutan dari

lagu yang dipilih, misalnya menceritakan peristiwa yang terjadi setelahnya atau dampak/akibat yang ditimbulkannya

Penjelasan :

Lagu referensi saya Akad Payung teduh.. lagu saya merupakan lanjutan dari lagu akad, menceritakan kalo janji cinta saat akad nikah akan dijaga tak akan diingkari.

Link Lagu :

https://drive.google.com/file/d/1YsCekZCrhalC4pqOBbd5loNffb2XvR_f/view?usp=sharing.

Lirik Lagu :

Verse :

*

Janji cinta yg tlah kuucapkan
saat akad itu begitu indah

**

Semua kan kusimpan dan takkan pernah ku ingkari ku lukai

Bridge:

Kita kan jalani berdua
bersama dalam ikatan cinta
Berjalan bersamamu
walau terik dan hujan

Chorus:

Apa Jadinya bila aku tanpa dirimu
sepi hari ku

Terima kasih kini engkau menemani perjalanan cinta ini

Kesesuaian dengan Tema *

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Tidak Sesuai	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Sempurna						

Komentar terkait Kesesuaian dengan Tema

Sebagai sequel dari lagu akad, lagu ini cukup sesuai

Teknik Penulisan Lagu *

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Sangat Buruk	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Sempurna					

Komentar terkait Teknik Penulisan Lagu *

Over all lagu ini cukup bagus

PESERTA 39 - LAGU TENTANG KITA

Referensi Lagu : Kangen oleh Dewa 19

Kaitan Lagu :

BALASAN / JAWABAN : Lagu yang berisi jawaban atau balasan dari lagu yang dipilih, misalnya balasan atas ungkapan perasaan atau jawaban atas pertanyaan

SEQUEL / SAMBUNGAN : Lagu yang merupakan sequel dari lagu yang dipilih, yaitu lagu yang berisi cerita lanjutan dari lagu yang dipilih, misalnya menceritakan peristiwa yang terjadi setelahnya atau dampak/akibat yang ditimbulkannya

Penjelasan :

hubungan yg di idam idamkan ialah hubungan yang langgeng sampai maut memisahkan.

tp hal itu kdang tidak trjadi kpda setiap orang

ada juga suatu hubungan, yang awalnya kangen2an kaya lagu dewa19, ujung ujungnya berpisah.. entah oleh maut yg memisahkan ataupun ditinggal pergi oleh sang kekasih..

jadi lagu kedua menceritakan perpisahan yg membuat hancur hati kekasih yg ditinggalkan..

kelanjutan dari lagu kangen, btw ini kisah nyata dari saya sebagai penyanyi dan pencipta lagunya.

semoga para juri menerima sebagai bahan SLM 2021.

terimakasih

Link Lagu :

<https://drive.google.com/file/d/1JRA4kOzeVtw8axZCojpL17z7GYULQnS5/view?usp=sharing>

Lirik Lagu :

Verse

ku ambil gitarku

dan kunyanyikan lagu tentang kita

teringat masa lalu

saat kita masih bersama

bersama penuh canda tawa

kubayangkan senyummu

lalu kau berlari dan menghampiriku

kau peluk tubuhku

begitu erat dan tak kau lepaskan

sampai esokpun

menjemput kebahagiaan kita

tapi semua tlah berakhir

kau kini telah pergi

dan meninggalkanku

Reff :

hancur hatiku

bila ku ingat semua tentang dirimu kasih

remuk jantungku

tlah kau pupuskan

semua harapanku padamu

tlah kau abaikan semua janji kita

Kesesuaian dengan Tema *

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Tidak Sesuai Sempurna

Komentar terkait Kesesuaian dengan Tema

Tidak sesuai sebagai sequel ataupun jawaban

Teknik Penulisan Lagu *

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Sangat Buruk Sempurna

Komentar terkait Teknik Penulisan Lagu *

Over all lagu ini cukup

PESERTA 40 - CINTA REALITY

Referensi Lagu : Surat Cinta untuk Starla oleh Virgoun

Kaitan Lagu :

BALASAN / JAWABAN : Lagu yang berisi jawaban atau balasan dari lagu yang dipilih, misalnya balasan atas ungkapan perasaan atau jawaban atas pertanyaan

Penjelasan :

Lagu refrensi dlm interpretasu saya isinya memuja starla melauai puisi dan lagu yg indah untuk mendapatkn hatinya..sedang lagu balasan saya berisi tentang laki2 yg jg mrcintai starla tapi tidsk bs berpuisi dan bikin lagu indah..puisi dan lagunya mengalun dg diam berbentuk tindakan nyata seperti selalu ada di. Saat terburuk starla..menemaninya meratapi bersama kepedihannya..dan tidak pernah meninggalkannya..lelaki ini seolah ingin bilang cintanya yg nyata lebih penting dr sekedar puisi dan lagu indah..karna lelaki itu tau starla btuh cinta yg reality bukan lagu stau puisi

Link Lagu :

<https://drive.google.com/file/d/1ZeLr0ZArbqzGEZFWcj1UhpIUZC-s-lgm/view?usp=sharing>

Lirik Lagu :

Song1
 Apapun yg kau katakan
 Tak kan mammpu meluluhkan dia
 Sejuta puisi yg kau gubah
 Chorus1
 Hanyalah kata kata
 Song2
 Kuakui indahny lagumu
 Mampu membius semua wanita
 Chorus2
 Ini laguku diam tanpa kata
 Hanya berbicara dg cinta yg nyata
 Reff1
 Bukan..bukan kamu
 Yg menemaninya
 Saat dia terjatuh
 Kau pergi dan menghilang
 Reff2
 Hanya tangisanku membasuh lukamu
 Semwa puisimu tak lg punya makna
 Bridge
 Pergilah..cinta berkorban
 Bujan hanya kata.. kata yg indah
 Mengertilah yg dia butuh cinta
 Engkau hanya mimpi
 Dan aku realiry

Kesesuaian dengan Tema *

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Tidak Sesuai Sempurna

Komentar terkait Kesesuaian dengan Tema

Lagu ini seharusnya sesuai sebagai lagi dengan sudut pandang orang lain

Teknik Penulisan Lagu *

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Sangat Buruk Sempurna

Komentar terkait Teknik Penulisan Lagu *

Over all lagu ini bagus

Konten ini tidak dibuat atau didukung oleh Google.

Google Formulir