

# FORM PENJURIAN SLM 2021 Edisi FEB NOMER PESERTA 01 - 05

Alamat email \*

mr.jaypunkstar@gmail.com

Siapakah Anda

- Fajar Taufik Hidayat
- Agustinus Toko Susetio

## PESERTA 01 - JANGAN PERGI LAGI

Referensi Lagu : Kangen oleh Dewa 19

Kaitan Lagu :

SEQUEL / SAMBUNGAN : Lagu yang merupakan sequel dari lagu yang dipilih, yaitu lagu yang berisi cerita lanjutan dari lagu yang dipilih, misalnya menceritakan peristiwa yang terjadi setelahnya atau dampak/akibat yang ditimbulkannya

Penjelasan :

Lagu ini dibuat untuk perasaan kangen yang sudah terobati dengan hadirnya kembali sang belahan jiwa. Setelah lama tak jumpa lalu bertemu dan berkata jangan pernah pergi atau hilang lagi. Sempat tak percaya dengan hadirnya si belahan jiwa. tetapi nyatanya dia kembali ada dan berucap jangan pernah menghilang lagi dari hidupku.

Link Lagu :

<https://drive.google.com/file/d/1IYvQtKB1HV53EaokChOI98uztfulAvYH/view?usp=sharing>

Lirik Lagu :

Tak percaya kau terlihat  
Lagi di hari hariku  
Memang sudah  
Aku rindu  
Berjalan ikuti kata hati  
Putar cerita tentang kita lagi

Dulu memang aku pergi  
Dengan akhir yang tak jelas

Demi waktu yang berjalan  
Membuat berfikir dewasa  
Apa yang akan kita lakukan

Reff : Dan jangan pernah menghilang  
Lagi dari hidupku..  
Dan jangan pernah tinggalkan rasa yang belum tuntas adanya..  
Dan jangan pernah menghilang lagi dari hidupku  
Dan jangan pernah tinggalkan rasa yang belum tuntas adanya..oooo

### Kesesuaian dengan Tema \*

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Tidak Sesuai           Sempurna

### Komentar terkait Kesesuaian dengan Tema \*

Secara tema masih terkait pastinya, nuansa lagunya juga masih terasa berkaitan. Pada lagu sebelumnya tidak ada keterangan soal alasan mereka terpisah secara jarak. Jika ditelaah sepertinya hubungan mereka baik - baik saja, tidak sedang dalam masalah, sedangkan di lagu yang sequel ini ada kata "Tak percaya kau terlihat lagi di hari hariku..." Seolah si pelantun lagu tak menduga pertemuan akan terjadi lagi sedangkan di lagu awal jelas ada kata "sudah simpan saja sedih mu itu, ku akan datang". Selain itu ada juga kalimat, "Dulu memang aku pergi dengan akhir yang tak jelas..." yang mana tidak ada di lagu awal yang menyebutkan salah satu pihak pergi begitu saja

### Teknik Penulisan Lagu \*

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Sangat Buruk           Sempurna

### Komentar terkait Teknik Penulisan Lagu \*

Struktur penulisan lagu sudah sangat baik

PESERTA 02 - CUKUP SAMPAI DI SINI

Referensi Lagu : Pergilah oleh Dani Hutabarat

Kaitan Lagu :

BALASAN / JAWABAN : Lagu yang berisi jawaban atau balasan dari lagu yang dipilih, misalnya balasan atas ungkapan perasaan atau jawaban atas pertanyaan

Penjelasan :

Hubungan lagu yang dipilih, yaitu lagu dari Dani Hutabarat yang berjudul 'Pergilah' dengan lagu yang Aku ajukan ini, berkaitan dengan balasan atau jawaban yang bercerita tentang, dengan sudut pandang "Aku" yang sangat mencintai seorang wanita, tapi wanita tersebut lebih memilih laki laki lain dan menerima cinta darinya ketimbang dari Aku. Dan dengan itu Aku hanya bisa sadar diri mencoba untuk mengikhlasakannya dan perlahan untuk melupakannya. Mungkin yang terbaik dari yang terindah memang harusnya sudah, berhenti, dan cukup sampai disini. Aku hanya bisa berdo'a, semoga Dia bahagia dengan pilihannya. Kira kira begitulah 😊

Link Lagu :

<https://drive.google.com/file/d/1tFHIU70UsxsuLQp9zFsUAKSsbLrq1KVx/view?usp=sharing>

Lirik Lagu :

VERSE 1 :

Tak pernah Kau rasakan..  
Sakitnya jadi Diriku..  
Semua yang Kuharap hilang,  
Pupus..

VERSE 2 :

Tak pernah Kau hargai..  
Aku yang mencintaimu..  
Sedikitpun Kau tak pernah,  
Mengerti..

PRE-CHORUS :

Cukup sudah semuanya..  
Sampai disini saja..

CHORUS :

Kutahu Kau tak mencintaiku..  
Kutahu Kau lebih mencintainya..  
Kini Aku ikhlaskan..  
Coba tuk melupakan semuanya..

\*MELODY

VERSE 3 :

Tak pernah Kau membalas..  
Tulusnya rasa cintaku..  
Perasaan pun perlahan,  
Hancur..

VERSE 4 :

Tak pernah Kau perduli..  
Aku yang menyayangimu..  
Sedikitpun Kau tak pernah,  
Pahami..

\*Kembali ke PRE-CHORUS

\*Kembali ke CHORUS 2x

CODA :

Tak pernah Kau hargai..  
Aku yang mencintaimu..

## Kesesuaian dengan Tema \*

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Tidak Sesuai           Sempurna

## Komentar terkait Kesesuaian dengan Tema \*

Oke, tema sama, tapi ini bukan balasan, ini menceritakan kembali dari sudut pandang orang yang sama (sudut pandang orang pertama). Lebih ke versi berbeda dari lagu yang sama, bukan balasan.

## Teknik Penulisan Lagu \*

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Sangat Buruk           Sempurna

## Komentar terkait Teknik Penulisan Lagu \*

Serba basic

## PESERTA 03 - HALUSINASI

Referensi Lagu : Halu oleh Febry Putri

Kaitan Lagu :

BALASAN / JAWABAN : Lagu yang berisi jawaban atau balasan dari lagu yang dipilih, misalnya balasan atas ungkapan perasaan atau jawaban atas pertanyaan

TANGGAPAN / KOMENTAR : Lagu berisi tanggapan atau komentar mengenai isi dari lagu yang dipilih

Penjelasan :

melanjutkan dan menjawab isi lagu HALU-febi . apa salahnya berhalusinasi jika hanya untuk mengengangnya dan tidak ada salahnya halusinasi oti di bawa dalam nyata- dengan contoh saya bercengkrama dengan bayang yg di ciptakan oleh pikiran (walaupun orang lain menganggap gila tapi tidak ada salahnya menikamati sebuah kenangan).

Link Lagu :

[https://drive.google.com/file/d/1ICWDMcoo2GF0hdDZ\\_4AVJXLKIRNvUDR8/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1ICWDMcoo2GF0hdDZ_4AVJXLKIRNvUDR8/view?usp=sharing)

Lirik Lagu :

verse1:

aku di perdaya khayalan  
mungkin terlalu memikirkan  
aku di bebani kenangan  
merindukan saat bersamanya

precho:  
terlalu indah..  
tak mudah di lupakan

chorus:  
Halusinasi ini ku bawa dalam nyata  
hanya untuk sekedar mengenangnya  
tertawa dan bersedih ingin aku nikmati  
walaupun hanya bayang-bayang

Bridge:  
memang sakit hati ini ku buat sendiri  
ku buang waktu hanya bermimpi dia ada  
karna tak selamanya ku hidup  
percaya kita berjumpa di lain dunia

verse2:  
aku di tampar kenyataan  
hidup harus tetap di lanjutkan

precho:  
terlalu indah..  
tak mudah lupakan

chorus:  
Halusinasi ini ku bawa dalam nyata  
hanya untuk sekedar untuk mengenangnya  
tertawa dan bersedih ingin aku nikmati  
walaupun hanya bayang-bayang

### Kesesuaian dengan Tema \*

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Tidak Sesuai           Sempurna

### Komentar terkait Kesesuaian dengan Tema \*

Lagu awal meski judulnya halu tapi orang yang dikaguminya itu nyata. Dalam kata lain, lagu awal membahas tentang kasih tak sampai. Sedangkan di lagu ini ada kalimat "merindukan saat bersamanya..." seolah pernah terjalin hubungan, selain itu ada juga kalimat "ku buang waktu hanya bermimpi dia ada" yang saya simpulkan bahwa sosok yg dibayangkan ini hanya imajinasi, beda dengan lagu awal.

Kurang masuk juga jika ini disebut balasan, jika lagu ini dijadikan balasan harusnya lagu bercerita dari sudut pandang orang yang menjadi objek halu di lagu pertama

## Teknik Penulisan Lagu \*

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Sangat Buruk	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	Sempurna

## Komentar terkait Teknik Penulisan Lagu \*

sudah sangat baik

## PESERTA 04 - JAWAB AKU

Referensi Lagu : Ingin Selalu Dekatmu oleh Dhanis Martin

Kaitan Lagu :

SEQUEL / SAMBUNGAN : Lagu yang merupakan sequel dari lagu yang dipilih, yaitu lagu yang berisi cerita lanjutan dari lagu yang dipilih, misalnya menceritakan peristiwa yang terjadi setelahnya atau dampak/akibat yang ditimbulkannya

Penjelasan :

Lagu dhanis martin ingin selalu dekat mu merupakan lagu pdkt kpd wanita pujaan dan di lagu saya merupakan momentum hasil dr pdkt itu sendiri sebuah pertanyaan utk keseriusan hubungan sepasang 2 insan dalam kisah asmara

Link Lagu :

<https://drive.google.com/file/d/1jyv55nNjWTp6bzDTnf3rLGt9wfLYFcHQ/view?usp=sharing>

Lirik Lagu :

Verse 1

Akhir nya tiba saat nya  
Moment sakral kita berdua  
Ini teramat penting bagi ku  
Merubah dunia ku

Verse 2

Aku siap apapun itu  
Aku serius tidak main2

Pre chorus

Sekarang semua ku serah kan  
Aku berdiri di depan mu  
Menunggu

Chorus

JADI BAGAIMANA JAWAB MU  
BERSEDIA KAH TERIMA HATI KU INI

JADI BAGAIMANA JAWAB MU  
KELANJUTAN NYA  
KEPUTUSAN HUBUNGAN KITA

Bridge

Aku tau dari gerak mu  
perhatian mu cara mu memandang ku

### Kesesuaian dengan Tema \*

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Tidak Sesuai           Sempurna

### Komentar terkait Kesesuaian dengan Tema \*

Pilihan yang cerdas. Tidak menceritakan kembali peristiwa di lagu awal, tapi masih nyambung. Dan lagu ini bisa saja masih nyambung dengan puluhan ataupun ratusan lagu lainnya. Dan sekali lagi saya katakan, pilihan yang cerdas.

### Teknik Penulisan Lagu \*

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Sangat Buruk           Sempurna

### Komentar terkait Teknik Penulisan Lagu \*

Pilihan chordnya asik. Struktur lagu juga sudah sangat baik

## PESERTA 05 - CINTA SESAAT

Referensi Lagu : Kupu-kupu Malam oleh Titiek Puspa

Kaitan Lagu :

BERCERITA DARI SUDUT PANDANG ORANG LAIN : Lagu dengan kisah yang sama dengan lagu terpilih, namun menceritakannya dari sudut pandang orang lain

Penjelasan :

Mengisahkan tentang kehidupan pramuria. Bahwa sesungguhnya pramuria juga seperti halnya orang lain, butuh dihargai, diperhatikan, dan juga dikasihi. Karena selayaknya seorang wanita butuh pendamping yang mampu melindungi dan mencukupinya.

Link Lagu :

<https://drive.google.com/file/d/1TuMkzlle-a7V58176YKUYUdpsMbydX9W/view?usp=sharing>

Lirik Lagu :

VVerse I:

Saat di sini kau jadi milikku  
Kupeluk kamu kusentuh dirimu  
Saat di sana kau jadi miliknya  
Lupakan aku tinggalkan ku sendiri

Verse II:

Cinta darimu hanya untuk sesaat  
Kudekap hangat sari cintamu  
Senyum manismu hampa tanpa makna  
Hanyalah topeng isak tangismu

Reff:

Dan kau tlah pergi,  
tinggalkan diriku sendiri  
Dan mungkin nanti,  
kembali bersamaku di sini

Pergilah kasih,  
temukan cintamu sejati  
Aku di sini,  
selalu mengenangmu saat kau di sisi

Chorus:

Usaikanlah semua deritamu  
Smoga kau temukan bahagiamu

Kesesuaian dengan Tema \*

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Tidak Sesuai	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Sempurna

Komentar terkait Kesesuaian dengan Tema \*

Jika di lagu sebelumnya pelantun lagu itu sebagai pengamat, di lagu ini pelantun lagu menjadi "penikmat". ok sip



## Teknik Penulisan Lagu \*

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Sangat Buruk	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Sempurna

## Komentar terkait Teknik Penulisan Lagu \*

melodi kurang menarik, progresi chord juga kurang menarik, bagian yang disebut 'chorus' mending ilangin aja, gak masuk ke mana - mana, reff kepanjangan jadi agak membosankan.

---

Konten ini tidak dibuat atau didukung oleh Google.

Google Formulir

# FORM PENJURIAN SLM 2021 Edisi FEB NOMER PESERTA 01 - 05

Alamat email \*

toko777178@gmail.com

Siapakah Anda

- Fajar Taufik Hidayat
- Agustinus Toko Susetio

## PESERTA 01 - JANGAN PERGI LAGI

Referensi Lagu : Kangen oleh Dewa 19

Kaitan Lagu :

SEQUEL / SAMBUNGAN : Lagu yang merupakan sequel dari lagu yang dipilih, yaitu lagu yang berisi cerita lanjutan dari lagu yang dipilih, misalnya menceritakan peristiwa yang terjadi setelahnya atau dampak/akibat yang ditimbulkannya

Penjelasan :

Lagu ini dibuat untuk perasaan kangen yang sudah terobati dengan hadirnya kembali sang belahan jiwa. Setelah lama tak jumpa lalu bertemu dan berkata jangan pernah pergi atau hilang lagi. Sempat tak percaya dengan hadirnya si belahan jiwa. tetapi nyatanya dia kembali ada dan berucap jangan pernah menghilang lagi dari hidupku.

Link Lagu :

<https://drive.google.com/file/d/1IYvQtKB1HV53EaokChOI98uztfulAvYH/view?usp=sharing>

Lirik Lagu :

Tak percaya kau terlihat  
Lagi di hari hariku  
Memang sudah  
Aku rindu  
Berjalan ikuti kata hati  
Putar cerita tentang kita lagi

Dulu memang aku pergi  
Dengan akhir yang tak jelas  
Demi waktu yang berjalan  
Membuat berfikir dewasa  
Apa yang akan kita lakukan

Reff : Dan jangan pernah menghilang  
Lagi dari hidupku..  
Dan jangan pernah tinggalkan rasa yang belum tuntas adanya..  
Dan jangan pernah menghilang lagi dari hidupku  
Dan jangan pernah tinggalkan rasa yang belum tuntas adanya..oooo

### Kesesuaian dengan Tema \*

Tidak Sesuai    1    2    3    4    5    6    7    8    9    10    Sempurna

                         

### Komentar terkait Kesesuaian dengan Tema \*

Interpretasi yang keliru tentang lagu kangen sehingga menyebabkan ketidaksesuaian isi lagu yang disebut sebagai sekuel lagu kangen dan ketidakkonsistenan sudut pandang

### Teknik Penulisan Lagu \*

Sangat Buruk    1    2    3    4    5    6    7    8    9    10    Sempurna

                         

### Komentar terkait Teknik Penulisan Lagu \*

Teknik penulisan lagu cukup. Lirik tidak konsisten. Struktur lagu cukup. Progressi chord cukup. Pilihan nada sesuai lirik

## PESERTA 02 - CUKUP SAMPAI DI SINI

Referensi Lagu : Pergilah oleh Dani Hutabarat

Kaitan Lagu :

BALASAN / JAWABAN : Lagu yang berisi jawaban atau balasan dari lagu yang dipilih, misalnya balasan atas ungkapan perasaan atau jawaban atas pertanyaan

Penjelasan :

Hubungan lagu yang dipilih, yaitu lagu dari Dani Hutabarat yang berjudul 'Pergilah' dengan lagu yang Aku ajukan ini,

berkaitan dengan balasan atau jawaban yang bercerita tentang, dengan sudut pandang "Aku" yang sangat mencintai seorang wanita, tapi wanita tersebut lebih memilih laki laki lain dan menerima cinta darinya ketimbang dari Aku. Dan dengan itu Aku hanya bisa sadar diri mencoba untuk mengikhaskannya dan perlahan untuk melupakannya. Mungkin yang terbaik dari yang terindah memang harusnya sudah, berhenti, dan cukup sampai disini. Aku hanya bisa berdo'a, semoga Dia bahagia dengan pilihannya. Kira kira begitulah 😊

Link Lagu :

<https://drive.google.com/file/d/1tFHIU70UsxsuLQp9zFsUAKsSbLrq1KVx/view?usp=sharing>

Lirik Lagu :

VERSE 1 :

Tak pernah Kau rasakan..  
Sakitnya jadi Diriku..  
Semua yang Kuharap hilang,  
Pupus..

VERSE 2 :

Tak pernah Kau hargai..  
Aku yang mencintaimu..  
Sedikitpun Kau tak pernah,  
Mengerti..

PRE-CHORUS :

Cukup sudah semuanya..  
Sampai disini saja..

CHORUS :

Kutahu Kau tak mencintaiku..  
Kutahu Kau lebih mencintainya..  
Kini Aku ikhlaskan..  
Coba tuk melupakan semuanya..

\*MELODY

VERSE 3 :

Tak pernah Kau membalas..  
Tulusnya rasa cintaku..  
Perasaan pun perlahan,  
Hancur..

VERSE 4 :

Tak pernah Kau peduli..  
Aku yang menyayangimu..  
Sedikitpun Kau tak pernah,  
Pahami..

\*Kembali ke PRE-CHORUS

\*Kembali ke CHORUS 2x

CODA :

Tak pernah Kau hargai..  
Aku yang mencintaimu..

Kesesuaian dengan Tema \*

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Tidak Sesuai           Sempurna

Komentar terkait Kesesuaian dengan Tema \*

Isi lagu bukan balasan tapi sama dengan lagu pergilah hanya dengan lirik yang berbeda

Teknik Penulisan Lagu \*

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Sangat Buruk           Sempurna

Komentar terkait Teknik Penulisan Lagu \*

Nada yang dipilih datar. Intro terlalu lama. 30 detik pertama masih intro. Progress chord kurang menarik

## PESERTA 03 - HALUSINASI

Referensi Lagu : Halu oleh Febry Putri

Kaitan Lagu :

BALASAN / JAWABAN : Lagu yang berisi jawaban atau balasan dari lagu yang dipilih, misalnya balasan atas ungkapan perasaan atau jawaban atas pertanyaan

TANGGAPAN / KOMENTAR : Lagu berisi tanggapan atau komentar mengenai isi dari lagu yang dipilih

Penjelasan :

melanjutkan dan menjawab isi lagu HALU-febi . apa salahnya berhalusinasi jika hanya untuk mengenangnya dan tidak ada salahnya halusinasi oti di bawa dalam nyata- dengan contoh saya bercengkrama dengan bayang yg di ciptakan oleh pikiran (walaupun orang lain menganggap gila tapi tidak ada salahnya menikamati sebuah kenangan).

Link Lagu :

[https://drive.google.com/file/d/1ICWDMcoo2GF0hdDZ\\_4AVJXLKIRNvUDR8/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1ICWDMcoo2GF0hdDZ_4AVJXLKIRNvUDR8/view?usp=sharing)

Lirik Lagu :

verse1:

aku di perdaya khayalan

mungkin terlalu memikirkan  
aku di bebani kenangan  
merindukan saat bersamanya

precho:  
terlalu indah..  
tak mudah di lupakan

chorus:  
Halusinasi ini ku bawa dalam nyata  
hanya untuk sekedar mengenangnya  
tertawa dan bersedih ingin aku nikmati  
walaupun hanya bayang-bayang

Bridge:  
memang sakit hati ini ku buat sendiri  
ku buang waktu hanya bermimpi dia ada  
karna tak selamanya ku hidup  
percaya kita berjumpa di lain dunia

verse2:  
aku di tampar kenyataan  
hidup harus tetap di lanjutkan

precho:  
terlalu indah..  
tak mudah lupakan

chorus:  
Halusinasi ini ku bawa dalam nyata  
hanya untuk sekedar untuk mengenangnya  
tertawa dan bersedih ingin aku nikmati  
walaupun hanya bayang-bayang

### Kesesuaian dengan Tema \*

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Tidak Sesuai	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Sempurna

### Komentar terkait Kesesuaian dengan Tema \*

Isi lagu sama dengan lagu Halu dari feby dengan lirik yang berbeda, jadi bukan balasan atau jawaban dari lagu yang dijadikan referensi

## Teknik Penulisan Lagu \*

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Sangat Buruk	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Sempurna

## Komentar terkait Teknik Penulisan Lagu \*

Struktur cukup lengkap, progress chord bagus, pilihan nada sesuai dengan lirik

## PESERTA 04 - JAWAB AKU

Referensi Lagu : Ingin Selalu Dekatmu oleh Dhanis Martin

Kaitan Lagu :

SEQUEL / SAMBUNGAN : Lagu yang merupakan sequel dari lagu yang dipilih, yaitu lagu yang berisi cerita lanjutan dari lagu yang dipilih, misalnya menceritakan peristiwa yang terjadi setelahnya atau dampak/akibat yang ditimbulkannya

Penjelasan :

Lagu dhanis martin ingin selalu dekat mu merupakan lagu pdkt kpd wanita pujaan dan di lagu saya merupakan momentum hasil dr pdkt itu sendiri sebuah pertanyaan utk keseriusan hubungan sepasang 2 insan dalam kisah asmara

Link Lagu :

<https://drive.google.com/file/d/1jyv55nNjWTp6bzDTnf3rLGt9wfLYFcHQ/view?usp=sharing>

Lirik Lagu :

Verse 1

Akhir nya tiba saat nya  
Moment sakral kita berdua  
Ini teramat penting bagi ku  
Merubah dunia ku

Verse 2

Aku siap apapun itu  
Aku serius tidak main2

Pre chorus

Sekarang semua ku serah kan  
Aku berdiri di depan mu  
Menunggu

Chorus

JADI BAGAIMANA JAWAB MU  
BERSEDIA KAH TERIMA HATI KU INI

JADI BAGAIMANA JAWAB MU  
KELANJUTAN NYA  
KEPUTUSAN HUBUNGAN KITA

Bridge

Aku tau dari gerak mu  
perhatian mu cara mu memandang ku

### Kesesuaian dengan Tema \*

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Tidak Sesuai           Sempurna

### Komentar terkait Kesesuaian dengan Tema \*

Tema cukup sesuai sebagai kelanjutan/sekuel. Hanya saja tidak ada lirik yang bisa menyambungkan isi lagu dengan lagu referensi

### Teknik Penulisan Lagu \*

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Sangat Buruk           Sempurna

### Komentar terkait Teknik Penulisan Lagu \*

Struktur lagu cukup lengkap, progressi chord bagus, dan pilihan nada sesuai dengan lirik

## PESERTA 05 - CINTA SESAAT

Referensi Lagu : Kupu-kupu Malam oleh Titiek Puspa

Kaitan Lagu :

BERCERITA DARI SUDUT PANDANG ORANG LAIN : Lagu dengan kisah yang sama dengan lagu terpilih, namun menceritakannya dari sudut pandang orang lain

Penjelasan :

Mengisahkan tentang kehidupan pramuria. Bahwa sesungguhnya pramuria juga seperti halnya orang lain, butuh dihargai, diperhatikan, dan juga dikasihi. Karena selayaknya seorang wanita butuh pendamping yang mampu melindungi dan mencukupinya.

Link Lagu :

<https://drive.google.com/file/d/1TuMkzlle-a7V58176YKUYUdpsMbydX9W/view?usp=sharing>



Lirik Lagu :

VVerse I:

Saat di sini kau jadi milikku  
Kupeluk kamu kusentuh dirimu  
Saat di sana kau jadi miliknya  
Lupakan aku tinggalkan ku sendiri

Verse II:

Cinta darimu hanya untuk sesaat  
Kudekap hangat sari cintamu  
Senyum manismu hampa tanpa makna  
Hanyalah topeng isak tangismu

Reff:

Dan kau tlah pergi,  
tinggalkan diriku sendiri  
Dan mungkin nanti,  
kembali bersamaku di sini

Pergilah kasih,  
temukan cintamu sejati  
Aku di sini,  
selalu mengenangmu saat kau di sisi

Chorus:

Usaikanlah semua deritamu  
Smoga kau temukan bahagiamu

Kesesuaian dengan Tema \*

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Tidak Sesuai	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Sempurna

Komentar terkait Kesesuaian dengan Tema \*

Tema cukup sesuai sebagai sudut pandang lain dari lagu kupu2 malam hanya tidak ada lirik yang secara jelas menunjukkan bahwa yang dimaksud kekasihnya adalah kupu2 malam

Teknik Penulisan Lagu \*

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Sangat Buruk	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Sempurna

Komentar terkait Teknik Penulisan Lagu \*

Struktur lagu cukup lengkap, progresi chord cukup, pilihan nada sesuai dengan lirik

Konten ini tidak dibuat atau didukung oleh Google.

Google Formulir