

FORM PENJURIAN 20 BESAR SLM 2021 Edisi JUN (SISI KOMERSIALITAS LAGU)

Email *

dhanismartin@gmail.com

Siapakah Anda? *

Agustin Oendari

Dhanis Martin

PESERTA DSLMJUN-008

Informasi Lirik bisa diakses melalui menu player

Tingkat Komersialitas Lirik *

Tidak Sesuai 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 Sempurna

Komentar terkait Sisi Komersialitas Lirik *

Liriknya mudah dipahami, meskipun masih terkesan simple tapi tidak pasaran

Tingkat Komersialitas Komposisi *

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Tidak Sesuai Sempurna

Komentar terkait Sisi Komersialitas Komposisi *

Untuk komposisi, saya no komen, pokoknya BAGUS!!

PESERTA DSLM-013

Informasi Lirik bisa diakses melalui menu player

Tingkat Komersialitas Lirik *

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Tidak Sesuai Sempurna

Komentar terkait Sisi Komersialitas Lirik *

Liriknya cukup komersil, catchy, menarik

Tingkat Komersialitas Komposisi *

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Tidak Sesuai Sempurna

Komentar terkait Sisi Komersialitas Komposisi *

Saya tertarik dengan nadanya, tapi chorusnya masih sedikit flat

PESERTA DSLM-022

Informasi Lirik bisa diakses melalui menu player

Tingkat Komersialitas Lirik *

Tidak Sesuai 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 Sempurna

Komentar terkait Sisi Komersialitas Lirik *

Kesan positif terasa di lagu ini, tapi untuk tingkat komersialitasnya menurut saya kurang untuk era sekarang2 ini.

Tingkat Komersialitas Komposisi *

Tidak Sesuai 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 Sempurna

Komentar terkait Sisi Komersialitas Komposisi *

Untuk komposisi, menurut saya cukup komersil, saya tertarik di bagian chorus terakhirnya, andai di chorus awal, progresis chordnya disamakan dengan chorus akhir pasti akan lebih keren.

PESERTA DSLM-032

Informasi Lirik bisa diakses melalui menu player

Tingkat Komersialitas Lirik *

Tidak Sesuai 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 Sempurna

Komentar terkait Sisi Komersialitas Lirik *

Kereeeen, tapi pas kata "penipuan" koq kayak kurang enak didengar ya, selebihnya mantap

Tingkat Komersialitas Komposisi *

Tidak Sesuai 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 Sempurna

Komentar terkait Sisi Komersialitas Komposisi *

Mantap, komersil banget nadanya

PESERTA DSLM-033

Informasi Lirik bisa diakses melalui menu player

Tingkat Komersialitas Lirik *

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Tidak Sesuai Sempurna

Komentar terkait Sisi Komersialitas Lirik *

Komersil hanya saja kurang upbeat meskipun liriknya positif dan bagus

Tingkat Komersialitas Komposisi *

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Tidak Sesuai Sempurna

Komentar terkait Sisi Komersialitas Komposisi *

Kurang upbeat menurut saya

PESERTA DSLM-039

Informasi Lirik bisa diakses melalui menu player

Tingkat Komersialitas Lirik *

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Tidak Sesuai Sempurna

Komentar terkait Sisi Komersialitas Lirik *

Bagus, hanya saja kurang special

Tingkat Komersialitas Komposisi *

Tidak Sesuai 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 Sempurna

Komentar terkait Sisi Komersialitas Komposisi *

Nadanya lumayan catchy, menurut saya masih terkesan mainstream untuk komposisinya

PESERTA DSLM-043

Informasi Lirik bisa diakses melalui menu player

Tingkat Komersialitas Lirik *

Tidak Sesuai 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 Sempurna

Komentar terkait Sisi Komersialitas Lirik *

Liriknya bagus, tapi saya belum menemukan special di lagu ini

Tingkat Komersialitas Komposisi *

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Tidak Sesuai Sempurna

Komentar terkait Sisi Komersialitas Komposisi *

Bagus, vokalnya keren, komposisinya ok, tapi not my taste

PESERTA DSLM-074

Informasi Lirik bisa diakses melalui menu player

Tingkat Komersialitas Lirik *

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Tidak Sesuai Sempurna

Komentar terkait Sisi Komersialitas Lirik *

Catchy, sekali denger langsung hafal, tapi untuk komersialitasnya menurut saya belum terasa

Tingkat Komersialitas Komposisi *

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Tidak Sesuai Sempurna

Komentar terkait Sisi Komersialitas Komposisi *

Catchy, terutama bagian "karena hidup bukan soal menang atau kalah"

PESERTA DSLM-080

Informasi Lirik bisa diakses melalui menu player

Tingkat Komersialitas Lirik *

Tidak Sesuai 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 Sempurna

Komentar terkait Sisi Komersialitas Lirik *

Nice but not my taste

Tingkat Komersialitas Komposisi *

Tidak Sesuai 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 Sempurna

Komentar terkait Sisi Komersialitas Komposisi *

Lemes

PESERTA DSLM-084

Informasi Lirik bisa diakses melalui menu player

Tingkat Komersialitas Lirik *

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Tidak Sesuai Sempurna

Komentar terkait Sisi Komersialitas Lirik *

Saya kurang tertarik dengan liriknya, kurang komersil menurut saya sih, tapi liriknya positif

Tingkat Komersialitas Komposisi *

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Tidak Sesuai Sempurna

Komentar terkait Sisi Komersialitas Komposisi *

Cukup ok

PESERTA DSLM-085

Informasi Lirik bisa diakses melalui menu player

Tingkat Komersialitas Lirik *

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Tidak Sesuai Sempurna

Komentar terkait Sisi Komersialitas Lirik *

Bagus, komersil, catchy, upbeat

Tingkat Komersialitas Komposisi *

Tidak Sesuai 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 Sempurna

Komentar terkait Sisi Komersialitas Komposisi *

Cachy dan komersil

PESERTA DSLM-087

Informasi Lirik bisa diakses melalui menu player

Tingkat Komersialitas Lirik *

Tidak Sesuai 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 Sempurna

Komentar terkait Sisi Komersialitas Lirik *

Not my taste

Tingkat Komersialitas Komposisi *

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Tidak Sesuai Sempurna

Komentar terkait Sisi Komersialitas Komposisi *

Lemes

PESERTA DSLM-088

Informasi Lirik bisa diakses melalui menu player

Tingkat Komersialitas Lirik *

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Tidak Sesuai Sempurna

Komentar terkait Sisi Komersialitas Lirik *

Bagus tapi belum ada yang special

Tingkat Komersialitas Komposisi *

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Tidak Sesuai Sempurna

Komentar terkait Sisi Komersialitas Komposisi *

Bagus tapi belum ada yang special pada komposisinya

PESERTA DSLM-089

Informasi Lirik bisa diakses melalui menu player

Tingkat Komersialitas Lirik *

Tidak Sesuai 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 Sempurna

Komentar terkait Sisi Komersialitas Lirik *

Komersil dan keren

Tingkat Komersialitas Komposisi *

Tidak Sesuai 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 Sempurna

Komentar terkait Sisi Komersialitas Komposisi *

Bagus, chorusnya enak

PESERTA DSLM-090

Informasi Lirik bisa diakses melalui menu player

Tingkat Komersialitas Lirik *

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Tidak Sesuai Sempurna

Komentar terkait Sisi Komersialitas Lirik *

Asik, catchy dan komersil

Tingkat Komersialitas Komposisi *

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Tidak Sesuai Sempurna

Komentar terkait Sisi Komersialitas Komposisi *

Ada sedikit sentuhan klasik pada komposisinya tapi tidak mengurangi komersialitasnya

PESERTA DSLM-093

Informasi Lirik bisa diakses melalui menu player

Tingkat Komersialitas Lirik *

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Tidak Sesuai Sempurna

Komentar terkait Sisi Komersialitas Lirik *

Lirik aman tapi tidak terlalu komersil

Tingkat Komersialitas Komposisi *

Tidak Sesuai 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 Sempurna

Komentar terkait Sisi Komersialitas Komposisi *

Komposisinya keren, tapi susunan lagunya masih acak2an

PESERTA DSLM-100

Informasi Lirik bisa diakses melalui menu player

Tingkat Komersialitas Lirik *

Tidak Sesuai 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 Sempurna

Komentar terkait Sisi Komersialitas Lirik *

Liriknya oke, aman

Tingkat Komersialitas Komposisi *

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Tidak Sesuai Sempurna

Komentar terkait Sisi Komersialitas Komposisi *

Komposisinya keren, namun meski lagu ini memiliki kesan mellow, tapi menurut saya nadanya komersil

PESERTA DSLM-102

Informasi Lirik bisa diakses melalui menu player

Tingkat Komersialitas Lirik *

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Tidak Sesuai Sempurna

Komentar terkait Sisi Komersialitas Lirik *

Bagus tapi kurang menarik

Tingkat Komersialitas Komposisi *

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Tidak Sesuai Sempurna

Komentar terkait Sisi Komersialitas Komposisi *

Nadanya lumayan tapi menurut saya kurang komersil

PESERTA DSLM-103

Informasi Lirik bisa diakses melalui menu player

Tingkat Komersialitas Lirik *

Tidak Sesuai 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 Sempurna

Komentar terkait Sisi Komersialitas Lirik *

Bagus, tapi masih belum special

Tingkat Komersialitas Komposisi *

Tidak Sesuai 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 Sempurna

Komentar terkait Sisi Komersialitas Komposisi *

Kurang catchy

PESERTA DSLM-105

Informasi Lirik bisa diakses melalui menu player

Tingkat Komersialitas Lirik *

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Tidak Sesuai Sempurna

Komentar terkait Sisi Komersialitas Lirik *

Suka banget sama liriknya

Tingkat Komersialitas Komposisi *

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Tidak Sesuai Sempurna

Komentar terkait Sisi Komersialitas Komposisi *

Komersil banget komposisinya

Konten ini tidak dibuat atau didukung oleh Google.

Google Formulir

FORM PENJURIAN 20 BESAR SLM 2021 Edisi JUN (SISI KOMERSIALITAS LAGU)

Email *

oendari.writings@gmail.com

Siapakah Anda? *

- Agustin Oendari
- Dhanis Martin

PESERTA DSLMJUN-008

Informasi Lirik bisa diakses melalui menu player

Tingkat Komersialitas Lirik *

Tidak Sesuai 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 Sempurna

Komentar terkait Sisi Komersialitas Lirik *

- lagunya punya potensi untuk menarik perhatian dari pendengar.
- penulis punya tendensi dan potensi yang baik dan natural untuk ngawinin melodi dan lirik.
- lirik/ melodi/ progresi chord/ ritme yang ditunjukkan oleh penulis dalam demo ini punya potensi untuk mengundang reaksi dari pendengar (entah ngangguk, joget, dsb.)
- selama pengembangan demo ini ditangani oleh produser yang tepat dan melalui proses yang tepat, lagunya punya potensi untuk jadi "ear-worm".
- cerita di balik lagu, apabila ditambah dengan eksekusi konsep dan strategi promo yang tepat bisa jadi menarik.

Tingkat Komersialitas Komposisi *

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Tidak Sesuai	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Sempurna

Komentar terkait Sisi Komersialitas Komposisi *

General Notes:

- akan memudahkan bagi pendengar untuk menyerap pesan yang terkandung di dalam lagu apabila penulis mempertimbangkan untuk memakai simbol atau asosiasi yang tidak terlalu banyak di dalam satu lagu. bahkan, selama dikembangkan secara relevan, kohesif, imajinatif, satu simbol dalam lagu pun cukup bisa menceritakan banyak emosi.
- produser yang tepat, musisi yang tepat, dan cara memasarkan lagu juga memegang peran penting dalam berhasilnya satu lagu secara komersial.

PESERTA DSLM-013

Informasi Lirik bisa diakses melalui menu player

Tingkat Komersialitas Lirik *

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Tidak Sesuai	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Sempurna

Komentar terkait Sisi Komersialitas Lirik *

- lagunya punya potensi untuk menarik perhatian dari pendengar.
 - penulis punya tendensi dan potensi yang baik dan natural untuk ngawinin melodi dan lirik.
 - struktur lagu menarik untuk dikembangkan lebih lanjut saat tahap produksi.
 - lirik/ melodi/ progresi chord/ ritme yang ditunjukkan oleh penulis dalam demo ini punya potensi untuk mengundang reaksi dari pendengar (entah ngangguk, joget, dsb.)
 - selama pengembangan demo ini ditangani oleh produser yang tepat dan melalui proses yang tepat, lagunya punya potensi untuk jadi "ear-worm".
 - cerita di balik lagu, apabila ditambah dengan eksekusi konsep dan strategi promo yang tepat bisa jadi menarik.
-

Tingkat Komersialitas Komposisi *

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Tidak Sesuai	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	Sempurna

Komentar terkait Sisi Komersialitas Komposisi ***General Notes:**

- akan memudahkan bagi pendengar untuk menyerap pesan yang terkandung di dalam lagu apabila penulis mempertimbangkan untuk memakai simbol atau asosiasi yang tidak terlalu banyak di dalam satu lagu. bahkan, selama dikembangkan secara relevan, kohesif, imajinatif, satu simbol dalam lagu pun cukup bisa menceritakan banyak emosi.
 - produser yang tepat, musisi yang tepat, dan cara memasarkan lagu juga memegang peran penting dalam berhasilnya satu lagu secara komersial.
-

PESERTA DSLM-022

Informasi Lirik bisa diakses melalui menu player

Tingkat Komersialitas Lirik *

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Tidak Sesuai	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Sempurna

Komentar terkait Sisi Komersialitas Lirik *

struktur lagu menarik untuk dikembangkan lebih lanjut saat tahap produksi.

- lirik/ melodi/ progresi chord/ ritme yang ditunjukkan oleh penulis dalam demo ini punya potensi untuk mengundang reaksi dari pendengar (entah ngangguk, joget, dsb.)
- cerita di balik lagu, apabila ditambah dengan eksekusi konsep dan strategi promo yang tepat bisa jadi menarik.

Tingkat Komersialitas Komposisi *

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Tidak Sesuai	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Sempurna

Komentar terkait Sisi Komersialitas Komposisi *

General Notes:

- akan memudahkan bagi pendengar untuk menyerap pesan yang terkandung di dalam lagu apabila penulis mempertimbangkan untuk memakai simbol atau asosiasi yang tidak terlalu banyak di dalam satu lagu. bahkan, selama dikembangkan secara relevan, kohesif, imajinatif, satu simbol dalam lagu pun cukup bisa menceritakan banyak emosi.
- produser yang tepat, musisi yang tepat, dan cara memasarkan lagu juga memegang peran penting dalam berhasilnya satu lagu secara komersial.

PESERTA DSLM-032

Informasi Lirik bisa diakses melalui menu player

Tingkat Komersialitas Lirik *

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Tidak Sesuai	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Sempurna

Komentar terkait Sisi Komersialitas Lirik *

- lagunya punya potensi untuk menarik perhatian dari pendengar.
- lirik/ melodi/ progresi chord/ ritme yang ditunjukkan oleh penulis dalam demo ini punya potensi untuk menggugah emosi tertentu dari pendengar.
- lirik/ melodi/ progresi chord/ ritme yang ditunjukkan oleh penulis dalam demo ini punya potensi untuk mengundang reaksi dari pendengar (entah ngangguk, joget, dsb.)
- selama pengembangan demo ini ditangani oleh produser yang tepat dan melalui proses yang tepat, lagunya punya potensi untuk jadi "ear-worm".
- cerita di balik lagu, apabila ditambah dengan eksekusi konsep dan strategi promo yang tepat bisa jadi menarik.

Tingkat Komersialitas Komposisi *

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Tidak Sesuai	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Sempurna

Komentar terkait Sisi Komersialitas Komposisi *

General Notes:

- akan memudahkan bagi pendengar untuk menyerap pesan yang terkandung di dalam lagu apabila penulis mempertimbangkan untuk memakai simbol atau asosiasi yang tidak terlalu banyak di dalam satu lagu. bahkan, selama dikembangkan secara relevan, kohesif, imajinatif, satu simbol dalam lagu pun cukup bisa menceritakan banyak emosi.
- produser yang tepat, musisi yang tepat, dan cara memasarkan lagu juga memegang peran penting dalam berhasilnya satu lagu secara komersial.

PESERTA DSLM-033

Informasi Lirik bisa diakses melalui menu player

Tingkat Komersialitas Lirik *

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Tidak Sesuai	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Sempurna

Komentar terkait Sisi Komersialitas Lirik *

- lagunya punya potensi untuk menarik perhatian dari pendengar.
- struktur lagu menarik untuk dikembangkan lebih lanjut saat tahap produksi.
- lirik/ melodi/ progresi chord/ ritme yang ditunjukkan oleh penulis dalam demo ini punya potensi untuk mengundang reaksi dari pendengar (entah ngangguk, joget, dsb.)
- cerita di balik lagu, apabila ditambah dengan eksekusi konsep dan strategi promo yang tepat bisa jadi menarik.

Tingkat Komersialitas Komposisi *

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Tidak Sesuai	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Sempurna

Komentar terkait Sisi Komersialitas Komposisi *

General Notes:

- akan memudahkan bagi pendengar untuk menyerap pesan yang terkandung di dalam lagu apabila penulis mempertimbangkan untuk memakai simbol atau asosiasi yang tidak terlalu banyak di dalam satu lagu. bahkan, selama dikembangkan secara relevan, kohesif, imajinatif, satu simbol dalam lagu pun cukup bisa menceritakan banyak emosi.
- produser yang tepat, musisi yang tepat, dan cara memasarkan lagu juga memegang peran penting dalam berhasilnya satu lagu secara komersial.

PESERTA DSLM-039

Informasi Lirik bisa diakses melalui menu player

Tingkat Komersialitas Lirik *

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Tidak Sesuai	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Sempurna

Komentar terkait Sisi Komersialitas Lirik *

- penulis punya tendensi dan potensi yang baik dan natural untuk ngawinin melodi dan lirik.
 - struktur lagu menarik untuk dikembangkan lebih lanjut saat tahap produksi.
 - lirik/ melodi/ progresi chord/ ritme yang ditunjukkan oleh penulis dalam demo ini punya potensi untuk menggugah emosi tertentu dari pendengar.
 - lirik/ melodi/ progresi chord/ ritme yang ditunjukkan oleh penulis dalam demo ini punya potensi untuk mengundang reaksi dari pendengar (entah ngangguk, joget, dsb.)
 - cerita di balik lagu, apabila ditambah dengan eksekusi konsep dan strategi promo yang tepat bisa jadi menarik.
-

Tingkat Komersialitas Komposisi *

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Tidak Sesuai	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Sempurna

Komentar terkait Sisi Komersialitas Komposisi *

General Notes:

- akan memudahkan bagi pendengar untuk menyerap pesan yang terkandung di dalam lagu apabila penulis mempertimbangkan untuk memakai simbol atau asosiasi yang tidak terlalu banyak di dalam satu lagu. bahkan, selama dikembangkan secara relevan, kohesif, imajinatif, satu simbol dalam lagu pun cukup bisa menceritakan banyak emosi.
 - produser yang tepat, musisi yang tepat, dan cara memasarkan lagu juga memegang peran penting dalam berhasilnya satu lagu secara komersial.
-

PESERTA DSLM-043

Informasi Lirik bisa diakses melalui menu player

Tingkat Komersialitas Lirik *

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Tidak Sesuai	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Sempurna

Komentar terkait Sisi Komersialitas Lirik *

- lirik/ melodi/ progresi chord/ ritme yang ditunjukkan oleh penulis dalam demo ini punya potensi untuk mengundang reaksi dari pendengar (entah ngangguk, joget, dsb.)
 - cerita di balik lagu, apabila ditambah dengan eksekusi konsep dan strategi promo yang tepat bisa jadi menarik.
-

Tingkat Komersialitas Komposisi *

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Tidak Sesuai	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Sempurna

Komentar terkait Sisi Komersialitas Komposisi *

General Notes:

- akan memudahkan bagi pendengar untuk menyerap pesan yang terkandung di dalam lagu apabila penulis mempertimbangkan untuk memakai simbol atau asosiasi yang tidak terlalu banyak di dalam satu lagu. bahkan, selama dikembangkan secara relevan, kohesif, imajinatif, satu simbol dalam lagu pun cukup bisa menceritakan banyak emosi.
 - produser yang tepat, musisi yang tepat, dan cara memasarkan lagu juga memegang peran penting dalam berhasilnya satu lagu secara komersial.
-

PESERTA DSLM-074

Informasi Lirik bisa diakses melalui menu player

Tingkat Komersialitas Lirik *

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Tidak Sesuai	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Sempurna

Komentar terkait Sisi Komersialitas Lirik *

- lagunya punya potensi untuk menarik perhatian dari pendengar.
 - struktur lagu menarik untuk dikembangkan lebih lanjut saat tahap produksi.
 - lirik/ melodi/ progresi chord/ ritme yang ditunjukkan oleh penulis dalam demo ini punya potensi untuk mengundang reaksi dari pendengar (entah ngangguk, joget, dsb.)
 - selama pengembangan demo ini ditangani oleh produser yang tepat dan melalui proses yang tepat, lagunya punya potensi untuk jadi "ear-worm".
 - cerita di balik lagu, apabila ditambah dengan eksekusi konsep dan strategi promo yang tepat bisa jadi menarik.
-

Tingkat Komersialitas Komposisi *

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Tidak Sesuai	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Sempurna

Komentar terkait Sisi Komersialitas Komposisi *

General Notes:

- akan memudahkan bagi pendengar untuk menyerap pesan yang terkandung di dalam lagu apabila penulis mempertimbangkan untuk memakai simbol atau asosiasi yang tidak terlalu banyak di dalam satu lagu. bahkan, selama dikembangkan secara relevan, kohesif, imajinatif, satu simbol dalam lagu pun cukup bisa menceritakan banyak emosi.
 - produser yang tepat, musisi yang tepat, dan cara memasarkan lagu juga memegang peran penting dalam berhasilnya satu lagu secara komersial.
-

PESERTA DSLM-080

Informasi Lirik bisa diakses melalui menu player

Tingkat Komersialitas Lirik *

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Tidak Sesuai	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Sempurna

Komentar terkait Sisi Komersialitas Lirik *

- lagunya punya potensi untuk menarik perhatian dari pendengar.
- lirik/ melodi/ progresi chord/ ritme yang ditunjukkan oleh penulis dalam demo ini punya potensi untuk mengundang reaksi dari pendengar (entah ngangguk, joget, dsb.)

Tingkat Komersialitas Komposisi *

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Tidak Sesuai	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Sempurna

Komentar terkait Sisi Komersialitas Komposisi *

General Notes:

- akan memudahkan bagi pendengar untuk menyerap pesan yang terkandung di dalam lagu apabila penulis mempertimbangkan untuk memakai simbol atau asosiasi yang tidak terlalu banyak di dalam satu lagu. bahkan, selama dikembangkan secara relevan, kohesif, imajinatif, satu simbol dalam lagu pun cukup bisa menceritakan banyak emosi.
- produser yang tepat, musisi yang tepat, dan cara memasarkan lagu juga memegang peran penting dalam berhasilnya satu lagu secara komersial.

PESERTA DSLM-084

Informasi Lirik bisa diakses melalui menu player

Tingkat Komersialitas Lirik *

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Tidak Sesuai	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Sempurna

Komentar terkait Sisi Komersialitas Lirik *

General Notes:

- akan memudahkan bagi pendengar untuk menyerap pesan yang terkandung di dalam lagu apabila penulis mempertimbangkan untuk memakai simbol atau asosiasi yang tidak terlalu banyak di dalam satu lagu. bahkan, selama dikembangkan secara relevan, kohesif, imajinatif, satu simbol dalam lagu pun cukup bisa menceritakan banyak emosi.
- produser yang tepat, musisi yang tepat, dan cara memasarkan lagu juga memegang peran penting dalam berhasilnya satu lagu secara komersial.

Tingkat Komersialitas Komposisi *

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Tidak Sesuai	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Sempurna

Komentar terkait Sisi Komersialitas Komposisi *

General Notes:

- akan memudahkan bagi pendengar untuk menyerap pesan yang terkandung di dalam lagu apabila penulis mempertimbangkan untuk memakai simbol atau asosiasi yang tidak terlalu banyak di dalam satu lagu. bahkan, selama dikembangkan secara relevan, kohesif, imajinatif, satu simbol dalam lagu pun cukup bisa menceritakan banyak emosi.
- produser yang tepat, musisi yang tepat, dan cara memasarkan lagu juga memegang peran penting dalam berhasilnya satu lagu secara komersial.

PESERTA DSLM-085

Informasi Lirik bisa diakses melalui menu player

Tingkat Komersialitas Lirik *

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Tidak Sesuai	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Sempurna

Komentar terkait Sisi Komersialitas Lirik *

- lagunya punya potensi untuk menarik perhatian dari pendengar.
- penulis punya tendensi dan potensi yang baik dan natural untuk ngawinin melodi dan lirik.
- struktur lagu menarik untuk dikembangkan lebih lanjut saat tahap produksi.
- lirik/ melodi/ progresi chord/ ritme yang ditunjukkan oleh penulis dalam demo ini punya potensi untuk menggugah emosi tertentu dari pendengar.
- lirik/ melodi/ progresi chord/ ritme yang ditunjukkan oleh penulis dalam demo ini punya potensi untuk mengundang reaksi dari pendengar (entah mengganggu, joget, dsb.)
- selama pengembangan demo ini ditangani oleh produser yang tepat dan melalui proses yang tepat, lagunya punya potensi untuk jadi "ear-worm".
- cerita di balik lagu, apabila ditambah dengan eksekusi konsep dan strategi promo yang tepat bisa jadi menarik.

Tingkat Komersialitas Komposisi *

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Tidak Sesuai	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	Sempurna

Komentar terkait Sisi Komersialitas Komposisi *

General Notes:

- akan memudahkan bagi pendengar untuk menyerap pesan yang terkandung di dalam lagu apabila penulis mempertimbangkan untuk memakai simbol atau asosiasi yang tidak terlalu banyak di dalam satu lagu. bahkan, selama dikembangkan secara relevan, kohesif, imajinatif, satu simbol dalam lagu pun cukup bisa menceritakan banyak emosi.
- produser yang tepat, musisi yang tepat, dan cara memasarkan lagu juga memegang peran penting dalam berhasilnya satu lagu secara komersial.

PESERTA DSLM-087

Informasi Lirik bisa diakses melalui menu player

Tingkat Komersialitas Lirik *

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Tidak Sesuai Sempurna

Komentar terkait Sisi Komersialitas Lirik *

- lagunya punya potensi untuk menarik perhatian dari pendengar.
- lirik/ melodi/ progresi chord/ ritme yang ditunjukkan oleh penulis dalam demo ini punya potensi untuk menggugah emosi tertentu dari pendengar.
- selama pengembangan demo ini ditangani oleh produser yang tepat dan melalui proses yang tepat, lagunya punya potensi untuk jadi "ear-worm".
- cerita di balik lagu, apabila ditambah dengan eksekusi konsep dan strategi promo yang tepat bisa jadi menarik.

Tingkat Komersialitas Komposisi *

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Tidak Sesuai Sempurna

Komentar terkait Sisi Komersialitas Komposisi *

General Notes:

- akan memudahkan bagi pendengar untuk menyerap pesan yang terkandung di dalam lagu apabila penulis mempertimbangkan untuk memakai simbol atau asosiasi yang tidak terlalu banyak di dalam satu lagu. bahkan, selama dikembangkan secara relevan, kohesif, imajinatif, satu simbol dalam lagu pun cukup bisa menceritakan banyak emosi.
- produser yang tepat, musisi yang tepat, dan cara memasarkan lagu juga memegang peran penting dalam berhasilnya satu lagu secara komersial.

PESERTA DSLM-088

Informasi Lirik bisa diakses melalui menu player

Tingkat Komersialitas Lirik *

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Tidak Sesuai Sempurna

Komentar terkait Sisi Komersialitas Lirik *

- lagunya punya potensi untuk menarik perhatian dari pendengar.

Tingkat Komersialitas Komposisi *

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Tidak Sesuai Sempurna

Komentar terkait Sisi Komersialitas Komposisi *

General Notes:

- akan memudahkan bagi pendengar untuk menyerap pesan yang terkandung di dalam lagu apabila penulis mempertimbangkan untuk memakai simbol atau asosiasi yang tidak terlalu banyak di dalam satu lagu. bahkan, selama dikembangkan secara relevan, kohesif, imajinatif, satu simbol dalam lagu pun cukup bisa menceritakan banyak emosi.
- produser yang tepat, musisi yang tepat, dan cara memasarkan lagu juga memegang peran penting dalam berhasilnya satu lagu secara komersial.

PESERTA DSLM-089

Informasi Lirik bisa diakses melalui menu player

Tingkat Komersialitas Lirik *

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Tidak Sesuai	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Sempurna

Komentar terkait Sisi Komersialitas Lirik *

- struktur lagu menarik untuk dikembangkan lebih lanjut saat tahap produksi.
- lirik/ melodi/ progresi chord/ ritme yang ditunjukkan oleh penulis dalam demo ini punya potensi untuk menggugah emosi tertentu dari pendengar.

Tingkat Komersialitas Komposisi *

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Tidak Sesuai	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Sempurna

Komentar terkait Sisi Komersialitas Komposisi *

General Notes:

- akan memudahkan bagi pendengar untuk menyerap pesan yang terkandung di dalam lagu apabila penulis mempertimbangkan untuk memakai simbol atau asosiasi yang tidak terlalu banyak di dalam satu lagu. bahkan, selama dikembangkan secara relevan, kohesif, imajinatif, satu simbol dalam lagu pun cukup bisa menceritakan banyak emosi.
- produser yang tepat, musisi yang tepat, dan cara memasarkan lagu juga memegang peran penting dalam berhasilnya satu lagu secara komersial.

PESERTA DSLM-090

Informasi Lirik bisa diakses melalui menu player

Tingkat Komersialitas Lirik *

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Tidak Sesuai	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Sempurna

Komentar terkait Sisi Komersialitas Lirik *

- lirik/ melodi/ progresi chord/ ritme yang ditunjukkan oleh penulis dalam demo ini punya potensi untuk mengundang reaksi dari pendengar (entah ngangguk, joget, dsb.)
- selama pengembangan demo ini ditangani oleh produser yang tepat dan melalui proses yang tepat, lagunya punya potensi untuk jadi "ear-worm".
- cerita di balik lagu, apabila ditambah dengan eksekusi konsep dan strategi promo yang tepat bisa jadi menarik.

Tingkat Komersialitas Komposisi *

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Tidak Sesuai	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Sempurna

Komentar terkait Sisi Komersialitas Komposisi *

General Notes:

- akan memudahkan bagi pendengar untuk menyerap pesan yang terkandung di dalam lagu apabila penulis mempertimbangkan untuk memakai simbol atau asosiasi yang tidak terlalu banyak di dalam satu lagu. bahkan, selama dikembangkan secara relevan, kohesif, imajinatif, satu simbol dalam lagu pun cukup bisa menceritakan banyak emosi.
- produser yang tepat, musisi yang tepat, dan cara memasarkan lagu juga memegang peran penting dalam berhasilnya satu lagu secara komersial.

PESERTA DSLM-093

Informasi Lirik bisa diakses melalui menu player

Tingkat Komersialitas Lirik *

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Tidak Sesuai	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Sempurna

Komentar terkait Sisi Komersialitas Lirik *

- lagunya punya potensi untuk menarik perhatian dari pendengar.
 - lirik/ melodi/ progresi chord/ ritme yang ditunjukkan oleh penulis dalam demo ini punya potensi untuk mengundang reaksi dari pendengar (entah ngangguk, joget, dsb.)
-

Tingkat Komersialitas Komposisi *

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Tidak Sesuai	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Sempurna

Komentar terkait Sisi Komersialitas Komposisi *

- lagunya punya potensi untuk menarik perhatian dari pendengar.
- lirik/ melodi/ progresi chord/ ritme yang ditunjukkan oleh penulis dalam demo ini punya potensi untuk mengundang reaksi dari pendengar (entah ngangguk, joget, dsb.)

General Notes:

- akan memudahkan bagi pendengar untuk menyerap pesan yang terkandung di dalam lagu apabila penulis mempertimbangkan untuk memakai simbol atau asosiasi yang tidak terlalu banyak di dalam satu lagu. bahkan, selama dikembangkan secara relevan, kohesif, imajinatif, satu simbol dalam lagu pun cukup bisa menceritakan banyak emosi.
 - produser yang tepat, musisi yang tepat, dan cara memasarkan lagu juga memegang peran penting dalam berhasilnya satu lagu secara komersial.
-

PESERTA DSLM-100

Informasi Lirik bisa diakses melalui menu player

Tingkat Komersialitas Lirik *

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Tidak Sesuai	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Sempurna

Komentar terkait Sisi Komersialitas Lirik *

General Notes:

- akan memudahkan bagi pendengar untuk menyerap pesan yang terkandung di dalam lagu apabila penulis mempertimbangkan untuk memakai simbol atau asosiasi yang tidak terlalu banyak di dalam satu lagu. bahkan, selama dikembangkan secara relevan, kohesif, imajinatif, satu simbol dalam lagu pun cukup bisa menceritakan banyak emosi.
- produser yang tepat, musisi yang tepat, dan cara memasarkan lagu juga memegang peran penting dalam berhasilnya satu lagu secara komersial.

Tingkat Komersialitas Komposisi *

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Tidak Sesuai	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Sempurna

Komentar terkait Sisi Komersialitas Komposisi *

General Notes:

- akan memudahkan bagi pendengar untuk menyerap pesan yang terkandung di dalam lagu apabila penulis mempertimbangkan untuk memakai simbol atau asosiasi yang tidak terlalu banyak di dalam satu lagu. bahkan, selama dikembangkan secara relevan, kohesif, imajinatif, satu simbol dalam lagu pun cukup bisa menceritakan banyak emosi.
- produser yang tepat, musisi yang tepat, dan cara memasarkan lagu juga memegang peran penting dalam berhasilnya satu lagu secara komersial.

PESERTA DSLM-102

Informasi Lirik bisa diakses melalui menu player

Tingkat Komersialitas Lirik *

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Tidak Sesuai	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Sempurna

Komentar terkait Sisi Komersialitas Lirik *

General Notes:

- akan memudahkan bagi pendengar untuk menyerap pesan yang terkandung di dalam lagu apabila penulis mempertimbangkan untuk memakai simbol atau asosiasi yang tidak terlalu banyak di dalam satu lagu. bahkan, selama dikembangkan secara relevan, kohesif, imajinatif, satu simbol dalam lagu pun cukup bisa menceritakan banyak emosi.
- produser yang tepat, musisi yang tepat, dan cara memasarkan lagu juga memegang peran penting dalam berhasilnya satu lagu secara komersial.

Tingkat Komersialitas Komposisi *

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Tidak Sesuai	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Sempurna

Komentar terkait Sisi Komersialitas Komposisi *

General Notes:

- akan memudahkan bagi pendengar untuk menyerap pesan yang terkandung di dalam lagu apabila penulis mempertimbangkan untuk memakai simbol atau asosiasi yang tidak terlalu banyak di dalam satu lagu. bahkan, selama dikembangkan secara relevan, kohesif, imajinatif, satu simbol dalam lagu pun cukup bisa menceritakan banyak emosi.
- produser yang tepat, musisi yang tepat, dan cara memasarkan lagu juga memegang peran penting dalam berhasilnya satu lagu secara komersial.

PESERTA DSLM-103

Informasi Lirik bisa diakses melalui menu player

Tingkat Komersialitas Lirik *

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Tidak Sesuai	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Sempurna

Komentar terkait Sisi Komersialitas Lirik *

General Notes:

- akan memudahkan bagi pendengar untuk menyerap pesan yang terkandung di dalam lagu apabila penulis mempertimbangkan untuk memakai simbol atau asosiasi yang tidak terlalu banyak di dalam satu lagu. bahkan, selama dikembangkan secara relevan, kohesif, imajinatif, satu simbol dalam lagu pun cukup bisa menceritakan banyak emosi.
- produser yang tepat, musisi yang tepat, dan cara memasarkan lagu juga memegang peran penting dalam berhasilnya satu lagu secara komersial.

Tingkat Komersialitas Komposisi *

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Tidak Sesuai	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Sempurna

Komentar terkait Sisi Komersialitas Komposisi *

General Notes:

- akan memudahkan bagi pendengar untuk menyerap pesan yang terkandung di dalam lagu apabila penulis mempertimbangkan untuk memakai simbol atau asosiasi yang tidak terlalu banyak di dalam satu lagu. bahkan, selama dikembangkan secara relevan, kohesif, imajinatif, satu simbol dalam lagu pun cukup bisa menceritakan banyak emosi.
- produser yang tepat, musisi yang tepat, dan cara memasarkan lagu juga memegang peran penting dalam berhasilnya satu lagu secara komersial.

PESERTA DSLM-105

Informasi Lirik bisa diakses melalui menu player

Tingkat Komersialitas Lirik *

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Tidak Sesuai	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Sempurna

Komentar terkait Sisi Komersialitas Lirik *

General Notes:

- akan memudahkan bagi pendengar untuk menyerap pesan yang terkandung di dalam lagu apabila penulis mempertimbangkan untuk memakai simbol atau asosiasi yang tidak terlalu banyak di dalam satu lagu. bahkan, selama dikembangkan secara relevan, kohesif, imajinatif, satu simbol dalam lagu pun cukup bisa menceritakan banyak emosi.
- produser yang tepat, musisi yang tepat, dan cara memasarkan lagu juga memegang peran penting dalam berhasilnya satu lagu secara komersial.

Tingkat Komersialitas Komposisi *

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Tidak Sesuai	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Sempurna

Komentar terkait Sisi Komersialitas Komposisi *

General Notes:

- akan memudahkan bagi pendengar untuk menyerap pesan yang terkandung di dalam lagu apabila penulis mempertimbangkan untuk memakai simbol atau asosiasi yang tidak terlalu banyak di dalam satu lagu. bahkan, selama dikembangkan secara relevan, kohesif, imajinatif, satu simbol dalam lagu pun cukup bisa menceritakan banyak emosi.
- produser yang tepat, musisi yang tepat, dan cara memasarkan lagu juga memegang peran penting dalam berhasilnya satu lagu secara komersial.

Konten ini tidak dibuat atau didukung oleh Google.

Google Formulir