

FORM PENJURIAN SLM 2021 Edisi FEB NOMER PESERTA 11 - 15

Alamat email *

mr.jaypunkstar@gmail.com

Siapakah Anda

- Fajar Taufik Hidayat
- Agustinus Toko Susetio

PESERTA 11 - JUJUR

Referensi Lagu : Hina oleh Fastowners

Kaitan Lagu :

BALASAN / JAWABAN : Lagu yang berisi jawaban atau balasan dari lagu yang dipilih, misalnya balasan atas ungkapan perasaan atau jawaban atas pertanyaan

Penjelasan :

Lagu Hina menceritakan kekecewaan seseorang yang berubah sikapnya setelah awalnya hubungan dia dengan kekasihnya baik-baik saja, dia merasa bahwa kekasihnya bersikap angkuh dan sombong setelah berjalannya waktu, bahkan kerap merasa terhina karena sikap kekasihnya itu. Pada lagu Jujur ini, saya menjabarkan alasan dibalik sikap yang berubah dari sang kekasih. sebenarnya pada awal hubungan mereka, si kekasih sudah mempunyai ikatan cinta dengan yang lain, hanya karena sempat merasa kecewa, dia mencari pelarian dan kebetulan bertemu dengan orang yang diceritakan dalam lagu hina tsb, belakangan dia sadar bahwa tidak mungkin meninggalkan kekasih lamanya karena terlalu banyak komitmen yang sudah terikrar, sementara cinta diantara dia dan kekasih barunya semakin besar, untuk memadamkan rasa itu maka terpaksa dia merubah sikap agar kekasih barunya membenci dirinya dan mau meninggalkannya.

Link Lagu :

<https://drive.google.com/file/d/1T8caNvlf3zqMXwpJPPUiJ4Ye4qJ1iMnr/view?usp=sharing>

Lirik Lagu :

C A
Memang awalnya, aku berniat
Dm G

Menerima cinta dari dirimu

C A

Kamu tak tahu, ku sedang terluka

Dm G

Karena si dia telah kecewakanku

Pre Chorus:

Am F

Dirimu terlalu baik untukku

D G

Dan ku yang bersalah membuka hati untukmu

Am F

Kini ku hancurkan harapanmu

D G

Karena ku masih terikat dia

Chorus:

C Bm A Dm G

Jujur ku sudah terlanjur mencintai dirimu

Em Am G

Tapi hatiku tak bisa terbagi dua

Bridge:

C Bm A Dm G

Jujur ku juga terluka saat kamu merasa terhina

Em Am

Tapi harus ku lakukan

G F G C

Am F

Biarlah kisah kita

C

Hanya jadi rencana

Bes

Karena bila bersama

G

Ini kan jadi bencana

Chorus

Overtune D

Kesesuaian dengan Tema *

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

Tidak Sesuai

Sempurna

Komentar terkait Kesesuaian dengan Tema

Di lagu "Hina" ada kalimat "... memandang perbedaan tak kan bisa disatukan..." entah perbedaan yg dimaksud ini apa, tapi besar kemungkinan ini menyangkut status sosial. Di lagu balasanya ini konflik tersebut tidak ada, atau mungkin memang tidak disebutkan secara tersurat bahwa alasan sebenarnya bukan hal itu.

Teknik Penulisan Lagu *

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Sangat Buruk	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	Sempurna

Komentar terkait Teknik Penulisan Lagu *

mantap

PESERTA 12 - PULANG

Referensi Lagu : Kangen oleh Dewa 19

Kaitan Lagu :

BERCERITA DARI SUDUT PANDANG ORANG LAIN : Lagu dengan kisah yang sama dengan lagu terpilih, namun menceritakannya dari sudut pandang orang lain

Penjelasan :

Cerita di balik lagu pulang, adalah cerita tentang seseorang yang ingin pulang kembali dipeluk orang yang dia cinta. Hubungannya dengan lagu Kangen dari Dewa 19, sama sama bercerita tentang kerinduan seseorang terhadap orang yang dicintainya.

Link Lagu :

https://drive.google.com/file/d/1u-ld3e6T1IYZwkNiipzew_wfNsd1xIEc/view?usp=sharing

Lirik Lagu :

Di bawah terik panas sang mentari
 Ku masih mencari kemana kau pergi
 Aku hanya ingin pulang bersamamu
 Berada di pelukan hangatmu

Semua tak sama tanpa dirimu
 Ku tak mampu bila tak bersama kamu
 Ku tak tahu lagi yang harus kulakukan
 Terjebak dalam kerinduan ku

Reff:

Aku hanya ingin pulang
Di pelukan mu
Ku ingin engkau ada
Selalu bersama ku selamanya

Aku hanya ingin pulang
Di pelukan mu
Hadir mu tenangkanku
Tempat aku mengaduh tentang semua

Kesesuaian dengan Tema *

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Tidak Sesuai Sempurna

Komentar terkait Kesesuaian dengan Tema

Ini tidak bercerita dari sudut pandang orang lain, ini masih dari sudut pandang orang yang sama. Jika ingin menceritakan dari sudut pandang orang lain, seharusnya si pelantun lagu adalah orang lain selain mereka yg ada dalam cerita, tidak ada kata aku ataupun kamu

Teknik Penulisan Lagu *

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Sangat Buruk Sempurna

Komentar terkait Teknik Penulisan Lagu *

sudah sangat baik

PESERTA 13 - BERSAMAKU LAGI

Referensi Lagu : Pergilah oleh Dani Hutabarat

Kaitan Lagu :

BALASAN / JAWABAN : Lagu yang berisi jawaban atau balasan dari lagu yang dipilih, misalnya balasan atas ungkapan perasaan atau jawaban atas pertanyaan

Penjelasan :

lagu ini balasan lagu pergilah, dimana lagu mengisahkan seorang yg telah pergi meninggalkan kita tapi hidupnya seperti dalam kekecewaan sehingga aku memohon kepada dia agar bisa kembali bersamaku dalam permainan kehidupan ini

Link Lagu :

<https://drive.google.com/file/d/1hJODYIVkQTeRq0VE25ZjprL9YEztwJt/view?usp=sharing>

Lirik Lagu :

Jika engkau coba renungkan
Hidup ini bagai permainan
Lupakanlah saja yang terjadi
Dari apa yang sudah kau lakukan

Sementara kau ada disana
Hidupnya seperti kecewa
Tersandung dan mencoba bertahan
Mungkin ini sudah kehendaknya

Reff:

Hidup bagai perjalanan
Yang hanya bisa kau lakukan
Langkah-langkah yang terjadi
Semua hanya misteri

Apabila kau akan kembali
Kembali bersamaku lagi

Apabila kau sudah menanti
Segera datang
Kembali

Di kehidupan
Di permainan ini
Di kedamaian
Dan bersamaku lagi

Kesesuaian dengan Tema *

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Tidak Sesuai

Sempurna

Komentar terkait Kesesuaian dengan Tema

saya masih merasa ada beberapa kalimat yang agak rancu seperti, "Lupakanlah saja yang terjadi, dari apa yang sudah kau lakukan". Pesannya kurang jelas, ini menyuruh untuk melupakan tapi di lirik selanjutnya menyambut kembali. Kemudian "sementara kau ada disana, hidupnya seperti kecewa" kata "nya" ini untuk siapa? seharusnya konsisten pada "kau"

Teknik Penulisan Lagu *

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Sangat Buruk	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Sempurna

Komentar terkait Teknik Penulisan Lagu *

sudah bagus, tapi rasanya kurang lengkap, ngegantung, tidak ada pengulangan, tidak ada jeda

PESERTA 14 - TAKKAN PERGI

Referensi Lagu : Pergilah oleh Dani Hutabarat

Kaitan Lagu :

BALASAN / JAWABAN : Lagu yang berisi jawaban atau balasan dari lagu yang dipilih, misalnya balasan atas ungkapan perasaan atau jawaban atas pertanyaan

Penjelasan :

Lagu ini bercerita tentang se'orang yang akhirnya tersadar setelah melihat begitu banyak pengorbanan kesabaran dalam mendampingi hidupnya..

Semua yang pasangannya lakukan telah mampu menepiskan rindu pada masa lalu nya..

Saat dia direlakan untuk pergi justru di saat yang sama dia telah sadar bahwa bahagiannya adalah bersama pasangannya tersebut..

Kini dia membalas perasaan cinta yang selama ini dia abaikan ..

Dan sekarang sepenuh hati mencintainya..

Link Lagu :

<https://drive.google.com/file/d/1XXIME2eD4RSvtHbUGeg-BBVkJKGgbT-I/view?usp=sharing>

Lirik Lagu :

Aku hormati Semua yang kau lakukan
Setiap pengorbanan
Bertahan mencintaiku

Verse **

Baru ku sadar ketulusan hatimu
Yang kini menggantikan
Cintaku yang telah hilang

Bridge*

Kau mampu meluluhkan hatiku

Bridge **

Kini ku merasakan betapa besar cintamu

Reff *

Meski sedikit terlambat untuk ku balas cintamu
Namun ku yakin kau bahagiaku

Aku tak butuh masalah yang kubutuhkan kamu
Menghabiskan sisa umurku

Chorus *
Aku tak akan pergi
Takkan pernah pergi darimu
Chorus**
Aku ingin di sini
Selalu menemani
Hingga sampa waktu yang Tuhan beri...

Kesesuaian dengan Tema *

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Tidak Sesuai Sempurna

Komentar terkait Kesesuaian dengan Tema

sip mantep

Teknik Penulisan Lagu *

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Sangat Buruk Sempurna

Komentar terkait Teknik Penulisan Lagu *

masih agak berantakan sih, dari nada yang dinyanyikan pun sepertinya penulis lagu belum benar2 hafal luar kepala.
chord yang dipilih juga agak maksa dibikin rumit. Susunan lagunya membingungkan juga, harusnya bisa lebih disederhanakan, lebih rumit tidak selalu lebih baik.
tidak dibawakan sampai benar - benar selesai

PESERTA 15 - GARIS HIDUP

Referensi Lagu : Kupu-kupu Malam oleh Titiek Puspa

Kaitan Lagu :

SEQUEL / SAMBUNGAN : Lagu yang merupakan sequel dari lagu yang dipilih, yaitu lagu yang berisi cerita lanjutan dari lagu yang dipilih, misalnya menceritakan peristiwa yang terjadi setelahnya atau dampak/akibat yang ditimbulkannya
 TANGGAPAN / KOMENTAR : Lagu berisi tanggapan atau komentar mengenai isi dari lagu yang dipilih
 BERCERITA DARI SUDUT PANDANG ORANG LAIN : Lagu dengan kisah yang sama dengan lagu terpilih, namun menceritakannya dari sudut pandang orang lain

Penjelasan :

lagu garis hidup menyampaikan bahwa kupu-kupu malam / wanita malam juga manusia yang memiliki angan2 walau tak pasti namun pasti memiliki cita2 atau harapan agar bisa hidup seperti orang pada umumnya,memiliki cinta sejati,berkeluarga dll.

Kehidupan demikian terkadang adalah suatu keterpaksaan yang tidak punya pilihan menghadapi keadaan dan dinamika kehidupan.

Link Lagu :

<https://drive.google.com/file/d/1NHf8FGAFy6XFd-bh8dmxNCGsc8NajKB5/view?usp=sharing>

Lirik Lagu :

tak pernah ada yang menginginkan hidup dalam dunia yang gelap
 penuh dengan dosa
 yang tak bisa dipungkiri
 dibalik senyuman palsu
 terkadang jua aku bertanya dalam hati akankah ini untuk selamanya
 setiap manusia kan menginginkan kasih yang sempurna
 begitu pula dengan kehidupannya
 suatu saat nanti roda kehidupan kan berputar
 semoga Tuhan kan membawa dirimu kedalam cahaya

Kesesuaian dengan Tema *

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Tidak Sesuai	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Sempurna

Komentar terkait Kesesuaian dengan Tema

Menceritakan kembali dengan kalimat yang berbeda itu tidak termasuk sequel.

Teknik Penulisan Lagu *

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Sangat Buruk	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Sempurna

Komentar terkait Teknik Penulisan Lagu *

ada "aku" ada "nya" ada "dirimu" jelas gak konsisten.

Susunan lagu nya seperti apa kurang jelas, seperti hanya ada 1 segmen saja. Sangat terburu - buru, tidak memberi kesempatan pendengar menikmati.

Konten ini tidak dibuat atau didukung oleh Google.

Google Formulir

FORM PENJURIAN SLM 2021 Edisi FEB NOMER PESERTA 11 - 15

Alamat email *

toko777178@gmail.com

Siapakah Anda

- Fajar Taufik Hidayat
- Agustinus Toko Susetio

PESERTA 11 - JUJUR

Referensi Lagu : Hina oleh Fastowners

Kaitan Lagu :

BALASAN / JAWABAN : Lagu yang berisi jawaban atau balasan dari lagu yang dipilih, misalnya balasan atas ungkapan perasaan atau jawaban atas pertanyaan

Penjelasan :

Lagu Hina menceritakan kekecewaan seseorang yang berubah sikapnya setelah awalnya hubungan dia dengan kekasihnya baik-baik saja, dia merasa bahwa kekasihnya bersikap angkuh dan sombong setelah berjalannya waktu, bahkan kerap merasa terhina karena sikap kekasihnya itu. Pada lagu Jujur ini, saya menjabarkan alasan dibalik sikap yang berubah dari sang kekasih. sebenarnya pada awal hubungan mereka, si kekasih sudah mempunyai ikatan cinta dengan yang lain, hanya karena sempat merasa kecewa, dia mencari pelarian dan kebetulan bertemu dengan orang yang diceritakan dalam lagu hina tsb, belakangan dia sadar bahwa tidak mungkin meninggalkan kekasih lamanya karena terlalu banyak komitmen yang sudah terikrar, sementara cinta diantara dia dan kekasih barunya semakin besar, untuk memadamkan rasa itu maka terpaksa dia merubah sikap agar kekasih barunya membenci dirinya dan mau meninggalkannya.

Link Lagu :

<https://drive.google.com/file/d/1T8caNvlf3zqMXwpJPPUiJ4Ye4qJ1iMnr/view?usp=sharing>

Lirik Lagu :

C A
Memang awalnya, aku berniat
Dm G
Menerima cinta dari dirimu
C A
Kamu tak tahu, ku sedang terluka

Dm G
 Karena si dia telah kecewakanku

Pre Chorus:

Am F
 Dirimu terlalu baik untukku
 D G
 Dan ku yang bersalah membuka hati untukmu
 Am F
 Kini ku hancurkan harapanmu
 D G
 Karena ku masih terikat dia

Chorus:

C Bm A Dm G
 Jujur ku sudah terlanjur mencintai dirimu
 Em Am G
 Tapi hatiku tak bisa terbagi dua

Bridge:

C Bm A Dm G
 Jujur ku juga terluka saat kamu merasa terhina
 Em Am
 Tapi harus ku lakukan
 G F G C

Am F
 Biarlah kisah kita
 C
 Hanya jadi rencana
 Bes
 Karena bila bersama
 G
 Ini kan jadi bencana

Chorus
 Overtune D

Kesesuaian dengan Tema *

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Tidak Sesuai	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	Sempurna

Komentar terkait Kesesuaian dengan Tema

Tema lagunya sesuai sebagai balasan dari lagu hina dan ada lirik yang menghubungkan kedua lagu tersebut

Teknik Penulisan Lagu *

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Sangat Buruk	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Sempurna

Komentar terkait Teknik Penulisan Lagu *

Nada bagus, progressi chord bagus, dan struktur lagu juga bagus. Akan lebih bagus lagi jika ada rangkaian nada yang terhubung dengan nada pada lagu hina dari fastowners.

PESERTA 12 - PULANG

Referensi Lagu : Kangen oleh Dewa 19

Kaitan Lagu :

BERCERITA DARI SUDUT PANDANG ORANG LAIN : Lagu dengan kisah yang sama dengan lagu terpilih, namun menceritakannya dari sudut pandang orang lain

Penjelasan :

Cerita di balik lagu pulang, adalah cerita tentang seseorang yang ingin pulang kembali dipeluk orang yang dia cinta. Hubungannya dengan lagu Kangen dari Dewa 19, sama sama bercerita tentang kerinduan seseorang terhadap orang yang dicintainya.

Link Lagu :

https://drive.google.com/file/d/1u-lD3e6T1IYZwkNiiPzew_wfNsd1xIEc/view?usp=sharing

Lirik Lagu :

Di bawah terik panas sang mentari
 Ku masih mencari kemana kau pergi
 Aku hanya ingin pulang bersamamu
 Berada di pelukan hangatmu

Semua tak sama tanpa dirimu
 Ku tak mampu bila tak bersama kamu
 Ku tak tahu lagi yang harus kulakukan
 Terjebak dalam kerinduan ku

Reff:

Aku hanya ingin pulang
 Di pelukan mu
 Ku ingin engkau ada
 Selalu bersama ku selamanya

Aku hanya ingin pulang
 Di pelukan mu
 Hadir mu tenangkanku
 Tempat aku mengaduh tentang semua

Kesesuaian dengan Tema *

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Tidak Sesuai Sempurna

Komentar terkait Kesesuaian dengan Tema

Lagu ini temanya sama dengan lagu kangen dan tidak tepat sebagai lagu yang bercerita dari sudut pandang orang lain

Teknik Penulisan Lagu *

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Sangat Buruk Sempurna

Komentar terkait Teknik Penulisan Lagu *

Nada yang dipilih terlalu monoton, progressi chord biasa, dan struktur lagu cukup

PESERTA 13 - BERSAMAKU LAGI

Referensi Lagu : Pergilah oleh Dani Hutabarat

Kaitan Lagu :

BALASAN / JAWABAN : Lagu yang berisi jawaban atau balasan dari lagu yang dipilih, misalnya balasan atas ungkapan perasaan atau jawaban atas pertanyaan

Penjelasan :

lagu ini balasan lagu pergilah, dimana lagu mengisahkan seorang yg telah pergi meninggalkan kita tapi hidupnya seperti dalam kekecewaan sehingga aku memohon kepada dia agar bisa kembali bersamaku dalam permainan kehidupan ini

Link Lagu :

<https://drive.google.com/file/d/1hJODYIVkQTeRq0VE25ZjprL9YEttwJt/view?usp=sharing>

Lirik Lagu :

Jika engkau coba renungkan
Hidup ini bagai permainan

Lupakanlah saja yang terjadi
Dari apa yang sudah kau lakukan

Sementara kau ada disana
Hidupnya seperti kecewa
Tersandung dan mencoba bertahan
Mungkin ini sudah kehendaknya

Reff:

Hidup bagai perjalanan
Yang hanya bisa kau lakukan
Langkah-langkah yang terjadi
Semua hanya misteri

Apabila kau akan kembali
Kembali bersamaku lagi

Apabila kau sudah menanti
Segera datang
Kembali

Di kehidupan
Di permainan ini
Di kedamaian
Dan bersamaku lagi

Kesesuaian dengan Tema *

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Tidak Sesuai	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Sempurna

Komentar terkait Kesesuaian dengan Tema

Tema lagu tidak sesuai sebagai jawaban lagu pergilah

Teknik Penulisan Lagu *

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Sangat Buruk	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Sempurna

Komentar terkait Teknik Penulisan Lagu *

Pilihan nada kurang menarik, progressi chord biasa, struktur lagu cukup, over all kurang menarik

PESERTA 14 - TAKKAN PERGI

Referensi Lagu : Pergilah oleh Dani Hutabarat

Kaitan Lagu :

BALASAN / JAWABAN : Lagu yang berisi jawaban atau balasan dari lagu yang dipilih, misalnya balasan atas ungkapan perasaan atau jawaban atas pertanyaan

Penjelasan :

Lagu ini bercerita tentang se'orang yang akhirnya tersadar setelah melihat begitu banyak pengorbanan kesabaran dalam mendampingi hidupnya..

Semua yang pasangannya lakukan telah mampu menepiskan rindu pada masa lalu nya..

Saat dia direlakan untuk pergi justru di saat yang sama dia telah sadar bahwa bahagiannya adalah bersama pasangannya tersebut..

Kini dia membalas perasaan cinta yang selama ini dia abaikan ..

Dan sekarang sepenuh hati mencintainya..

Link Lagu :

<https://drive.google.com/file/d/1XXIME2eD4RSvtHbUGeg-BBVkJKGgbT-I/view?usp=sharing>

Lirik Lagu :

Aku hargaai Semua yang kau lakukan
Setiap pengorbanan
Bertahan mencintaiku

Verse **

Baru ku sadar ketulusan hatimu
Yang kini menggantikan
Cintaku yang telah hilang

Bridge*

Kau mampu meluluhkan hatiku

Bridge **

Kini ku merasakan betapa besar cintamu

Reff *

Meski sedikit terlambat untuk ku balas cintamu
Namun ku yakin kau bahagiaku

Aku tak butuh masalah yang kubutuhkan kamu
Menghabiskan sisa umurku

Chorus *

Aku tak akan pergi
Takkan pernah pergi darimu

Chorus**

Aku ingin di sini

Selalu menemani

Hingga sampa waktu yang Tuhan beri...

Kesesuaian dengan Tema *

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Tidak Sesuai Sempurna

Komentar terkait Kesesuaian dengan Tema

Tema lagu sangat sesuai dengan lagu pergilah dari dhani hutabarat

Teknik Penulisan Lagu *

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Sangat Buruk Sempurna

Komentar terkait Teknik Penulisan Lagu *

Pilihan nada biasa, progressi chord biasa, strutur lagu cukup. Over all lagu ini cukup bagus tapi kurang menarik

PESERTA 15 - GARIS HIDUP

Referensi Lagu : Kupu-kupu Malam oleh Titiek Puspa

Kaitan Lagu :

SEQUEL / SAMBUNGAN : Lagu yang merupakan sequel dari lagu yang dipilih, yaitu lagu yang berisi cerita lanjutan dari lagu yang dipilih, misalnya menceritakan peristiwa yang terjadi setelahnya atau dampak/akibat yang ditimbulkannya

TANGGAPAN / KOMENTAR : Lagu berisi tanggapan atau komentar mengenai isi dari lagu yang dipilih

BERCERITA DARI SUDUT PANDANG ORANG LAIN : Lagu dengan kisah yang sama dengan lagu terpilih, namun menceritakannya dari sudut pandang orang lain

Penjelasan :

lagu garis hidup menyampaikan bahwa kupu-kupu malam / wanita malam juga manusia yang memiliki angan2 walau tak pasti namun pasti memiliki cita2 atau harapan agar bisa hidup seperti orang pada umumnya,memiliki cinta sejati,berkeluarga dll.

Kehidupan demikian terkadang adalah suatu keterpaksaan yang tidak punya pilihan menghadapi keadaan dan dinamika kehidupan.

Link Lagu :

<https://drive.google.com/file/d/1NHf8FGAFy6XFd-bh8dmxNCGsc8NajKB5/view?usp=sharing>

Lirik Lagu :

tak pernah ada yang menginginkan hidup dalam dunia yang gelap
penuh dengan dosa
yang tak bisa dipungkiri
dibalik senyuman palsu
terkadang jua aku bertanya dalam hati akankah ini untuk selamanya
setiap manusia kan menginginkan kasih yang sempurna
begitu pula dengan kehidupannya
suatu saat nanti roda kehidupan kan berputar
semoga Tuhan kan membawa dirimu kedalam cahaya

Kesesuaian dengan Tema *

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Tidak Sesuai	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Sempurna

Komentar terkait Kesesuaian dengan Tema

Tema lagu tidak sesuai sebagai sequel...tema lagu sama dengan lirik yang berbeda dengan lagu kupu2 malam

Teknik Penulisan Lagu *

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Sangat Buruk	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Sempurna

Komentar terkait Teknik Penulisan Lagu *

Pilihan nada cukup baik namun tidak ada bagian yang klimaks (datar). Progress chord cukup. Struktur lagu cukup. Over all lagu ini cukup

Konten ini tidak dibuat atau didukung oleh Google.

Google Formlir

