

FORM PENJURIAN SLM 2021 Edisi FEB NOMER PESERTA 61 - 70

Alamat email *

toko777178@gmail.com

Siapakah Anda

- Fajar Taufik Hidayat
- Agustinus Toko Susetio

PESERTA 61 - TAK LAGI MENCINTAIMU

Referensi Lagu : Pergilah oleh Dani Hutabarat

Kaitan Lagu :

SEQUEL / SAMBUNGAN : Lagu yang merupakan sequel dari lagu yang dipilih, yaitu lagu yang berisi cerita lanjutan dari lagu yang dipilih, misalnya menceritakan peristiwa yang terjadi setelahnya atau dampak/akibat yang ditimbulkannya

Penjelasan :

Menceritakan tentang seseorang yg kekasihnya pergi meninggalkan luka dan ingin kembali lagi, namun hati yg telah terluka tak bisa menerimanya lagi.

Link Lagu :

<https://drive.google.com/file/d/1he1eWoPGKuDJGodlbWs2HLRfafAAIgpH/view?usp=sharing>

Lirik Lagu :

Kaulah yg kucinta selama ini
Ternyata kau membagi cinta
Teganya saat kau di persimpangan
Kau campakkan aku dan pergi dengannya

Derasnya cobaan saat itu
Menerpa hati yg terluka
Meradang di relung hatiku
Menyiksaku kala bayangmu menyapa

Reff 1 :

Entah apa yg terjadi
kau datang memohon ingin kembali
Menangis meratap sedih
Menyesali semua yg telah terjadi

Bila hanya maaf yg kau inginkan
Saat terluka telah ku maafkan
Namun tuk mengulang kembali
Ku tak sanggup, tak sanggup ku lakukan

Kembali ke Reff1

Reff 2 :

Maafkanlah oh kasih
Maafkan ku tak lagi mencintaimu
Bukan ku menolakmu
Ku takut hati ini terluka lagi

Kesesuaian dengan Tema *

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Tidak Sesuai	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Sempurna

Komentar terkait Kesesuaian dengan Tema

Sebagai sequel temanya sudah sesuai

Teknik Penulisan Lagu *

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Sangat Buruk	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Sempurna

Komentar terkait Teknik Penulisan Lagu *

Over all cukup

PESERTA 62 - RINDU UNTUKMU

Referensi Lagu : Kangen oleh Dewa 19

Kaitan Lagu :

BERCERITA DARI SUDUT PANDANG ORANG LAIN : Lagu dengan kisah yang sama dengan lagu terpilih, namun menceritakannya dari sudut pandang orang lain

Penjelasan :

Kangen - Dewa 19 mengisahkan tentang orang pertama (selanjutnya disebut Adam) yg membaca surat tentang kerinduan orang kedua (selanjutnya disebut hawa) bahwa ia merasakan kerinduan yg sama dgn sang kekasih.

(BERCERITA DARI SUDUT PANDANG ORANG LAIN)

Lagu "Rindu Untukmu" ini mengisahkan tentang isi surat yang ditulis oleh Hawa yang ditujukan untuk Adam.

lirik dalam lagu Rindu Untukmu ada ungkapan dari Hawa, "Kapankah kau kan kembali lagi?"

yg dijawab Adam dalam lirik lagu Kangen, "Kau tanyakan padaku, kapan aku akan kembali lagi"

dalam lagu kangen Adam mengatakan pada Hawa, "percayalah padaku aku pun rindu kamu, ku akan pulang"

karena dalam lagu Rindu Untukmu Hawa bertanya pada Adam, "mungkinkah hanya aku yang merasakan rindu? masihkah kesetiaanmu hanyalah untukku?"

Link Lagu :

<https://drive.google.com/file/d/1hFQDAPonSx0jttEqeA0GSPNN7JIIUvSv/view?usp=sharing>.

Lirik Lagu :

Rindu Untukmu

verse

ingat saat kita berdua
menatap langit malam
menunjuk bintang bintang terang
kau genggam tanganku erat

pre chorus

dan katakan mimpimu disana
ku mengerti harus merelakan

verse

tak pernah ada dibenakku
terpisah ruang dan waktu
tak pernah ada dihariku
dimana ku tak merindu

pre chorus

kapankah kau kan kembali lagi?
redakan gejolak dalam hati

chorus

ku selalu bertanya
dan selalu menanti
hari hari bersamamu
seperti yang tlah lalu

mungkinkah hanya aku
yang merasakan rindu?
masihkah kesetiaanmu
hanyalah untukku

Kesesuaian dengan Tema *

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Tidak Sesuai Sempurna

Komentar terkait Kesesuaian dengan Tema

Lagu ini lebih sesuai sebagai prequel lagu kangen

Teknik Penulisan Lagu *

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Sangat Buruk Sempurna

Komentar terkait Teknik Penulisan Lagu *

Over all lagu ini sangat bagus

PESERTA 63 - KUPU-KUPU MALAM

Referensi Lagu : Kupu-kupu Malam oleh Titiek Puspa

Kaitan Lagu :

BERCERITA DARI SUDUT PANDANG ORANG LAIN : Lagu dengan kisah yang sama dengan lagu terpilih, namun menceritakannya dari sudut pandang orang lain

Penjelasan :

Lagu kupu kupu malam ciptaan saya ini si pelaku sendiri yang menceritakan kisahnya menjadi kupu kupu malam, sedangkan lagu kupu kupu malam ciptaan eyang titiek puspa, orang lain yang menceritakan kisah si kupu kupu malam.

Link Lagu :

https://drive.google.com/file/d/1ceReyh_-IF5Sih2QWU7Q4uZwecEH1F8z/view?usp=sharing

Lirik Lagu :

Verse:

Ku akui ini salah
Ku mengerti ini dosa

Ku tak bisa tuk menghindar
 Aku tak punya pilihan

Siang berubah jadi malam
 Malam berubah jadi siang
 Seperti inilah hidup
 yang harus aku jalani

Bridge:

Ada yang panggil aku sayang
 Ada yang panggil aku jalang
 Ada yang benar benar sayang
 Ada yang benar benar benci
 Semua kuterima..

Chorus:

Jauh di lubuk hatiku
 Ingin ku menangis bersujud mohon ampun
 Jauh di dasar jiwaku
 Ku tak ingin menjadi seperti ini
 Kupu kupu malam
 Kupu kupu malam
 Kupu kupu malam
 Kupu kupu malam

Kesesuaian dengan Tema *

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Tidak Sesuai	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Sempurna

Komentar terkait Kesesuaian dengan Tema

Tema cukup sesuai sebagai lagu dengan sudut pandang orang lain dari lagu kupu2 malam. Hanya perlu penambahan lirik yang menghubungkan dengan lagu kupu2 malam titik puspa

Teknik Penulisan Lagu *

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Sangat Buruk	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Sempurna

Komentar terkait Teknik Penulisan Lagu *

Over all cukup bagus

PESERTA 64 - NADA RINDU

Referensi Lagu : Kangen oleh Dewa 19

Kaitan Lagu :

BALASAN / JAWABAN : Lagu yang berisi jawaban atau balasan dari lagu yang dipilih, misalnya balasan atas ungkapan perasaan atau jawaban atas pertanyaan

BERCERITA DARI SUDUT PANDANG ORANG LAIN : Lagu dengan kisah yang sama dengan lagu terpilih, namun menceritakannya dari sudut pandang orang lain

Penjelasan :

Ungkapan tentang rindu pada hakikatnya adalah kalimat yang rumit untuk di artikan.

Keterkaitan lagu yang saya pilih terhadap lagu yang saya tulis adalah tentang sebuah ungkapan lara yang menanti kehadiran seseorang atau pujaan yang di rindukan.

Link Lagu :

<https://drive.google.com/file/d/1YHIUsefkNS2W-HhXMzNPFjDpJcVbGpCX/view?usp=sharing>

Lirik Lagu :

Verse 1*

Sesejuk embun pagi
Rasa yang tumbuh bersemi
Menghampiri ruang sepi
Bangunkan ku dari mimpi

Verse 2*

Layaknya mentari
Hadirmu Kunanti
Dekap hangat harapanku
Bawa aku bersinar bersamamu

Reff*

Perlahan waktupun berlalu
Senandung laraku disela nada rindu

Berharap ku kau pun tau
Genggamlah khayalku bersama kisah indahmu

Chorus*

Layaknya mentari
Hadirmu menghiasi
Menyambut indahnya hari
Bersama mu damaikan risau di hati

#Back to reff **

Kesesuaian dengan Tema *

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Tidak Sesuai Sempurna

Komentar terkait Kesesuaian dengan Tema

Cukup sesuai namun perlu adanya lirik yang menghubungkan dengan lagu kangen dari dewa

Teknik Penulisan Lagu *

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Sangat Buruk Sempurna

Komentar terkait Teknik Penulisan Lagu *

Over all cukup

PESERTA 65 - Hancurku (Samsara)

Referensi Lagu : Kupu-kupu Malam oleh Titiiek Puspa

Kaitan Lagu :

BERCERITA DARI SUDUT PANDANG ORANG LAIN : Lagu dengan kisah yang sama dengan lagu terpilih, namun menceritakannya dari sudut pandang orang lain

Penjelasan :

di lagu kupu kupu malam bersudut pandang dari orang lain (penyanyi), bila di lagu ini sudut pandang dari perasaan si kupu kupu malamnya sendiri

Link Lagu :

<https://drive.google.com/file/d/1jZV-18I8fgelutBG8czzFsp3ZF1r1pLi/view?usp=sharing>

Lirik Lagu :

Verse 1:

Hancur Hidupku Nestapa Dalam Samsara Penuh Derita, Nista Dalam Kasta Harta Dunia & Cinta

Verse 2:

Lemah Tanpa Artipun Dalam Makna Pijaki Semesta Dunia, Terpinggir Pada Tepian Tersudut Di Keadaan Jauh Dari Kenyataan Keinginan

Chorus:

Air Tak Guna Melegakan

Cahaya Tak Usah Menerangi

Harap pun Sudah Tidak Lagi Ku Nanti

Interlude

Bridge:

Ronta Batin Kehilangan Daya

Habis Gairah Meniti Mati

Atau Memilih Bertahan Di Kehampaan

Back to verse 1

Back to verse 2

Coda:

Hancur Hidupku Nestapa

Kesesuaian dengan Tema *

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Tidak Sesuai	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Sempurna

Komentar terkait Kesesuaian dengan Tema

Tema lagu sesuai sebagai sudut pandang orang lain dari lagu kupu2 malam titik puspa. Perlu penambahan lirik yang menghubungkan dengan lagu kupu2 malam titik puspa

Teknik Penulisan Lagu *

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Sangat Buruk	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	Sempurna

Komentar terkait Teknik Penulisan Lagu *

Struktur, lirik, pilihan nada dan progresi chord sangat bagus

PESERTA 66 - ALWAYS FOR YOU

Referensi Lagu : Surat Cinta untuk Starla oleh Virgoun

Kaitan Lagu :

SEQUEL / SAMBUNGAN : Lagu yang merupakan sequel dari lagu yang dipilih, yaitu lagu yang berisi cerita lanjutan dari lagu yang dipilih, misalnya menceritakan peristiwa yang terjadi setelahnya atau dampak/akibat yang ditimbulkannya

Penjelasan :

Di lagu surat cinta untuk starla (virgoun menceritakan bagaimana dia menemukan, mendapatkan dan bermimpi menua bersama starla)

di lagu always for you (virgoun telah hidup bersama dan menghabiskan waktu dengan starla, dia berjanji menjaga hatinya dan slalu ada untuk starla)

Link Lagu :

https://drive.google.com/file/d/1atQZrGkQg-D2_Gd4n-ppgxQuB-yJKUUN/view?usp=sharing

Lirik Lagu :

Verse 1:

Can't imagine, me without you
Maybe the heart has lost half of its soul
Like a beautiful poem
You are calm when I fall

Verse 2:

I always keep this heart for you
In every beat of my heart, engraved love for you
And will never mean this life
If you are not by my side

Pre Chorus :

I saved you, In the deepest heart
I hug you, In my happiness
I'll be with you, All my time
believe me

Chorus :

I have seen a bright future
Where we spend time together
Don't ever let go our hands
Because never doubt I love you

Even though the world has changed
And time makes us age
I promise, it's all the same
Me and this love, always for you

Kesesuaian dengan Tema *

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Tidak Sesuai

Sempurna

Komentar terkait Kesesuaian dengan Tema

Cukup sesuai namun perlu penambahan lirik yang menghubungkan dengan lagu surat cinta untuk starla

Teknik Penulisan Lagu *

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Sangat Buruk	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Sempurna

Komentar terkait Teknik Penulisan Lagu *

Over all cukup

PESERTA 67 - TEGANYA HATIMU

Referensi Lagu : Hina oleh Fastowners

Kaitan Lagu :

BALASAN / JAWABAN : Lagu yang berisi jawaban atau balasan dari lagu yang dipilih, misalnya balasan atas ungkapan perasaan atau jawaban atas pertanyaan

NASEHAT / SOLUSI : Lagu yang merupakan nasehat atau solusi atas lagu yang dipilih, misal nasehat untuk mengatasi perasaan yang galau atau memberikan solusi atas permasalahan yang terjadi

SEQUEL / SAMBUNGAN : Lagu yang merupakan sequel dari lagu yang dipilih, yaitu lagu yang berisi cerita lanjutan dari lagu yang dipilih, misalnya menceritakan peristiwa yang terjadi setelahnya atau dampak/akibat yang ditimbulkannya

PREQUEL / AWAL MULA : Lagu yang merupakan pre-quel dari lagu yang dipilih, menceritakan yang sebelumnya terjadi sehingga muncul lagu yang dipilih tersebut atau sebab terciptanya lagu yang dipilih

SUBSERI / SPIN-OFF : Lagu yang merupakan subseri atau spin-off dari lagu yang dipilih, menceritakan lebih detail tentang karakter atau cerita dari lagu yang dipilih

TANGGAPAN / KOMENTAR : Lagu berisi tanggapan atau komentar mengenai isi dari lagu yang dipilih

BERCERITA DARI SUDUT PANDANG ORANG LAIN : Lagu dengan kisah yang sama dengan lagu terpilih, namun menceritakannya dari sudut pandang orang lain

Penjelasan :

Disaat Seseorang Yang Saya Cintai Sedang Patah Hati,Saya Berusaha Menghiburnya...Dan Setelah Saya Tumbuh Bemih Cinta Si Dia Malah Memilih Kekasih Lain...

Link Lagu :

https://drive.google.com/file/d/1W3EVGKWS8VKjNYQ_-630ZldSrnW_Cr_w/view?usp=sharing

Lirik Lagu :

☆

Diasat Kau Mulai Rapuh Aku Selalu Ada Disampingmu

Lewati Hari-Hari Bersama

Namun Saat ini Kau Menjauh Demi Sesuatu Impianmu

Yang Dulu Pernah Terpendam

Reff

Haruskah Kau Datang Padaku Saat ini
Teganya Hatimu Menyakiti Perasaanku

(Kembali Ke ☆)

Namun Hatiku Luluh
Disaat Engkau Menyadari...

Kesesuaian dengan Tema *

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Tidak Sesuai	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Sempurna

Komentar terkait Kesesuaian dengan Tema

Tidak menentukan tema...isi lagu terlalu umum, tidak ada lirik yang terhubung dengan lagu hina

Teknik Penulisan Lagu *

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Sangat Buruk	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Sempurna

Komentar terkait Teknik Penulisan Lagu *

Over all cukup

PESERTA 68 - IKRAR

Referensi Lagu : Surat Cinta untuk Starla oleh Virgoun

Kaitan Lagu :

BALASAN / JAWABAN : Lagu yang berisi jawaban atau balasan dari lagu yang dipilih, misalnya balasan atas ungkapan perasaan atau jawaban atas pertanyaan

Penjelasan :

Sebagai syarat memenuhi tantangan lomba maka dalam menulis lagu ini maka Saya memposisikan diri sebagai objek yg diceritakan di lagu surat cinta untuk Carla (by Virgoun) sehingga lirik pada lagu saya ini adalah balasan dari lirik lagu Virgoun tersebut. Saya menyatakan dalam lirik ini bahwa saya telah membaca surat dari Virgoun dan mendengar lagu virgoun. Saya membalas ungkapan cinta, rasa, keinginan, harapan dan mimpi Virgoun terhadap saya. Saya membalas cinta Virgoun dengan berikrar bahwa saya menjaga cinta yg diberikan kepada saya sepanjang hidup saya menemani dia

Link Lagu :

<https://drive.google.com/file/d/1eP4RQ0haueYDErj4BmjUGWa2gTFgh4o/view?usp=sharing>

Lirik Lagu :

Verse 1

Kubaca cerita tentang ku yang kau tulis di surat itu
Kenangan engkau dan aku mengukir kisah biru

Verse 2

Kudengar lagu tentang ku yang kau cipta untuk diriku
Tentang caramu meluluhkan kan hatiku jatuh padamu

Pre Chorus

Begitu sempurna hatiku dimilikimu
Begitu bahagia hariku saat kau mengisi relung hidupku

Chorus

Rasa cinta yang kau beri hanya tuk diriku kan ku jaga sampai mati
Kan ku ikrarkan janji setiaku untuk menemanimu
Rasa sayang ku padamu tak berujung waktu hingga dunia pun tahu kau pelitaku bidadariku pendamping hidupku

Verse 3

Ku wujudkan mimpi indahmu arungi hidup bersamamu
Memudar hitam rambutmu ku kan selalu membelaimu

Kesesuaian dengan Tema *

Tidak Sesuai 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 Sempurna

Komentar terkait Kesesuaian dengan Tema

Tema sangat sesuai dan liriknya terhubung dengan lagu surat cinta untuk starla

Teknik Penulisan Lagu *

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Sangat Buruk	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Sempurna

Komentar terkait Teknik Penulisan Lagu *

Over lagu cukup bagus

PESERTA 69 - PERNAH MERASAKAN

Referensi Lagu : Pergilah oleh Dani Hutabarat

Kaitan Lagu :

NASEHAT / SOLUSI : Lagu yang merupakan nasehat atau solusi atas lagu yang dipilih, misal nasehat untuk mengatasi perasaan yang galau atau memberikan solusi atas permasalahan yang terjadi

Penjelasan :

Saya mengibaratkan sebagai mantan kekasih dari pasangan si penyanyi lagu pergilah (mas dani Hutabarat) Lewat lagu pernah merasakan, saya mencoba menasihati mas dani untuk mempertahankan cintanya dan jangan sampai merelakannya untuk pergi. Karena saya pernah merasakan sakitnya ditinggalkan, ketika saya merelakan begitu saja mantan saya yang saat ini menjadi pasangan mas dani

Link Lagu :

https://drive.google.com/file/d/104kXm_PsJboJEj6XkLJ1e9Zb02Gf7PSs/view?usp=sharing

Lirik Lagu :

Perjuangkan, kau dapatkan

Dia yang kau sayang, dia yang kau cinta

Pertahankan, dan coba letakkan dia yang seutuhnya didalam jiwamu

Reff

Pernah kumerasakan, sakitnya ditinggalkan

Oleh dia yang kau sayang, oleh dia yang kau cinta

Song 2

Pertahankan, dan coba letakkan dia yang seutuhnya di dalam jiwamu

Jangan kau bayangi langkahku, dahulu yang lepaskan dia, dan kini kuterlukaaaa

Reff 2

Pernah kumerasakan, sakit nya ditinggalkan

Oleh dia yang kau sayang, oleh dia yang kau cinta

Pernah kumerelakan, dia yang Mengagumkan

Pedihnya kurasakan, sakitnya ditinggalkan

Interlude

Back to reff 2

Kesesuaian dengan Tema *

Tidak Sesuai 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 Sempurna

Komentar terkait Kesesuaian dengan Tema

Tema sesuai namun lirik terlalu umum dan tidak terhubung dengan lagu pergilah

Teknik Penulisan Lagu *

Sangat Buruk 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 Sempurna

Komentar terkait Teknik Penulisan Lagu *

Over all cukup bagus

PESERTA 70 - Antara Cinta, Jiwa dan Rasa

Referensi Lagu : Kala Cinta Menggoda oleh Chrisye

Kaitan Lagu :

NASEHAT / SOLUSI : Lagu yang merupakan nasehat atau solusi atas lagu yang dipilih, misal nasehat untuk mengatasi perasaan yang galau atau memberikan solusi atas permasalahan yang terjadi

Penjelasan :

Dalam lagu Kala Cinta Menggoda oleh Chrisye, saya menangkap kesan bahwa cinta yang dimaksud adalah "cinta terlarang (forbidden love)" karena datang pada saat kedua insan sudah "ada pemiliknya" alias sudah menikah. Artinya, yang mengungkapkan perasaannya sudah "berselingkuh" – tepatnya "selingkuh hati". Nah, kata-kata "selingkuh" dalam segala bentuk – suka atau tidak suka, mau atau tidak mau adalah "pelanggaran".

Memang tidak salah untuk jatuh cinta; pun tidak salah juga berkata jujur walaupun pahit – namanya juga "perasaan". Namun, ada tendensi bahwa yang punya perasaan seperti "membiarkan" rasa tersebut tumbuh dalam jiwanya. Meskipun

sudah meminta maaf; dia masih “berharap” – seperti tertuang pada bagian Chorus lagu referensi. Dalam karya ini, saya mencoba memberikan solusi atau nasehat; tepatnya saran atau sekadar mengingatkan bahwa diantara cinta, jiwa dan rasa itu seharusnya ada logika atau akal sehat yang bisa menjadi penerang dan penunjuk jalan. Dengan kata lain, dalam hal ini, saya mengajak untuk berpikir atau merenung jauh ke depan dan ke belakang. Artinya, apa yang akan terjadi nanti dan apa akibat atau “dampak” yang akan ditinggalkan; terutama bagi pasangan. Singkatnya, mau “selingkuh hati” sampai kapan? Kalau sudah terlambat, it’s game over! Tapi dalam lagu “saran” ini saya berusaha untuk tidak menggurui. Inilah penyebab saya menggunakan format lagu “balada (ballad)” alias “bercerita”; dipadu dengan birama 6/8 dan genre Pop Melankolis Era Tahun 1980 – 1990an; enak didengar tapi tidak lebay.

Link Lagu :

https://drive.google.com/file/d/1YE_yoZgjTC071eMooaSMPpoyxtfNtV00/view?usp=sharing

Lirik Lagu :

[INTRO]

[VERSE 1]

Kala cinta menggoda jiwa
Ada banyak cerita
Ada canda tawa melingkupi hidupnya
Harapan 'ntuk bahagia
Ada air mata terkadang menyapa
Membawa duka dan lara

[VERSE 2]

Kala cinta menggoda rasa
Membawa berjuta warna
Ada Merah Delima menguasai dirinya
Pertanda cinta tlah menjadi Raja
Namun bila sang Biru menunjukkan cahayanya
Ada saling percaya di sana

[PRE-CHORUS]

Bila hanya cinta jiwa dan rasa
Alamat badan kan sengsara
Antara cinta jiwa dan rasa
Seharusnya ada logika

[CHORUS]

Nikmatilah cinta seperti apa adanya
Tak perlu ingkari apa yang Tuhan beri
Namun jangan lupa harus ada logika
Bila kau ingkari neraka yang kau alami

[INTERLUDE]

[BACK TO PRE-CHORUS]

Bila hanya cinta jiwa dan rasa
Alamat badan kan sengsara
Antara cinta jiwa dan rasa
Seharusnya ada logika

[BACK TO CHORUS] 2x

Nikmatilah cinta seperti apa adanya
Tak perlu ingkari apa yang Tuhan beri
Namun jangan lupa harus ada logika
Bila kau ingkari neraka yang kau alami

[OUTRO/ENDING]

Kesesuaian dengan Tema *

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Tidak Sesuai	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Sempurna

Komentar terkait Kesesuaian dengan Tema

Cukup sesuai

Teknik Penulisan Lagu *

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Sangat Buruk	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Sempurna

Komentar terkait Teknik Penulisan Lagu *

Over all cukup

Konten ini tidak dibuat atau didukung oleh Google.

Google Formulir

FORM PENJURIAN SLM 2021 Edisi FEB NOMER PESERTA 61 - 70

Alamat email *

mr.jaypunkstar@gmail.com

Siapakah Anda

- Fajar Taufik Hidayat
- Agustinus Toko Susetio

PESERTA 61 - TAK LAGI MENCINTAIMU

Referensi Lagu : Pergilah oleh Dani Hutabarat

Kaitan Lagu :

SEQUEL / SAMBUNGAN : Lagu yang merupakan sequel dari lagu yang dipilih, yaitu lagu yang berisi cerita lanjutan dari lagu yang dipilih, misalnya menceritakan peristiwa yang terjadi setelahnya atau dampak/akibat yang ditimbulkannya

Penjelasan :

Menceritakan tentang seseorang yg kekasihnya pergi meninggalkan luka dan ingin kembali lagi, namun hati yg telah terluka tak bisa menerimanya lagi.

Link Lagu :

<https://drive.google.com/file/d/1he1eWoPGKuDJGodlbWs2HLRfafAAIgpH/view?usp=sharing>

Lirik Lagu :

Kaulah yg kucinta selama ini
Ternyata kau membagi cinta
Teganya saat kau di persimpangan
Kau campakkan aku dan pergi dengannya

Derasnya cobaan saat itu
Menerpa hati yg terluka
Meradang di relung hatiku
Menyiksaku kala bayangmu menyapa

Reff 1 :

Entah apa yg terjadi
kau datang memohon ingin kembali

Menangis meratap sedih
Menyesali semua yg telah terjadi

Bila hanya maaf yg kau inginkan
Saat terluka telah ku maafkan
Namun tuk mengulang kembali
Ku tak sanggup, tak sanggup ku lakukan

Kembali ke Reff1
Reff 2 :
Maafkanlah oh kasih
Maafkan ku tak lagi mencintaimu
Bukan ku menolakmu
Ku takut hati ini terluka lagi

Kesesuaian dengan Tema *

Tidak Sesuai 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 Sempurna

Komentar terkait Kesesuaian dengan Tema

Teknik Penulisan Lagu *

Sangat Buruk 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 Sempurna

Komentar terkait Teknik Penulisan Lagu *

masih bisa lebih baik lagi terutama pilihan chord

PESERTA 62 - RINDU UNTUKMU

Referensi Lagu : Kangen oleh Dewa 19

Kaitan Lagu :

BERCERITA DARI SUDUT PANDANG ORANG LAIN : Lagu dengan kisah yang sama dengan lagu terpilih, namun menceritakannya dari sudut pandang orang lain

Penjelasan :

Kangen - Dewa 19 mengisahkan tentang orang pertama (selanjutnya disebut Adam) yg membaca surat tentang kerinduan orang kedua (selanjutnya disebut hawa) bahwa ia merasakan kerinduan yg sama dgn sang kekasih. (BERCERITA DARI SUDUT PANDANG ORANG LAIN)

Lagu "Rindu Untukmu" ini mengisahkan tentang isi surat yang ditulis oleh Hawa yang ditujukan untuk Adam.

lirik dalam lagu Rindu Untukmu ada ungkapan dari Hawa, "Kapankah kau kan kembali lagi?"

yg dijawab Adam dalam lirik lagu Kangen, "Kau tanyakan padaku, kapan aku akan kembali lagi"

dalam lagu kangen Adam mengatakan pada Hawa, "percayalah padaku aku pun rindu kamu, ku akan pulang"

karena dalam lagu Rindu Untukmu Hawa bertanya pada Adam, "mungkinkah hanya aku yang merasakan rindu? masihkah kesetiaanmu hanyalah untukku?"

Link Lagu :

<https://drive.google.com/file/d/1hFQDAPonSx0jttEqeA0GSPNN7JIIUvSv/view?usp=sharing>

Lirik Lagu :

Rindu Untukmu

verse

ingat saat kita berdua
menatap langit malam
menunjuk bintang bintang terang
kau genggam tanganku erat

pre chorus

dan katakan mimpimu disana
ku mengerti harus merelakan

verse

tak pernah ada dibenakku
terpisah ruang dan waktu
tak pernah ada dihariku
dimana ku tak merindu

pre chorus

kapankah kau kan kembali lagi?
redakan gejolak dalam hati

chorus

ku selalu bertanya
dan selalu menanti
hari hari bersamamu
seperti yang tlah lalu

mungkinkah hanya aku
yang merasakan rindu?
masihkah kesetiaanmu
hanyalah untukku

Kesesuaian dengan Tema *

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Tidak Sesuai Sempurna

Komentar terkait Kesesuaian dengan Tema

Teknik Penulisan Lagu *

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Sangat Buruk Sempurna

Komentar terkait Teknik Penulisan Lagu *

sheep

PESERTA 63 - KUPU-KUPU MALAM

Referensi Lagu : Kupu-kupu Malam oleh Titiek Puspa

Kaitan Lagu :

BERCERITA DARI SUDUT PANDANG ORANG LAIN : Lagu dengan kisah yang sama dengan lagu terpilih, namun menceritakannya dari sudut pandang orang lain

Penjelasan :

Lagu kupu kupu malam ciptaan saya ini si pelaku sendiri yang menceritakan kisahnya menjadi kupu kupu malam, sedangkan lagu kupu kupu malam ciptaan eyang titiek puspa, orang lain yang menceritakan kisah si kupu kupu malam.

Link Lagu :

https://drive.google.com/file/d/1ceReyh_-IF5Sih2QWU7Q4uZwecEH1F8z/view?usp=sharing

Lirik Lagu :

Verse:

Ku akui ini salah

Ku mengerti ini dosa

Ku tak bisa tuk menghindar
Aku tak punya pilihan

Siang berubah jadi malam
Malam berubah jadi siang
Seperti inilah hidup
yang harus aku jalani

Bridge:

Ada yang panggil aku sayang
Ada yang panggil aku jalang
Ada yang benar benar sayang
Ada yang benar benar benci
Semua kuterima..

Chorus:

Jauh di lubuk hatiku
Ingin ku menangis bersujud mohon ampun
Jauh di dasar jiwaku
Ku tak ingin menjadi seperti ini
Kupu kupu malam
Kupu kupu malam
Kupu kupu malam
Kupu kupu malam

Kesesuaian dengan Tema *

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Tidak Sesuai Sempurna

Komentar terkait Kesesuaian dengan Tema

Teknik Penulisan Lagu *

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Sangat Buruk Sempurna

Komentar terkait Teknik Penulisan Lagu *

cukup sip

PESERTA 64 - NADA RINDU

Referensi Lagu : Kangen oleh Dewa 19

Kaitan Lagu :

BALASAN / JAWABAN : Lagu yang berisi jawaban atau balasan dari lagu yang dipilih, misalnya balasan atas ungkapan perasaan atau jawaban atas pertanyaan

BERCERITA DARI SUDUT PANDANG ORANG LAIN : Lagu dengan kisah yang sama dengan lagu terpilih, namun menceritakannya dari sudut pandang orang lain

Penjelasan :

Ungkapan tentang rindu pada hakikatnya adalah kalimat yang rumit untuk di artikan.

Keterkaitan lagu yang saya pilih terhadap lagu yang saya tulis adalah tentang sebuah ungkapan lara yang menanti kehadiran seseorang atau pujaan yang di rindukan.

Link Lagu :

<https://drive.google.com/file/d/1YHIUsefkNS2W-HhXMzNPFjDpJcVbGpCX/view?usp=sharing>

Lirik Lagu :

Verse 1*

Sesejuk embun pagi
Rasa yang tumbuh bersemi
Menghampiri ruang sepi
Bangunkan ku dari mimpi

Verse 2*

Layaknya mentari
Hadirmu Kunanti
Dekap hangat harapanku
Bawa aku bersinar bersamamu

Reff*

Perlahan waktupun berlalu
Senandung laraku disela nada rindu

Berharap ku kau pun tau
Genggamlah khayalku bersama kisah indahmu

Chorus*

Layaknya mentari
Hadirmu menghiasi
Menyambut indahnya hari
Bersama mu damaikan risau di hati

#Back to reff **

Kesesuaian dengan Tema *

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Tidak Sesuai Sempurna

Komentar terkait Kesesuaian dengan Tema

Teknik Penulisan Lagu *

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Sangat Buruk Sempurna

Komentar terkait Teknik Penulisan Lagu *

rapih sip

PESERTA 65 - Hancurku (Samsara)

Referensi Lagu : Kupu-kupu Malam oleh Titiek Puspa

Kaitan Lagu :

BERCERITA DARI SUDUT PANDANG ORANG LAIN : Lagu dengan kisah yang sama dengan lagu terpilih, namun menceritakannya dari sudut pandang orang lain

Penjelasan :

di lagu kupu kupu malam bersudut pandang dari orang lain (penyanyi), bila di lagu ini sudut pandang dari perasaan si kupu kupu malamnya sendiri

Link Lagu :

<https://drive.google.com/file/d/1jZV-18I8fgelutBG8czzFsp3ZF1r1pLi/view?usp=sharing>

Lirik Lagu :

Verse 1:

Hancur Hidupku Nestapa Dalam Samsara Penuh Derita, Nista Dalam Kasta Harta Dunia & Cinta

Verse 2:

Lemah Tanpa Artipun Dalam Makna Pijaki Semesta Dunia, Terpinggir Pada Tepian Tersudut Di Keadaan Jauh Dari Kenyataan Keinginan

Chorus:

Air Tak Guna Melegakan

Cahaya Tak Usah Menerangi

Harap pun Sudah Tidak Lagi Ku Nanti

Interlude

Bridge:

Ronta Batin Kehilangan Daya

Habis Gairah Meniti Mati

Atau Memilih Bertahan Di Kehampaan

Back to verse 1

Back to verse 2

Coda:

Hancur Hidupku Nestapa

Kesesuaian dengan Tema *

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Tidak Sesuai	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Sempurna

Komentar terkait Kesesuaian dengan Tema

Teknik Penulisan Lagu *

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Sangat Buruk	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	Sempurna

Komentar terkait Teknik Penulisan Lagu *

sip, cuma kurang lugas aja

PESERTA 66 - ALWAYS FOR YOU

Referensi Lagu : Surat Cinta untuk Starla oleh Virgoun

Kaitan Lagu :

SEQUEL / SAMBUNGAN : Lagu yang merupakan sequel dari lagu yang dipilih, yaitu lagu yang berisi cerita lanjutan dari lagu yang dipilih, misalnya menceritakan peristiwa yang terjadi setelahnya atau dampak/akibat yang ditimbulkannya

Penjelasan :

Di lagu surat cinta untuk starla (virgoun menceritakan bagaimana dia menemukan, mendapatkan dan bermimpi menua bersama starla)

di lagu always for you (virgoun telah hidup bersama dan menghabiskan waktu dengan starla, dia berjanji menjaga hatinya dan slalu ada untuk starla)

Link Lagu :

https://drive.google.com/file/d/1atQZrGkQq-D2_Gd4n-ppgxQuB-yJKUUN/view?usp=sharing

Lirik Lagu :

Verse 1:

Can't imagine, me without you
Maybe the heart has lost half of its soul
Like a beautiful poem
You are calm when I fall

Verse 2:

I always keep this heart for you
In every beat of my heart, engraved love for you
And will never mean this life
If you are not by my side

Pre Chorus :

I saved you, In the deepest heart
I hug you, In my happiness
I'll be with you, All my time
believe me

Chorus :

I have seen a bright future
Where we spend time together
Don't ever let go our hands
Because never doubt I love you

Even though the world has changed
And time makes us age
I promise, it's all the same
Me and this love, always for you

Kesesuaian dengan Tema *

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Tidak Sesuai

Sempurna

Komentar terkait Kesesuaian dengan Tema

tema sama tapi ini tidak bisa disebut lanjutan lanjutan

Teknik Penulisan Lagu *

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Sangat Buruk



Sempurna

Komentar terkait Teknik Penulisan Lagu *

--

PESERTA 67 - TEGANYA HATIMU

Referensi Lagu : Hina oleh Fastowners

Kaitan Lagu :

BALASAN / JAWABAN : Lagu yang berisi jawaban atau balasan dari lagu yang dipilih, misalnya balasan atas ungkapan perasaan atau jawaban atas pertanyaan

NASEHAT / SOLUSI : Lagu yang merupakan nasehat atau solusi atas lagu yang dipilih, misal nasehat untuk mengatasi perasaan yang galau atau memberikan solusi atas permasalahan yang terjadi

SEQUEL / SAMBUNGAN : Lagu yang merupakan sequel dari lagu yang dipilih, yaitu lagu yang berisi cerita lanjutan dari lagu yang dipilih, misalnya menceritakan peristiwa yang terjadi setelahnya atau dampak/akibat yang ditimbulkannya

PREQUEL / AWAL MULA : Lagu yang merupakan pre-quel dari lagu yang dipilih, menceritakan yang sebelumnya terjadi sehingga muncul lagu yang dipilih tersebut atau sebab terciptanya lagu yang dipilih

SUBSERI / SPIN-OFF : Lagu yang merupakan subseri atau spin-off dari lagu yang dipilih, menceritakan lebih detail tentang karakter atau cerita dari lagu yang dipilih

TANGGAPAN / KOMENTAR : Lagu berisi tanggapan atau komentar mengenai isi dari lagu yang dipilih

BERCERITA DARI SUDUT PANDANG ORANG LAIN : Lagu dengan kisah yang sama dengan lagu terpilih, namun menceritakannya dari sudut pandang orang lain

Penjelasan :

Disaat Seseorang Yang Saya Cintai Sedang Patah Hati,Saya Berusaha Menghiburnya...Dan Setelah Saya Tumbuh Bemih Cinta Si Dia Malah Memilih Kekasih Lain...

Link Lagu :

https://drive.google.com/file/d/1W3EVGKWS8VKjNYQ_-630ZldSrW_Cr_w/view?usp=sharing

Lirik Lagu :

☆

Diasat Kau Mulai Rapuh Aku Selalu Ada Disampingmu

Lewati Hari-Hari Bersama

Namun Saat ini Kau Menjauh Demi Sesuatu Impianmu

Yang Dulu Pernah Terpendam

Reff

Haruskah Kau Datang Padaku Saat ini
Teganya Hatimu Menyakiti Perasaanku

(Kembali Ke ☆)

Namun Hatiku Luluh
Disaat Engkau Menyadari...

Kesesuaian dengan Tema *

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Tidak Sesuai Sempurna

Komentar terkait Kesesuaian dengan Tema

Teknik Penulisan Lagu *

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Sangat Buruk Sempurna

Komentar terkait Teknik Penulisan Lagu *

pesan lagunya gak sampai

PESERTA 68 - IKRAR

Referensi Lagu : Surat Cinta untuk Starla oleh Virgoun

Kaitan Lagu :

BALASAN / JAWABAN : Lagu yang berisi jawaban atau balasan dari lagu yang dipilih, misalnya balasan atas ungkapan perasaan atau jawaban atas pertanyaan

Penjelasan :

Sebagai syarat memenuhi tantangan lomba maka dalam menulis lagu ini maka Saya memposisikan diri sebagai objek yg diceritakan di lagu surat cinta untuk Carla (by Virgoun) sehingga lirik pada lagu saya ini adalah balasan dari lirik lagu Virgoun tersebut. Saya menyatakan dalam lirik ini bahwa saya telah membaca surat dari Virgoun dan mendengar lagu virgoun. Saya membalas ungkapan cinta, rasa, keinginan, harapan dan mimpi Virgoun terhadap saya. Saya membalas cinta Virgoun dengan berikrar bahwa saya menjaga cinta yg diberikan kepada saya sepanjang hidup saya menemani dia

Link Lagu :

<https://drive.google.com/file/d/1eP4RQ0haueYDErj4BmjUGWa2gTFgh4o/view?usp=sharing>

Lirik Lagu :

Verse 1

Kubaca cerita tentang ku yang kau tulis di surat itu
Kenangan engkau dan aku mengukir kisah biru

Verse 2

Kudengar lagu tentang ku yang kau cipta untuk diriku
Tentang caramu meluluhkan kan hatiku jatuh padamu

Pre Chorus

Begitu sempurna hatiku dimilikimu
Begitu bahagia hariku saat kau mengisi relung hidupku

Chorus

Rasa cinta yang kau beri hanya tuk diriku kan ku jaga sampai mati
Kan ku ikrarkan janji setiaku untuk menemanimu
Rasa sayang ku padamu tak berujung waktu hingga dunia pun tahu kau pelitaku bidariku pendamping hidupku

Verse 3

Ku wujudkan mimpi indahmu arungi hidup bersamamu
Memudar hitam rambutmu ku kan selalu membelaimu

Kesesuaian dengan Tema *

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Tidak Sesuai

Sempurna

Komentar terkait Kesesuaian dengan Tema

Teknik Penulisan Lagu *

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Sangat Buruk	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Sempurna

Komentar terkait Teknik Penulisan Lagu *

nada vocal belum cukup menarik, masih harus diperbaiki

PESERTA 69 - PERNAH MERASAKAN

Referensi Lagu : Pergilah oleh Dani Hutabarat

Kaitan Lagu :

NASEHAT / SOLUSI : Lagu yang merupakan nasehat atau solusi atas lagu yang dipilih, misal nasehat untuk mengatasi perasaan yang galau atau memberikan solusi atas permasalahan yang terjadi

Penjelasan :

Saya mengibaratkan sebagai mantan kekasih dari pasangan si penyanyi lagu pergilah (mas dani Hutabarat) Lewat lagu pernah merasakan, saya mencoba menasihati mas dani untuk mempertahankan cintanya dan jangan sampai merelakannya untuk pergi. Karena saya pernah merasakan sakitnya ditinggalkan, ketika saya merelakan begitu saja mantan saya yang saat ini menjadi pasangan mas dani

Link Lagu :

https://drive.google.com/file/d/104kXm_PsJboJEj6XkLJ1e9Zb02Gf7PSs/view?usp=sharing

Lirik Lagu :

Perjuangkan, kau dapatkan

Dia yang kau sayang, dia yang kau cinta

Pertahankan, dan coba letakkan dia yang seutuhnya didalam jiwamu

Reff

Pernah kumerasakan, sakitnya ditinggalkan

Oleh dia yang kau sayang, oleh dia yang kau cinta

Song 2

Pertahankan, dan coba letakkan dia yang seutuhnya di dalam jiwamu

Jangan kau bayangi langkahku, dahulu yang lepaskan dia, dan kini kuterlukaaaa

Reff 2

Pernah kumerasakan, sakit nya ditinggalkan

Oleh dia yang kau sayang, oleh dia yang kau cinta

Pernah kumerelakan, dia yang Mengagumkan

Pedihnya kurasakan, sakitnya ditinggalkan

Interlude

Back to reff 2

Kesesuaian dengan Tema *

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Tidak Sesuai Sempurna

Komentar terkait Kesesuaian dengan Tema

Teknik Penulisan Lagu *

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Sangat Buruk Sempurna

Komentar terkait Teknik Penulisan Lagu *

zeeb

PESERTA 70 - Antara Cinta, Jiwa dan Rasa

Referensi Lagu : Kala Cinta Menggoda oleh Chrisye

Kaitan Lagu :

NASEHAT / SOLUSI : Lagu yang merupakan nasehat atau solusi atas lagu yang dipilih, misal nasehat untuk mengatasi perasaan yang galau atau memberikan solusi atas permasalahan yang terjadi

Penjelasan :

Dalam lagu Kala Cinta Menggoda oleh Chrisye, saya menangkap kesan bahwa cinta yang dimaksud adalah "cinta terlarang (forbidden love)" karena datang pada saat kedua insan sudah "ada pemiliknya" alias sudah menikah. Artinya, yang mengungkapkan perasaannya sudah "berselingkuh" – tepatnya "selingkuh hati". Nah, kata-kata "selingkuh" dalam segala bentuk – suka atau tidak suka, mau atau tidak mau adalah "pelanggaran".

Memang tidak salah untuk jatuh cinta; pun tidak salah juga berkata jujur walaupun pahit – namanya juga "perasaan". Namun, ada tendensi bahwa yang punya perasaan seperti "membiarkan" rasa tersebut tumbuh dalam jiwanya. Meskipun

sudah meminta maaf; dia masih “berharap” – seperti tertuang pada bagian Chorus lagu referensi. Dalam karya ini, saya mencoba memberikan solusi atau nasehat; tepatnya saran atau sekadar mengingatkan bahwa diantara cinta, jiwa dan rasa itu seharusnya ada logika atau akal sehat yang bisa menjadi penerang dan penunjuk jalan. Dengan kata lain, dalam hal ini, saya mengajak untuk berpikir atau merenung jauh ke depan dan ke belakang. Artinya, apa yang akan terjadi nanti dan apa akibat atau “dampak” yang akan ditinggalkan; terutama bagi pasangan. Singkatnya, mau “selingkuh hati” sampai kapan? Kalau sudah terlambat, it’s game over! Tapi dalam lagu “saran” ini saya berusaha untuk tidak menggurui. Inilah penyebab saya menggunakan format lagu “balada (ballad)” alias “bercerita”; dipadu dengan birama 6/8 dan genre Pop Melankolis Era Tahun 1980 – 1990an; enak didengar tapi tidak lebay.

Link Lagu :

https://drive.google.com/file/d/1YE_yoZgjTC071eMooaSMPpoyxtfNtV00/view?usp=sharing

Lirik Lagu :

[INTRO]

[VERSE 1]

Kala cinta menggoda jiwa
Ada banyak cerita
Ada canda tawa melingkupi hidupnya
Harapan 'ntuk bahagia
Ada air mata terkadang menyapa
Membawa duka dan lara

[VERSE 2]

Kala cinta menggoda rasa
Membawa berjuta warna
Ada Merah Delima menguasai dirinya
Pertanda cinta tlah menjadi Raja
Namun bila sang Biru menunjukkan cahayanya
Ada saling percaya di sana

[PRE-CHORUS]

Bila hanya cinta jiwa dan rasa
Alamat badan kan sengsara
Antara cinta jiwa dan rasa
Seharusnya ada logika

[CHORUS]

Nikmatilah cinta seperti apa adanya
Tak perlu ingkari apa yang Tuhan beri
Namun jangan lupa harus ada logika
Bila kau ingkari neraka yang kau alami

[INTERLUDE]

[BACK TO PRE-CHORUS]

Bila hanya cinta jiwa dan rasa
Alamat badan kan sengsara
Antara cinta jiwa dan rasa
Seharusnya ada logika

[BACK TO CHORUS] 2x

Nikmatilah cinta seperti apa adanya
Tak perlu ingkari apa yang Tuhan beri
Namun jangan lupa harus ada logika
Bila kau ingkari neraka yang kau alami

[OUTRO/ENDING]

Kesesuaian dengan Tema *

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Tidak Sesuai Sempurna

Komentar terkait Kesesuaian dengan Tema

Teknik Penulisan Lagu *

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Sangat Buruk Sempurna

Komentar terkait Teknik Penulisan Lagu *

belum cukup bisa dinikmati

Konten ini tidak dibuat atau didukung oleh Google.

Google Formulir