

# FORM PENJURIAN SLM 2021 Edisi FEB NOMER PESERTA 16 - 20

Alamat email \*

mr.jaypunkstar@gmail.com

Siapakah Anda

- Fajar Taufik Hidayat
- Agustinus Toko Susetio

## PESERTA 16 - KUMBANG PENIKMAT

Referensi Lagu : Kupu-kupu Malam oleh Titiek Puspa

Kaitan Lagu :

BALASAN / JAWABAN : Lagu yang berisi jawaban atau balasan dari lagu yang dipilih, misalnya balasan atas ungkapan perasaan atau jawaban atas pertanyaan

Penjelasan :

Bila "Kupu-Kupu Malam" bercerita tentang sisi kelam kehidupan wanita penghibur, "Kumbang Penikmat" ini lebih menggambarkan sisi kehidupan para lelaki pengguna jasa wanita penghibur dimana keadaan mereka juga tak lebih baik dari kondisi wanita penghibur. Lagu Kumbang Penikmat juga menjawab pertanyaan di lagu Kupu-Kupu Malam yg berbunyi "Sucikah mereka yang datang?", yakni dijawab dengan "Ku tau ku tak sesuci yang kau pikirkan". Lalu "Dosakah yang dia kerjakan?" dijawab dengan "Kami kumbang penikmat tak luput dari dosa", maksudnya terpaksa ataupun tidak yang mereka lakukan tetaplah merupakan sebuah dosa layaknya dosa para kumbang penikmat. Lagu Kumbang Penikmat sekaligus mengajak wanita penghibur untuk melupakan sisi kelam itu, lebih baik jalani dan nikmati saja apa yang sudah terlanjur berjalan melalui penggalan lirik "Menarilah di atas bunga, kita tertawa bersama. Terbang berdua, kumbang kupu-kupu.".

Link Lagu :

[https://drive.google.com/file/d/11sUL\\_6dOESG7MBclwe25pu1I3nDQrICP/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/11sUL_6dOESG7MBclwe25pu1I3nDQrICP/view?usp=sharing)

Lirik Lagu :

Verse :

Ku tau ku tak sesuci yang kau pikirkan  
Kami kumbang penikmat tak luput dari dosa

Kau menyambung hidup, ku nikmati hidup  
Dua hal yang mempertemukan kita

Chorus :

Dibalik kisahmu, penuh air mata  
Sesungguhnya ku tak lebih baik darimu  
Dibalik hidupku, tak selalu ada bunga  
Saat ku tak kuasa meredam surga dunia,  
ku sentuh sayapmu..

Bridge :

Oh menarilah di atas bunga  
Kita tertawa bersama  
Terbang berdua, kumbang kupu-kupu

Chorus :

Dibalik kisahmu, penuh air mata  
Sesungguhnya ku tak lebih baik darimu  
Dibalik hidupku, tak selalu ada bunga  
Saat ku tak kuasa meredam surga dunia,  
ku sentuh sayapmu.. (2x)

### Kesesuaian dengan Tema \*

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Tidak Sesuai	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Sempurna						

### Komentar terkait Kesesuaian dengan Tema

lagu "kupu - kupu malam" itu mengambil sudut pandang orang ke 3, jadi si pelantun lagu ini bukan tokoh utamanya, jadi untuk membalas lirik di lagu tersebut mungkin lebih tepat jika "kau" dalam kalimat, "Ku tau ku tak sesuci yang kau pikirkan" diganti jadi "mereka". Karna bukan si kupu - kupu malam yang berkata "Sucikah mereka yang datang?" melainkan orang lain yang menceritakan si kupu - kupu malam ini.

### Teknik Penulisan Lagu \*

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Sangat Buruk	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Sempurna						

## Komentar terkait Teknik Penulisan Lagu \*

agak sedikit terburu - buru, dan nada yang dinyanyikan masih seperti terbata - bata.  
struktur penulisan sudah rapih.

---

## PESERTA 17 - KAU LAH PERMATA

Referensi Lagu : Bahasa Kalbu oleh Titi DJ

Kaitan Lagu :

BALASAN / JAWABAN : Lagu yang berisi jawaban atau balasan dari lagu yang dipilih, misalnya balasan atas ungkapan perasaan atau jawaban atas pertanyaan

Penjelasan :

Lagu yang saya ciptakan adalah balasan dari lagu Titi Dj - Bahasa kalbu. Dimna lagu ini merupakan balasan perasaan yang di miliki atas perasaan nya terhadap kekasih nya.

Seperti hal nya lagu Titi Dj yang melukiskan perasaan nya dengan pengungkapan dengan kata "Bahasa Kalbu" Begitu pula lagu yang saya ciptakan merupan luapan perasaan nya yang tidak bisa diungkapkan dengan kata per kata, karna nya kalimat "Kau lah Permata" Yang saya gunakan untuk menggambarkan kan perasaan tersebut yang saya jadikan judul dari karya lagu ini.

Terimakasih

Link Lagu :

<https://drive.google.com/file/d/1A00iiNQ9P9-4CjT-RUdNjPdvuykmuHTh/view?usp=sharing>

Lirik Lagu :

Ada hati, tulus mencintai layaknya bidadari.

Kau anugrah yang terindah dihidup ku.

Ku yakin kan engkau lah yang.. Beratahta dihatiku.

\* Kan kupeluk erat

Temani hari ku.

Tak takut gelap

Kaulah cahaya ku.

Menuntun ku jejak dunia..

Reff..

Kau lah hiasan hati

Permata di dalam kalbu

Pancaran sinar kasih mu

Menyejukkan ku.

Kau lah lembaran hari

Mengiringi detik waktu

Hingga akhir masa ku

Bersama mu..

(Kembali ke atas)

## Kesesuaian dengan Tema \*

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Tidak Sesuai           Sempurna

## Komentar terkait Kesesuaian dengan Tema

ok sip. lebih mantep lagi seandainya ditambah lagi kata - kata yang terkait dengan lagu awal

## Teknik Penulisan Lagu \*

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Sangat Buruk           Sempurna

## Komentar terkait Teknik Penulisan Lagu \*

unik penulisannya dan sudah sangat rapih

## PESERTA 18 - DIA (WANITA MALAM)

Referensi Lagu : Kupu-kupu Malam oleh Titiek Puspa

Kaitan Lagu :

SEQUEL / SAMBUNGAN : Lagu yang merupakan sequel dari lagu yang dipilih, yaitu lagu yang berisi cerita lanjutan dari lagu yang dipilih, misalnya menceritakan peristiwa yang terjadi setelahnya atau dampak/akibat yang ditimbulkannya

Penjelasan :

Dalam waktu yang lama dia wanita malam sangat menyesali dan ingin pergi dari dunia malam sebagai tempat ia mencari nafkah.. Dan berharap ada orang yang tulus mencintainya membawa pergi dari dunia tersebut.

Link Lagu :

<https://drive.google.com/file/d/1ts6Pmo--tA6CvcPoLangRWi1gLQHfJWk/view?usp=sharing>

Lirik Lagu :

Dia masih terbaring disini di dunia malam  
Berharap kan datang keajaiban menjemputnya

Temui cinta berikan nafas

Tak lagi menjadi wanita malam

Dia menangis dibalik dinding  
Meratapi hidupnya  
Menyesalinya tak bisa lari  
Dari keadaan... Itu

Kesesuaian dengan Tema \*

Tidak Sesuai    1    2    3    4    5    6    7    8    9    10    Sempurna

                            

Komentar terkait Kesesuaian dengan Tema

sip

Teknik Penulisan Lagu \*

Sangat Buruk    1    2    3    4    5    6    7    8    9    10    Sempurna

                         

Komentar terkait Teknik Penulisan Lagu \*

sip. prechorusnya doang yang agak kurang natural perpindahannya

## PESERTA 19 - AKU BAHAGIA TANPAMU

Referensi Lagu : Hina oleh Fastowners

Kaitan Lagu :

SEQUEL / SAMBUNGAN : Lagu yang merupakan sequel dari lagu yang dipilih, yaitu lagu yang berisi cerita lanjutan dari lagu yang dipilih, misalnya menceritakan peristiwa yang terjadi setelahnya atau dampak/akibat yang ditimbulkannya

Penjelasan :

Saya pilih lagu HINA dari fastowner dan saya melanjutkan dari cerita lagu hina,dengan judul aku bahagia tanpamu. jadi saya sudah lelah jalani hubungan dg si cewek yang semakin jauh hubungan kita tapi dia semakin angkuh,sikapnya gk bisa berubah.

kurang lebihnya seperti itu mungkin bisa dimengerti.

Entah lagu saya ini sebelum lagu biarku buktikan dari fastowner atau sesudahnya.mungkin fastowner bisa memahami lirik saya.

terima kasih.

Link Lagu :

<https://drive.google.com/file/d/1OwALPdTRsixUO6w-WE01AyUQwbyLYTJp/view?usp=sharing>

Lirik Lagu :

Aku lelaki yang ingin menggapaimu  
Aku lelaki yang pernah mencintai kamu  
Tapi hatiku kau buat sakit  
Dengan semua sikapmu

Aku,masihkah kau ingat diriku  
Aku yang dulu kau hina  
Slalu saja merendahkanku  
Dengan semua keangkuhanmu owh..

Lelah sungguh lelah aku  
Semakin jauh kau tak berubah  
Lebih baik ku sudahi saja  
Ku yakin aku bisa

Biar ku buktikan aku bahagia..  
Biar ku buktikan aku bahagia tanpamu..

### Kesesuaian dengan Tema \*

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Tidak Sesuai	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	Sempurna								

### Komentar terkait Kesesuaian dengan Tema

sip

### Teknik Penulisan Lagu \*

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Sangat Buruk	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Sempurna						

## Komentar terkait Teknik Penulisan Lagu \*

bagus, cuma ada yang aneh ketukannya di beberapa part.

## PESERTA 20 - LANGIT KAN BERKATA

Referensi Lagu : Kangen oleh Dewa 19

Kaitan Lagu :

BALASAN / JAWABAN : Lagu yang berisi jawaban atau balasan dari lagu yang dipilih, misalnya balasan atas ungkapan perasaan atau jawaban atas pertanyaan

BERCERITA DARI SUDUT PANDANG ORANG LAIN : Lagu dengan kisah yang sama dengan lagu terpilih, namun menceritakannya dari sudut pandang orang lain

Penjelasan :

Ini lagu isihati dr penulis surat dilagu kangen (dewa)..dia lama menunggu n percaya apa yg dicintainy akan DTG memenuhi janjinya

Link Lagu :

[https://drive.google.com/file/d/1uw3T1Zn71XfevNZHhFHII6ZGINru5z\\_v/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1uw3T1Zn71XfevNZHhFHII6ZGINru5z_v/view?usp=sharing)

Lirik Lagu :

G

Kulihat hujan turun dr langit

Em

Membasahi bumi yang kian kering

C

sperti rinduku hnylah

G

untuk mu sllu

G

Begitu banyak rindu yang terucap

Em

Begitu banyak sepi yg mendekat

C

Percaya padamu DTG

G

menemani aku

Reff

Em.

Bm

Bila hujan akan berhenti

C.

G

Menatap langitku sendiri

Em

Namun sayangku tak

Bm

akan pergi

C. G

Hidup ku bersamamu

Em. Bm

Bila pelangi akan datang

C

Membawa sebuah

G

keindahan

Em

Dan kupercaya kau kan

Bm

Datang

C. G

Memeluk rinduku

Em. Bm

Bila langit kan berkata

C

Tunggulah dia akan DTG

Memenuhi pinta

Memeluk ku memelukku lagi

Selamanya selamanya

Kesesuaian dengan Tema \*

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Tidak Sesuai











Sempurna

Komentar terkait Kesesuaian dengan Tema

sip.

---

Teknik Penulisan Lagu \*

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Sangat Buruk











Sempurna

Komentar terkait Teknik Penulisan Lagu \*

kebanyakan basa - basinya, tidak fokus ke pesan inti dari lagunya. nada yg dinyanyikan juga masih belum rapih

---

Konten ini tidak dibuat atau didukung oleh Google.

Google Formulir

# FORM PENJURIAN SLM 2021 Edisi FEB NOMER PESERTA 16 - 20

Alamat email \*

toko777178@gmail.com

Siapakah Anda

- Fajar Taufik Hidayat
- Agustinus Toko Susetio

## PESERTA 16 - KUMBANG PENIKMAT

Referensi Lagu : Kupu-kupu Malam oleh Titiek Puspa

Kaitan Lagu :

BALASAN / JAWABAN : Lagu yang berisi jawaban atau balasan dari lagu yang dipilih, misalnya balasan atas ungkapan perasaan atau jawaban atas pertanyaan

Penjelasan :

Bila "Kupu-Kupu Malam" bercerita tentang sisi kelam kehidupan wanita penghibur, "Kumbang Penikmat" ini lebih menggambarkan sisi kehidupan para lelaki pengguna jasa wanita penghibur dimana keadaan mereka juga tak lebih baik dari kondisi wanita penghibur. Lagu Kumbang Penikmat juga menjawab pertanyaan di lagu Kupu-Kupu Malam yg berbunyi "Sucikah mereka yang datang?", yakni dijawab dengan "Ku tau ku tak sesuci yang kau pikirkan". Lalu "Dosakah yang dia kerjakan?" dijawab dengan "Kami kumbang penikmat tak luput dari dosa", maksudnya terpaksa ataupun tidak yang mereka lakukan tetaplah merupakan sebuah dosa layaknya dosa para kumbang penikmat. Lagu Kumbang Penikmat sekaligus mengajak wanita penghibur untuk melupakan sisi kelam itu, lebih baik jalani dan nikmati saja apa yang sudah terlanjur berjalan melalui penggalan lirik "Menarilah di atas bunga, kita tertawa bersama. Terbang berdua, kumbang kupu-kupu."

Link Lagu :

[https://drive.google.com/file/d/11sUL\\_6dOESG7MBclwe25pu1I3nDQrICP/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/11sUL_6dOESG7MBclwe25pu1I3nDQrICP/view?usp=sharing)

Lirik Lagu :

Verse :

Ku tau ku tak sesuci yang kau pikirkan  
Kami kumbang penikmat tak luput dari dosa  
Kau menyambung hidup, ku nikmati hidup  
Dua hal yang mempertemukan kita

Chorus :

Dibalik kisahmu, penuh air mata  
 Sesungguhnya ku tak lebih baik darimu  
 Dibalik hidupku, tak selalu ada bunga  
 Saat ku tak kuasa meredam surga dunia,  
 ku sentuh sayapmu..

Bridge :

Oh menarilah di atas bunga  
 Kita tertawa bersama  
 Terbang berdua, kumbang kupu-kupu

Chorus :

Dibalik kisahmu, penuh air mata  
 Sesungguhnya ku tak lebih baik darimu  
 Dibalik hidupku, tak selalu ada bunga  
 Saat ku tak kuasa meredam surga dunia,  
 ku sentuh sayapmu.. (2x)

### Kesesuaian dengan Tema \*

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Tidak Sesuai	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Sempurna						

### Komentar terkait Kesesuaian dengan Tema

Lagu ini seharusnya cocok sebagai lagu dengan sudut pandang yang berbeda dari lagu kupu2 malam. Meskipun sah juga disebut sebagai jawaban karena seolah menjawab lagu kupu2 malam dari sisi orang yang datang menikmati kupu2 malam

### Teknik Penulisan Lagu \*

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Sangat Buruk	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	Sempurna							

### Komentar terkait Teknik Penulisan Lagu \*

Pilihan nada bagus, progressi chord bagus, ada klimaks dalam chorus, dan liriknya sangat bagus. Over all lagu ini bagus dan menarik

## PESERTA 17 - KAU LAH PERMATA

Referensi Lagu : Bahasa Kalbu oleh Titi DJ

Kaitan Lagu :

BALASAN / JAWABAN : Lagu yang berisi jawaban atau balasan dari lagu yang dipilih, misalnya balasan atas ungkapan perasaan atau jawaban atas pertanyaan

Penjelasan :

Lagu yang saya ciptakan adalah balasan dari lagu Titi Dj - Bahasa kalbu. Dimna lagu ini merupakan balasan perasan yang di miliki atas perasaan nya terhadap kekasih nya.

Seperti hal nya lagu Titi Dj yang melukiskan perasan nya dengan pengungkapan dengan kata "Bahasa Kalbu" Begitu pula lagu yang saya ciptakan merupan luapan perasaan nya yang tidak bisa diungkapkan dengan kata per kata, karna nya kalimat "Kau lah Permata" Yang saya gunakan untuk menggambarkan kan perasaan tersebut yang saya jadikan judul dari karya lagu ini.

Terimakasih

Link Lagu :

<https://drive.google.com/file/d/1A00iiNQOP9-4CjT-RUdNjPdvuykmuHTh/view?usp=sharing>.

Lirik Lagu :

Ada hati, tulus mencintai layaknya bidadari.

Kau anugrah yang terindah dihidup ku.

Ku yakin kan engkau lah yang.. Beratahta dihatiku.

\* Kan kupeluk erat

Temani hari ku.

Tak takut gelap

Kaulah cahaya ku.

Menuntun ku jejak dunia..

Reff..

Kau lah hiasan hati

Permata di dalam kalbu

Pancaran sinar kasih mu

Menyejukkan ku.

Kau lah lembaran hari

Mengiringi detik waktu

Hingga akhir masa ku

Bersama mu..

(Kembali ke atas)

Kesesuaian dengan Tema \*

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Tidak Sesuai



Sempurna

Komentar terkait Kesesuaian dengan Tema

Tema dan isi lagu terlalu umum untuk disebut sebagai jawaban atas lagu bahasa kalbu

## Teknik Penulisan Lagu \*

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Sangat Buruk           Sempurna

## Komentar terkait Teknik Penulisan Lagu \*

Pilihan nada cukup, progressi chord biasa, lirik cukup. Over all lagu cukup baik

## PESERTA 18 - DIA (WANITA MALAM)

Referensi Lagu : Kupu-kupu Malam oleh Titiek Puspa

Kaitan Lagu :

SEQUEL / SAMBUNGAN : Lagu yang merupakan sequel dari lagu yang dipilih, yaitu lagu yang berisi cerita lanjutan dari lagu yang dipilih, misalnya menceritakan peristiwa yang terjadi setelahnya atau dampak/akibat yang ditimbulkannya

Penjelasan :

Dalam waktu yang lama dia wanita malam sangat menyesali dan ingin pergi dari dunia malam sebagai tempat ia mencari nafkah.. Dan berharap ada orang yang tulus mencintai membawa pergi dari dunia tersebut.

Link Lagu :

<https://drive.google.com/file/d/1ts6Pmo--tA6CvcPoLangRWi1qLQHfJWk/view?usp=sharing>

Lirik Lagu :

Dia masih terbaring disini di dunia malam  
Berharap kan datang keajaiban menjemputnya

Temui cinta berikan nafas  
Tak lagi menjadi wanita malam

Dia menangis dibalik dinding  
Meratapi hidupnya  
Menyesalnya tak bisa lari  
Dari keadaan... Itu

## Kesesuaian dengan Tema \*

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Tidak Sesuai           Sempurna

## Komentar terkait Kesesuaian dengan Tema

Sebagai sequel sebenarnya lagu ini bisa dikembangkan. Karena terlalu pendek liriknya, akhirnya tidak cukup mewakili sebagai sequel

## Teknik Penulisan Lagu \*

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Sangat Buruk	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Sempurna				

## Komentar terkait Teknik Penulisan Lagu \*

Pilihan Nada sudah ok, dan progressi chord cukup, hanya karena lirik terlalu singkat jadi kurang berisi lagunya. Dengan durasi 3 menit harusnya cukup untuk mengeksplor nada dan lirik agar lagu ini lebih bagus

## PESERTA 19 - AKU BAHAGIA TANPAMU

Referensi Lagu : Hina oleh Fastowners

Kaitan Lagu :

SEQUEL / SAMBUNGAN : Lagu yang merupakan sequel dari lagu yang dipilih, yaitu lagu yang berisi cerita lanjutan dari lagu yang dipilih, misalnya menceritakan peristiwa yang terjadi setelahnya atau dampak/akibat yang ditimbulkannya

Penjelasan :

Saya pilih lagu HINA dari fastowner dan saya melanjutkan dari cerita lagu hina,dengan judul aku bahagia tanpamu. jadi saya sudah lelah jalani hubungan dg si cewek yang semakin jauh hubungan kita tapi dia semakin angkuh,sikapnya gk bisa berubah.

kurang lebihnya seperti itu mungkin bisa dimengerti.

Entah lagu saya ini sebelum lagu biarku buktikan dari fastowner atau sesudahnya.mungkin fastowner bisa memahami lirik saya.

terima kasih.

Link Lagu :

<https://drive.google.com/file/d/1OwALPdTRsixUO6w-WEO1AyUQwbyLYTJp/view?usp=sharing>

Lirik Lagu :

Aku lelaki yang ingin menggapaimu  
 Aku lelaki yang pernah mencintaimu  
 Tapi hatiku kau buat sakit  
 Dengan semua sikapmu

Aku,masihkah kau ingat diriku  
 Aku yang dulu kau hina

Slalu saja merendahkanku  
Dengan semua keangkuhanmu owh..

Lelah sungguh lelah aku  
Semakin jauh kau tak berubah  
Lebih baik ku sudahi saja  
Ku yakin aku bisa

Biar ku buktikan aku bahagia..  
Biar ku buktikan aku bahagia tanpamu..

### Kesesuaian dengan Tema \*

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Tidak Sesuai	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	Sempurna				

### Komentar terkait Kesesuaian dengan Tema

Sebagai sequel masih belum sesuai. Lagu ini masih menceritakan hal yang sama dengan lagu hina. Mestinya dengan judul aku bahagia tanpa mu, bisa lebih diceritakan ungkapan bahagia tersebut. Ungkapan bahagia hanya ditulis dalam sepenggal lirik terakhir, itu pun baru akan dilakukan

### Teknik Penulisan Lagu \*

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Sangat Buruk	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Sempurna				

### Komentar terkait Teknik Penulisan Lagu \*

Pilihan nada meskipun cukup baik tapi tidak menggambarkan judul. Progressi chord biasa. Struktur lagu cukup. Over all lagu ini cukup baik tapi kurang menarik

## PESERTA 20 - LANGIT KAN BERKATA

Referensi Lagu : Kangen oleh Dewa 19

Kaitan Lagu :

BALASAN / JAWABAN : Lagu yang berisi jawaban atau balasan dari lagu yang dipilih, misalnya balasan atas ungkapan perasaan atau jawaban atas pertanyaan

BERCERITA DARI SUDUT PANDANG ORANG LAIN : Lagu dengan kisah yang sama dengan lagu terpilih, namun menceritakannya dari sudut pandang orang lain

Penjelasan :

Ini lagu isihati dr penulis surat dilagu kangen (dewa)..dia lama menunggu n percaya apa yg dicintainy akan DTG memenuhi janjinya

Link Lagu :

[https://drive.google.com/file/d/1uw3T1Zn71XfevNZHhFHll6ZGINru5z\\_v/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1uw3T1Zn71XfevNZHhFHll6ZGINru5z_v/view?usp=sharing)

Lirik Lagu :

G

Kulihat hujan turun dr langit

Em

Membasahi bumi yang kian kering

C

sperti rinduku hnylah

G

untuk mu sllu

G

Begitu banyak rindu yang terucap

Em

Begitu banyak sepi yg mendekat

C

Percaya padamu DTG

G

menemani aku

Reff

Em.

Bm

Bila hujan akan berhenti

C.

G

Menatap langitku sendiri

Em

Namun sayangku tak

Bm

akan pergi

C.

G

Hidup ku bersamamu

Em.

Bm

Bila pelangi akan datang

C

Membawa sebuah

G

keindahan

Em

Dan kupercaya kau kan

Bm

Datang

C.

G

Memeluk rinduku

Em. Bm  
Bila langit kan berkata  
C  
Tunggulah dia akan DTG

Memenuhi pinta

Memeluk ku memelukku lagi

Selamanya selamanya

### Kesesuaian dengan Tema \*

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Tidak Sesuai           Sempurna

### Komentar terkait Kesesuaian dengan Tema

Sebagai balasan lagu kangen lagunya terlalu umum dan tidak spesifik meskipun temanya bisa saja terkait dengan tema lagu kangen

### Teknik Penulisan Lagu \*

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Sangat Buruk           Sempurna

### Komentar terkait Teknik Penulisan Lagu \*

Struktur lagu cukup. Pilihan nada kurang apalagi iringan musik tidak pas. Progressi nada biasa. Secara over all teknik penulisan lagu cukup hanya tidak diimbangi dengan performance saat membawakan lagu

Konten ini tidak dibuat atau didukung oleh Google.

Google Formulir

