

# FORM PENJURIAN SLM 2021 Edisi FEB NOMER PESERTA 41 - 50

Alamat email \*

toko777178@gmail.com

Siapakah Anda

- Fajar Taufik Hidayat
- Agustinus Toko Susetio

## PESERTA 41 - KU PERNAH MENCoba AKHIRI HIDUP

Referensi Lagu : Bahasa Kalbu oleh Titi DJ

Kaitan Lagu :

BALASAN / JAWABAN : Lagu yang berisi jawaban atau balasan dari lagu yang dipilih, misalnya balasan atas ungkapan perasaan atau jawaban atas pertanyaan

Penjelasan :

Suara kalbu Titi DJ mengatakan akan bersama dan mengerti kekecewaan pasangannya. Dan dalam lagu Ku pernah mencoba akhiri hidup ini, meminta agar pasangan itu benar benar tulus mencintai karena dia pernah mencoba akhiri hidup karena dipermainkan cinta

Link Lagu :

<https://drive.google.com/file/d/1S-GsFCiWm3kcWi2vzzDUApT9PuWol4U-/view?usp=sharing>

Lirik Lagu :

Ku pernah kecewa ku pernah bersedih  
Ku pernah terluka ku pernah menangis  
Ku pernah mencoba akhiri hidupku  
Semua karena dustanya cinta  
Ku pernah ditinggal di dalam sepi  
Ku pernah dibiarkan dalam tangisan  
Ku pernah mencoba akhiri hidupku  
Semua karena dustanya cinta  
Tolong cintaiku dengan tulusnya hatimu

Aku pernah mencoba mengakhiri hidupku  
Karna tertipu dustanya cinta

### Kesesuaian dengan Tema \*

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Tidak Sesuai           Sempurna

### Komentar terkait Kesesuaian dengan Tema

Tidak sesuai sebagai jawaban...liriknya juga tidak berkaitan dengan tema lagu bahasa kalbu

### Teknik Penulisan Lagu \*

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Sangat Buruk           Sempurna

### Komentar terkait Teknik Penulisan Lagu \*

Over all lagu ini bagus walaupun struktur dan lirik sederhana dan banyak pengulangan

## PESERTA 42 - HANYA DALAM KENANGAN

Referensi Lagu : Pergilah oleh Dani Hutabarat

Kaitan Lagu :

SUBSERI / SPIN-OFF : Lagu yang merupakan subseri atau spin-off dari lagu yang dipilih, menceritakan lebih detail tentang karakter atau cerita dari lagu yang dipilih

Penjelasan :

Di lagu Pergilah, diceritakan bahwa si cewek ingin kembali ke mantan pacarnya walaupun sekarang sudah punya pacar baru yang mencintai dia, tapi di lagu ini, mantan pacar si cewek menjelaskan bahwa mereka memang harus berpisah, karena ketidakcocokan mereka, hubungan mereka tidak akan berjalan baik walau dipaksakan, dan meminta si cewek agar tidak menyesalinya.

Link Lagu :

[https://drive.google.com/file/d/1x0qCj00EHweRZr0T4Zvh0wVU\\_huh-i1-/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1x0qCj00EHweRZr0T4Zvh0wVU_huh-i1-/view?usp=sharing)

Lirik Lagu :

Sudah sejak lama engkau mengatakannya  
Bahwa untukku kau masih memendam cinta  
Yakinkah dirimu mengulangi  
Segala yang pernah hati kita alami

Kadang kita semua lupa untuk mensyukuri  
Apa yang ada dan telah kita miliki  
Kutahu dirimu menyesali  
Namun kupercaya inilah yang terbaik

Biar kumemilikimu hanya dalam kenangan  
Kan kusimpan rinduku selamanya  
Semua yang kita lalui jadikan pelajaran  
Jangan sampai hatimu tersiksa

Biar kumemilikimu hanya dalam kenangan  
Kan kusimpan rinduku selamanya  
Semua yang kita lalui jadikan pelajaran  
Jangan sampai hatimu tersiksa

Kita berpisah karena tak sejalan  
Bukan karena kita telah bosan

Biar kumemilikimu hanya dalam kenangan  
Kan kusimpan rinduku selamanya  
Semua yang kita lalui jadikan pelajaran  
Jangan sampai hatimu tersiksa

Jalani kisah hidupmu dengan kedewasaan  
Pahami dan resapi maknanya  
Tak usah engkau sesali apa yang telah terjadi  
Aku yakin bahagiamu menanti

Kesesuaian dengan Tema \*

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Tidak Sesuai

Sempurna

Komentar terkait Kesesuaian dengan Tema

Lagu ini bertema sama dengan lagu pergilah, hanya berbeda lirik

## Teknik Penulisan Lagu \*

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Sangat Buruk	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Sempurna					

## Komentar terkait Teknik Penulisan Lagu \*

Over all lagu ini cukup bagus

---

## PESERTA 43 - PELANGI DI UJUNG HUJAN

Referensi Lagu : Hujan Tak Lagi Sama oleh Endraguo

Kaitan Lagu :

BALASAN / JAWABAN : Lagu yang berisi jawaban atau balasan dari lagu yang dipilih, misalnya balasan atas ungkapan perasaan atau jawaban atas pertanyaan

Penjelasan :

Lagu ini merupakan jawaban dari lagi hujan tak lagi sama, di lagu ini dijelaskan bahwa si pasangan yang tersakiti sudah tidak bisa kembali kepada sang kekasih karna sang kekasih melakukan kesalahan fatal, usaha usaha yang dilakukan sang kekasih tidak akan bisa membuatnya kembali, jadi si pasangan yang tersakiti mengatakan kepada sang kekasih untuk jangan terus meratap minta dimaafkan, rubah saja tujuan hidupnya, karna ia sudah tak bisa kembali kepada si pasangan yang tersakiti ini, dan si pasangan yang tersakiti ini berharap, kink mereka bisa menjalani hidup masing masing dengan lega, dan meyakinkan sang kekasih bahwa ke depan akan ada kehidupan yang lebih baik, seperti ada pelangi di ujung hujan..

Link Lagu :

[https://drive.google.com/file/d/1rCr\\_d0VqcGuF05FxUY7MLqhc4EXZowr/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1rCr_d0VqcGuF05FxUY7MLqhc4EXZowr/view?usp=sharing)

Lirik Lagu :

Intro:

Kini Tak usah kau coba tuk jadi

(G) (C) (D)

sempurna

(G)

Kesalahanmu nyata adanya

(C) (D) (G)

Terbukti berpaling pada yang lainnya

(C) (D) (G)

Tak pantas lagi mulutmu berucap

(C) (D)

setia

(Em)

Untukmu Hati dan jiwa ku tertutup

(G) (C) (D)

sudah

(G)

Kenangan indah tentangmu telah  
 (C) (D)  
 musnah  
 (G)  
 Kini Lebih baik engkau menyerah  
 (C) (D) (G)  
 Karna aku tak kan berbalik arah  
 (C) (D) (Em)

Reff

Jangan lah engkau terus meratap  
 (C) (G)  
 Dunia masih belum kiamat  
 (Am) (Em)  
 Sekarang Rubahlah tujuan hatimu  
 (C) (G)  
 tak ada jalan kembali lagi padaku  
 (Am) (Em)

Takkan bisa kau mengambil rasa  
 (G) (C) (D)  
 sakitku  
 (G)  
 Simpan saja semua ocehan  
 (C) (D)  
 manismu  
 (G)  
 Ketakpastian ini telah mencapai  
 (C) (D)  
 ujung  
 (G)  
 Kau dan aku tak bisa bersatu  
 (C) (D) (Em)

kini kuharap kita bernafas lega  
 (G) (C) (D) (C) (Em)  
 Walau Luka ini meninggalkan  
 (C) (D)  
 tanda  
 (G)  
 Biarkanlah hujan yang  
 (C) (D)  
 menyejukkanya  
 (Em)

Reff

Jangan lah engkau terus meratap  
 (C) (G)  
 Dunia masih belum kiamat  
 (Am) (Em)  
 Sekarang Rubahlah tujuan hatimu  
 (C) (G)  
 tak ada jalan kembali lagi padaku  
 (Am) (Em)  
 Kita tak perlu saling melupakan  
 (C) (G)  
 Biarkan semua jadi pembelajaran  
 (Am) (Em)  
 Sekarang kita berbeda jalan  
 (C) (G)  
 Yakinkanlah ada pelangi di ujung hujan  
 (Am) (Em)  
 Yakinkanlah ada pelangi di ujung hujan  
 (C) (G)

Yakinlah ada pelangi di ujung hujan  
(Am) (Em)

Kesesuaian dengan Tema \*

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Tidak Sesuai           Sempurna

Komentar terkait Kesesuaian dengan Tema

Cukup sesuai sebagai jawaban lagu Hujan Tak Lagi sama

Teknik Penulisan Lagu \*

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Sangat Buruk           Sempurna

Komentar terkait Teknik Penulisan Lagu \*

Over all lagu ini cukup bagus

## PESERTA 44 - SHOT ME

Referensi Lagu : Rayu oleh Marion Jorla

Kaitan Lagu :

BERCERITA DARI SUDUT PANDANG ORANG LAIN : Lagu dengan kisah yang sama dengan lagu terpilih, namun menceritakannya dari sudut pandang orang lain

Penjelasan :

Hubungan dengan lagu yg dipilih sama sama tentang rayuan dalam sebuah perasaan cinta, namun di lagu saya menceritakan tentang sebuah rayuan seorang lelaki kepada wanita, namun tak kunjung memutuskan untuk "menembak" sebagai bukti ada ikatan hubungan kebersamaan dalam berpacaran/melamar/menikah

Link Lagu :

<https://drive.google.com/file/d/1P5LshRrMiQJ1IH9ptlxURqEJjqGiDjzQ/view?usp=sharing>

Lirik Lagu :

Song :

Kata kata yang indah, penuh mesra  
Slalu engkau ucapkan ditelinga  
Harapan tuk bersama, kedepannya  
Slalu kau ungkapkan/Aku terpesona

Chorus:

Tapi mengapa kau terlalu lama begitu  
Ku tak ingin kau begitu  
Cepatlah cepat, cepat kamu mengatakannya...O0000..ooo

Reff:

Kapan kau shot me, my lovely  
Aku menunggu nya  
Sangat menunggu nya

Kapan kau shot me, my lovely  
Janganlah terlalu lama

Pasti kujawab iya oh ya iya  
Itu yang kan ku katakan  
Pasti ku jawab iya oh ya iya  
Aku juga cinta

Kesesuaian dengan Tema \*

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Tidak Sesuai	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	Sempurna				

Komentar terkait Kesesuaian dengan Tema

Lagu ini bertema sama dengan lagu rayu, hanya berbeda lirik

Teknik Penulisan Lagu \*

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Sangat Buruk	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Sempurna					

## Komentar terkait Teknik Penulisan Lagu \*

Over all lagu ini cukup bagus

## PESERTA 45 - TEH HANGAT DI PUNCAK

Referensi Lagu : Kopi & Pantai oleh Koko Halmahera

Kaitan Lagu :

PREQUEL / AWAL MULA : Lagu yang merupakan pre-quel dari lagu yang dipilih, menceritakan yang sebelumnya terjadi sehingga muncul lagu yang dipilih tersebut atau sebab terciptanya lagu yang dipilih

BERCERITA DARI SUDUT PANDANG ORANG LAIN : Lagu dengan kisah yang sama dengan lagu terpilih, namun menceritakannya dari sudut pandang orang lain

Penjelasan :

Lagu ini seharusnya dinyanyikan oleh wanita, yang menggambarkan perasaan sang kekasih dari penyanyi lagu Kopi dan Pantai (K&P).

Terjadi dalam 'garis waktu' yang hampir sama. Namun tepatnya lagu ini bertutur tentang apa yang dirasakan oleh sang wanita sebelum adanya respon dalam lagu K&P.

Bercerita tentang yang sedang terjadi pada verse 1 dan chorus. Lalu flashback pada verse 2 dan pre chorus. Dan penegasan komitmen pada verse 3 yang direspon dengan lugas pada verse 2 lagu K&P.

Terjadi persinggungan melodi & keterkaitan kegemaran tokoh pria di pre chorus dengan lagu K&P. Semoga tidak termasuk plagiatisme perihal melodi tersebut, hanya terinspirasi.

Demikian rincian keterkaitannya.

Iringan musik menggunakan DAW, karena tidak ada gitar. Harap maklum. Trims.

Link Lagu :

[https://drive.google.com/file/d/11NUb2eWX9mSq3\\_qHWyc00mXDie7MFpge/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/11NUb2eWX9mSq3_qHWyc00mXDie7MFpge/view?usp=sharing)

Lirik Lagu :

[verse 1]

Jalan hidup memisahkan kita  
Untuk sementara waktu  
Tak terperinya  
Kerinduan yang membuncah

[verse 2]

Di Puncak ini  
Saat terakhir kalinya kita bercengkrama  
Kau menyeduhkan  
Teh hangat favoritku

[pre chorus]

Kau menikmati kopimu  
Dalam syahdunya senja itu  
Lalu kau ucapkan salam perpisahan

[chorus]

Kutunggu... selalu kutunggu dirimu  
'Tuk kembali bersamaku lagi  
Kukenang setiap saatku denganmu

Ditemani secangkir teh hangat di Puncak

[post chorus]

Syalalala syalalala aa  
Teh hangat di Puncak

[verse 3]

Ingatlah selalu  
Janji setia yang kita tanam dalam dada  
Kau yakinkanku  
Dan selalu teringat  
saat...

[prechorus]

[chorus]

[ext.chorus]

... Selalu kutunggu dirimu  
'Tuk kembali pulang bersamaku lagi  
Kukenang setiap saatku denganmu  
Ditemani.. tak terganti..  
Secangkir teh hangat di Puncak

[post chorus]

[coda]

Secangkir teh hangat di Puncak

### Kesesuaian dengan Tema \*

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Tidak Sesuai	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Sempurna						

### Komentar terkait Kesesuaian dengan Tema

Cukup sesuai sebagai prequel lagu kopi dan pantai, hanya kurang lirik yang menghubungkan cerita pada lagu kopi dan pantai

### Teknik Penulisan Lagu \*

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Sangat Buruk	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Sempurna					

**Komentar terkait Teknik Penulisan Lagu \***

Over all lagu cukup bagus dari struktur, pilihan nada, lirik, dan progresi chord

**PESERTA 46 - CINTA DALAM DUSTA**

Referensi Lagu : Pergilah oleh Dani Hutabarat

Kaitan Lagu :

SUBSERI / SPIN-OFF : Lagu yang merupakan subseri atau spin-off dari lagu yang dipilih, menceritakan lebih detail tentang karakter atau cerita dari lagu yang dipilih

Penjelasan :

Intinya tentang perasaan cinta yg di hianati oleh pasangannya dengan alasan apapun

Link Lagu :

<https://drive.google.com/file/d/1IjW2U5vdYk4ZzN5UXSL-jZIGxIliH88S/view?usp=sharing>

Lirik Lagu :

Malam terus berganti  
Dulu kita sehati  
Kau berjanji untuk setia  
Sehidup semati  
Selamanya kan menyayangi

Namun nyatanya dusta  
Janjimu tak setia  
Kau yg slalu aku rindukan  
Tega menduakan  
Aku dengan dia yg baru

Sungguh teganya kau hancurkan  
Perasaanku kepadamu  
Kau yg dulu slalu meminta  
Kusanding dirimu  
Namun nyatanya engkau pergi

Apa salahku kepadamu  
Sampai hati kau hianatiku  
Kau yg slalu aku cintai  
Tega hianati aku dengan  
Cinta yg lain

**Kesesuaian dengan Tema \***

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Tidak Sesuai



Sempurna

Komentar terkait Kesesuaian dengan Tema

Lagu ini tidak sesuai sebagai spin off lagu pergilah

Teknik Penulisan Lagu \*

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Sangat Buruk	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Sempurna				

Komentar terkait Teknik Penulisan Lagu \*

Over all lagu ini cukup

## PESERTA 47 - MENANTI SANG PELANGI

Referensi Lagu : Hujan Tak Lagi Sama oleh Endraguo

Kaitan Lagu :

SEQUEL / SAMBUNGAN : Lagu yang merupakan sequel dari lagu yang dipilih, yaitu lagu yang berisi cerita lanjutan dari lagu yang dipilih, misalnya menceritakan peristiwa yang terjadi setelahnya atau dampak/akibat yang ditimbulkannya

Penjelasan :

sequel dari lagu "Hujan tak lagi sama" dari endraguo. lagu "Menanti sang pelangi" ini menjelaskan kalau meskipun hujan terasa tidak sama seperti di lagunya Endraguo, namun si subjek dalam lagu masih mau menunggu pelangi yang tiba setelah hujan. dalam artian, menunggu ceweknya/kebahagiaan tiba walaupun kecil kemungkinannya.

Link Lagu :

<https://drive.google.com/file/d/1yCbSBWCyUcXiTNE4FymexjrhxgVBIs7T/view?usp=sharing>

Lirik Lagu :

CHORUS.

Akankah hujan ini mengerti  
Disini aku menangis sepi  
Dan tak kan pernah aku berhenti  
Menanti sang pelangi tiba

VERSE.

Terlihat indahny wajahmu  
Di sela-sela kabut yang pekat  
Kucoba menyentuhmu, namun tak mampu  
Tanganku meraih hatimu

Terdengar suara senyummu

Di antara percikan hujan  
Kucoba mengejarmu namun kuterjatuh

Dan tak mampu aku berdiri

BRIDGE.

Hanya dirimu yang s'lalu aku tunggu  
Meski kau tak kan pernah tiba

CHORUS.

Akankah hujan ini mengerti  
Disini aku menangis sepi  
Dan tak kan pernah aku berhenti  
Menanti sang pelangi tiba

POST CHORUS.

Hancurkan semua sepiku ini  
Akankah engkau tiba

INTERLUDE.

BRIDGE.

Hanya dirimu yang s'lalu aku tunggu  
Meski kau tak kan pernah tiba

CHORUS.

Akankah hujan ini mengerti  
Disini aku menangis sepi  
Dan tak kan pernah aku berhenti  
Menanti sang pelangi tiba  
Menanti sang pelangi tiba  
Menanti sang pelangi tiba

Kesesuaian dengan Tema \*

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Tidak Sesuai











Sempurna

Komentar terkait Kesesuaian dengan Tema

Tema cukup sesuai sebagai sequel, namun tidak ada lirik yang menghubungkan dengan lagu Hujan Tak Lagi sama

Teknik Penulisan Lagu \*

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Sangat Buruk











Sempurna

## Komentar terkait Teknik Penulisan Lagu \*

Over all lagu ini cukup

### PESERTA 48 - KUHARAP MAAFMU

Referensi Lagu : Pergilah oleh Dani Hutabarat

Kaitan Lagu :

PREQUEL / AWAL MULA : Lagu yang merupakan pre-quel dari lagu yang dipilih, menceritakan yang sebelumnya terjadi sehingga muncul lagu yang dipilih tersebut atau sebab terciptanya lagu yang dipilih

BERCERITA DARI SUDUT PANDANG ORANG LAIN : Lagu dengan kisah yang sama dengan lagu terpilih, namun menceritakannya dari sudut pandang orang lain

Penjelasan :

Lagu ini mengisahkan cerita sebelumnya, bahwa si lawan jenis memutuskan untuk berpisah, dan setelahnya munculah si lagu refrensi tersebut.

Link Lagu :

<https://drive.google.com/file/d/19F5GneYuSV0JoJ6F8GW4IsYHQ-mZsqdT/view?usp=sharing>

Lirik Lagu :

Verse1

Setelah sekian lama Kita tlah bersama  
Namun hatiku masih Tertuju padanya

Ku harap ma'afmu Atas kehilafanku  
Yang tlah menerima Cintamu

Verse2

Pasti kau terluka Akan kepergianku  
Karna ku ingin mengejar cinta sejatiku

Kuharap ma'afmu Atas kehilafanku  
Yang tlah menerima Cintamu

Prechorus

Mungkin selama ini Yang aku rasakan  
Bukan karna sayang Namun pelampiasan  
Dan akupun tau Kau telah berusaha  
Tuk membuat diriku Mencinta..

Chorus

Oh kasih ihlaskanlah diriku  
Karna dirimu memang bukanlah  
Cinta sejatiku

Oh kasih semoga kau dapatkan  
Penggantiku yang lebih bisa menghargai  
Ketulusan cintamu

Interlude..

Back to

Verse2

Prechorus

Chorus 2x

Interlude

Coda

Setelah saat ini Kita kan berpisah  
Dan semoga tiada benci Kau pada diriku

Ku harap ma'afmu Atas kehilafanku  
Yang tlah membuatmu terluka

Ku harap ma'afmu Atas kehilafanku  
Yang tlah menerima Cintamu..

### Kesesuaian dengan Tema \*

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Tidak Sesuai	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Sempurna						

### Komentar terkait Kesesuaian dengan Tema

Lagu ini temanya sesuai sebagai prequel lagu pergilah

### Teknik Penulisan Lagu \*

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Sangat Buruk	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Sempurna				

### Komentar terkait Teknik Penulisan Lagu \*

Over all lagu ini cukup

## PESERTA 49 - 6 JAM SAJA

Referensi Lagu : Surat Cinta untuk Starla oleh Virgoun

Kaitan Lagu :

SUBSERI / SPIN-OFF : Lagu yang merupakan subseri atau spin-off dari lagu yang dipilih, menceritakan lebih detail tentang karakter atau cerita dari lagu yang dipilih

Penjelasan :

Subseri : Lagu "Surat Cinta untuk Starla" menceritakan keseluruhan kisah, sedangkan lagu ini menceritakan lebih detail tentang pertemuan awal Hema dengan Starla, hanya dalam pertemuan 6 jam tersebut cinta bersemi di antara mereka.

Link Lagu :

<https://drive.google.com/file/d/1y98SmWTuKD7Fmm1XpXrUg45hfgv4pFn9/view?usp=sharing>

Lirik Lagu :

VERSE:

Satu hari dalam hidup ini  
Satu malam yang sangat berarti  
Ingat cara kau menyapaku  
Saat pertemuan itu

Engkau dapat membaca hatiku  
Aku dapat mengerti hasratmu  
Inginkan saling memiliki  
Dalam ikatan cinta suci

PRE-CHORUS:

Kau warnai hariku  
Yang slama ini hitam putih tanpa warna hadirmu  
Kau hiasi hariku  
Bagaikan bintang cemerlang menghias sang malam  
Indah karnamu

CHORUS:

Enam jam saja kita  
Tlah dapat merasa  
Bahwa cinta tlah bersemi  
Di dalam hatiku dan di hatimu

Izinkan ku ungkapkan  
Apa yang ku rasa  
Dalam surat cinta ini  
Untukmu bintang yang menghiasi  
Surga dalam hidup ini

Kesesuaian dengan Tema \*

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Tidak Sesuai

Sempurna

Komentar terkait Kesesuaian dengan Tema

---

## Teknik Penulisan Lagu \*

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Sangat Buruk	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Sempurna					

## Komentar terkait Teknik Penulisan Lagu \*

Lagu ini over all cukup bagus dari struktur, lirik, pilihan nada dan progresi chord

## PESERTA 50 - TORCH

Referensi Lagu : Pergilah oleh Dani Hutabarat

Kaitan Lagu :

PREQUEL / AWAL MULA : Lagu yang merupakan pre-quel dari lagu yang dipilih, menceritakan yang sebelumnya terjadi sehingga muncul lagu yang dipilih tersebut atau sebab terciptanya lagu yang dipilih

Penjelasan :

TORCH merupakan Prequel Track dari lagu PERGILAH oleh Dani Hutabarat yang bercerita tentang kerelaan seorang pria melepas kekasihnya untuk mengejar dan merajut ulang cinta lamanya. Nah...sebagai prequel (awal-mula) dari lagu tersebut, TORCH berkisah tentang apa yang terjadi antara keduanya sebelum berpisah. Yakni terkait adanya cinta yang bertepuk sebelah tangan, pelarian semata, harapan yang semu, amarah, dilema hingga ketegangan hubungan yang terjadi antara keduanya, semuanya karena orang ketiga ternyata tak pernah benar-benar menghilang dari lubuk hati si wanita, hingga akhirnya sang pria menyadari bahwa selama ini ia hanya memeluk raganya dan mereka tak mungkin bersama lagi.

Link Lagu :

<https://drive.google.com/file/d/1reawlioab8J7mpxfZEwKC6TR8PBUUF8o/view?usp=sharing>

Lirik Lagu :

VERSE 1

Losing count my shots of wine, as I'm flying high way  
How am I into this mess and the bar gets smaller..?  
Every night I hold you tight, yet I feel you're miles away  
Something right in your heart, you can't just get over

CHORUS 1

So tell me girl, what are we fighting over tonight...?  
Tell me girl, why you still carry him a torch till now?

VERSE 2

Falling out of thought we're fine, from the way you smile the day  
How am I strayed this far like you play up a part..?  
Knowing not of what's to come from the truth you hide away  
Here we go down in flames, no more rainbow remains

## CHORUS 2

So tell me girl, what are we fighting over tonight...?  
Tell me girl, why you still carry him a torch till now?  
I'm tired of the nights as if you're never there at all  
I've had enough, would it be better for me to just let you go? oohh....

## BRIDGE

In the howling thunderous storm, gotta stand our ground,  
Endure from but I'm now far gone betrayed yeaahh...oohhhh....  
Should've known that I expect too much since you feel none of the guilt  
Everytime his name's said

So tell me girl, what are we fighting over tonight...?

## CHORUS 2

So tell me girl, what are we fighting over tonight...?  
Tell me girl, why you still carry him a torch till now?  
I'm tired of the nights as if you're never there at all  
I've had enough, would it be better for me to just let you go?

oohh.....

## Kesesuaian dengan Tema \*

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Tidak Sesuai	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	Sempurna								

## Komentar terkait Kesesuaian dengan Tema

Sangat sesuai sebagai prequel dari lagu pergilah

## Teknik Penulisan Lagu \*

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Sangat Buruk	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	Sempurna							

Komentar terkait Teknik Penulisan Lagu \*

Struktur bagus, lirik dan pilihan nada bagus, progresi chord bagus. Over all lagu ini sangat bagus

Konten ini tidak dibuat atau didukung oleh Google.

Google Formulir

# FORM PENJURIAN SLM 2021 Edisi FEB NOMER PESERTA 41 - 50

Alamat email \*

mr.jaypunkstar@gmail.com

Siapakah Anda

- Fajar Taufik Hidayat
- Agustinus Toko Susetio

## PESERTA 41 - KU PERNAH MENCoba AKHIRI HIDUP

Referensi Lagu : Bahasa Kalbu oleh Titi DJ

Kaitan Lagu :

BALASAN / JAWABAN : Lagu yang berisi jawaban atau balasan dari lagu yang dipilih, misalnya balasan atas ungkapan perasaan atau jawaban atas pertanyaan

Penjelasan :

Suara kalbu Titi DJ mengatakan akan bersama dan mengerti kekecewaan pasangannya. Dan dalam lagu Ku pernah mencoba akhiri hidup ini, meminta agar pasangan itu benar benar tulus mencintai karena dia pernah mencoba akhiri hidup karena dipermainkan cinta

Link Lagu :

<https://drive.google.com/file/d/1S-GsFCiWm3kcWi2vzzDUApT9PuWol4U-/view?usp=sharing>

Lirik Lagu :

Ku pernah kecewa ku pernah bersedih  
Ku pernah terluka ku pernah menangis  
Ku pernah mencoba akhiri hidupku  
Semua karena dustanya cinta  
Ku pernah ditinggal di dalam sepi  
Ku pernah dibiarkan dalam tangisan  
Ku pernah mencoba akhiri hidupku  
Semua karena dustanya cinta  
Tolong cintaku dengan tulusnya hatimu  
Aku pernah mencoba mengakhiri hidupku  
Karna tertipu dustanya cinta

## Kesesuaian dengan Tema \*

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Tidak Sesuai           Sempurna

## Komentar terkait Kesesuaian dengan Tema

saya gak lihat kaitannya sama lagu Titi DJ

## Teknik Penulisan Lagu \*

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Sangat Buruk           Sempurna

## Komentar terkait Teknik Penulisan Lagu \*

masih harus diperbaiki

## PESERTA 42 - HANYA DALAM KENANGAN

Referensi Lagu : Pergilah oleh Dani Hutabarat

Kaitan Lagu :

SUBSERI / SPIN-OFF : Lagu yang merupakan subseri atau spin-off dari lagu yang dipilih, menceritakan lebih detail tentang karakter atau cerita dari lagu yang dipilih

Penjelasan :

Di lagu Pergilah, diceritakan bahwa si cewek ingin kembali ke mantan pacarnya walaupun sekarang sudah punya pacar baru yang mencintai dia, tapi di lagu ini, mantan pacar si cewek menjelaskan bahwa mereka memang harus berpisah, karena ketidakcocokan mereka, hubungan mereka tidak akan berjalan baik walau dipaksakan, dan meminta si cewek agar tidak menyesalinya.

Link Lagu :

[https://drive.google.com/file/d/1x0qCl00EHweRZr0T4Zvh0wVU\\_huh-i1-/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1x0qCl00EHweRZr0T4Zvh0wVU_huh-i1-/view?usp=sharing)

Lirik Lagu :

Sudah sejak lama engkau mengatakannya  
Bahwa untukku kau masih memendam cinta

Yakinkah dirimu mengulangi  
Segala yang pernah hati kita alami

Kadang kita semua lupa untuk mensyukuri  
Apa yang ada dan telah kita miliki  
Kutahu dirimu menyesali  
Namun kupercaya inilah yang terbaik

Biar kumemilikimu hanya dalam kenangan  
Kan kusimpan rinduku selamanya  
Semua yang kita lalui jadikan pelajaran  
Jangan sampai hatimu tersiksa

Biar kumemilikimu hanya dalam kenangan  
Kan kusimpan rinduku selamanya  
Semua yang kita lalui jadikan pelajaran  
Jangan sampai hatimu tersiksa

Kita berpisah karena tak sejalan  
Bukan karena kita telah bosan

Biar kumemilikimu hanya dalam kenangan  
Kan kusimpan rinduku selamanya  
Semua yang kita lalui jadikan pelajaran  
Jangan sampai hatimu tersiksa

Jalani kisah hidupmu dengan kedewasaan  
Pahami dan resapi maknanya  
Tak usah engkau sesali apa yang telah terjadi  
Aku yakin bahagiamu menanti

### Kesesuaian dengan Tema \*

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Tidak Sesuai

Sempurna

### Komentar terkait Kesesuaian dengan Tema

harusnya bisa lebih disambungkan lagi seandainya disisipkan kata seperti, "kembalilah padanya" atau "menjemput cinta yang pernah hilang..." atau kalimat lain yang secara spesifik ada di lagu Pergilah

## Teknik Penulisan Lagu \*

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Sangat Buruk	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Sempurna					

## Komentar terkait Teknik Penulisan Lagu \*

pace nya terlalu lamban, pengulangan reff 2x di awal juga rasanya hanya menambah durasi yang tidak perlu

## PESERTA 43 - PELANGI DI UJUNG HUJAN

Referensi Lagu : Hujan Tak Lagi Sama oleh Endraguo

Kaitan Lagu :

BALASAN / JAWABAN : Lagu yang berisi jawaban atau balasan dari lagu yang dipilih, misalnya balasan atas ungkapan perasaan atau jawaban atas pertanyaan

Penjelasan :

Lagu ini merupakan jawaban dari lagi hujan tak lagi sama, di lagu ini dijelaskan bahwa si pasangan yang tersakiti sudah tidak bisa kembali kepada sang kekasih karna sang kekasih melakukan kesalahan fatal, usaha usaha yang dilakukan sang kekasih tidak akan bisa membuatnya kembali, jadi si pasangan yang tersakiti mengatakan kepada sang kekasih untuk jangan terus meratap minta dimaafkan, rubah saja tujuan hidupnya, karna ia sudah tak bisa kembali kepada si pasangan yang tersakiti ini, dan si pasangan yang tersakiti ini berharap, kink mereka bisa menjalani hidup masing masing dengan lega, dan meyakinkan sang kekasih bahwa ke depan akan ada kehidupan yang lebih baik, seperti ada pelangi di ujung hujan..

Link Lagu :

[https://drive.google.com/file/d/1rCr\\_dOVqcGuFO5FxUY7MLqhC4EXZowr/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1rCr_dOVqcGuFO5FxUY7MLqhC4EXZowr/view?usp=sharing)

Lirik Lagu :

Intro:

Kini Tak usah kau coba tuk jadi

(G) (C) (D)

sempurna

(G)

Kesalahanmu nyata adanya

(C) (D) (G)

Terbukti berpaling pada yang lainnya

(C) (D) (G)

Tak pantas lagi mulutmu berucap

(C) (D)

setia

(Em)

Untukmu Hati dan jiwa ku tertutup

(G) (C) (D)

sudah  
 (G)  
 Kenangan indah tentangmu telah  
 (C) (D)  
 musnah  
 (G)  
 Kini Lebih baik engkau menyerah  
 (C) (D) (G)  
 Karna aku tak kan berbalik arah  
 (C) (D) (Em)

Reff  
 Jangan lah engkau terus meratap  
 (C) (G)  
 Dunia masih belum kiamat  
 (Am) (Em)  
 Sekarang Rubahlah tujuan hatimu  
 (C) (G)  
 tak ada jalan kembali lagi padaku  
 (Am) (Em)

Takkan bisa kau mengambil rasa  
 (G) (C) (D)  
 sakitku  
 (G)  
 Simpan saja semua ocehan  
 (C) (D)  
 manismu  
 (G)  
 Ketakpastian ini telah mencapai  
 (C) (D)  
 ujung  
 (G)  
 Kau dan aku tak bisa bersatu  
 (C) (D) (Em)

kini kuharap kita bernafas lega  
 (G) (C) (D) (C) (Em)  
 Walau Luka ini meninggalkan  
 (C) (D)  
 tanda  
 (G)  
 Biarkanlah hujan yang  
 (C) (D)  
 menyejukkanya  
 (Em)

Reff  
 Jangan lah engkau terus meratap  
 (C) (G)  
 Dunia masih belum kiamat  
 (Am) (Em)  
 Sekarang Rubahlah tujuan hatimu  
 (C) (G)  
 tak ada jalan kembali lagi padaku  
 (Am) (Em)  
 Kita tak perlu saling melupakan  
 (C) (G)  
 Biarkan semua jadi pembelajaran  
 (Am) (Em)  
 Sekarang kita berbeda jalan  
 (C) (G)  
 Yakinkanlah ada pelangi di ujung hujan  
 (Am) (Em)

Yakinlah ada pelangi di ujung hujan  
(C) (G)  
Yakinlah ada pelangi di ujung hujan  
(Am) (Em)

### Kesesuaian dengan Tema \*

Tidak Sesuai    1    2    3    4    5    6    7    8    9    10    Sempurna

                            

### Komentar terkait Kesesuaian dengan Tema

---

### Teknik Penulisan Lagu \*

Sangat Buruk    1    2    3    4    5    6    7    8    9    10    Sempurna

                            

### Komentar terkait Teknik Penulisan Lagu \*

cukup rapih tapi masih bisa lebih diringkas lagi

---

## PESERTA 44 - SHOT ME

Referensi Lagu : Rayu oleh Marion Jorla

Kaitan Lagu :

BERCERITA DARI SUDUT PANDANG ORANG LAIN : Lagu dengan kisah yang sama dengan lagu terpilih, namun menceritakannya dari sudut pandang orang lain

Penjelasan :

Hubungan dengan lagu yg dipilih sama sama tentang rayuan dalam sebuah perasaan cinta, namun di lagu saya menceritakan tentang sebuah rayuan seorang lelaki kepada wanita, namun tak kunjung memutuskan untuk "menembak" sebagai bukti ada ikatan hubungan kebersamaan dalam berpacaran/melamar/menikah

Link Lagu :

<https://drive.google.com/file/d/1P5LshRrMiQJ1IH9ptIxURqEJjgGiDjzQ/view?usp=sharing>

Lirik Lagu :

Song :

Kata kata yang indah, penuh mesra  
Slalu engkau ucapkan ditelinga  
Harapan tuk bersama, kedepannya  
Slalu kau ungkapkan/Aku terpesona

Chorus:

Tapi mengapa kau terlalu lama begitu  
Ku tak ingin kau begitu  
Cepatlah cepat, cepat kamu mengatakannya...00000..ooo

Reff:

Kapan kau shot me, my lovely  
Aku menunggu nya  
Sangat menunggu nya

Kapan kau shot me, my lovely  
Janganlah terlalu lama

Pasti kujawab iya oh ya iya  
Itu yang kan ku katakan  
Pasti ku jawab iya oh ya iya  
Aku juga cinta

Kesesuaian dengan Tema \*

Tidak Sesuai    1    2    3    4    5    6    7    8    9    10    Sempurna

                         

Komentar terkait Kesesuaian dengan Tema

---

Teknik Penulisan Lagu \*

Sangat Buruk    1    2    3    4    5    6    7    8    9    10    Sempurna

## Komentar terkait Teknik Penulisan Lagu \*

part chorus mungkin lebih cocok disebut pre chorus, dan reff itu chorus. cukup catchy

## PESERTA 45 - TEH HANGAT DI PUNCAK

Referensi Lagu : Kopi & Pantai oleh Koko Halmahera

Kaitan Lagu :

PREQUEL / AWAL MULA : Lagu yang merupakan pre-quel dari lagu yang dipilih, menceritakan yang sebelumnya terjadi sehingga muncul lagu yang dipilih tersebut atau sebab terciptanya lagu yang dipilih

BERCERITA DARI SUDUT PANDANG ORANG LAIN : Lagu dengan kisah yang sama dengan lagu terpilih, namun menceritakannya dari sudut pandang orang lain

Penjelasan :

Lagu ini seharusnya dinyanyikan oleh wanita, yang menggambarkan perasaan sang kekasih dari penyanyi lagu Kopi dan Pantai (K&P).

Terjadi dalam 'garis waktu' yang hampir sama. Namun tepatnya lagu ini bertutur tentang apa yang dirasakan oleh sang wanita sebelum adanya respon dalam lagu K&P.

Bercerita tentang yang sedang terjadi pada verse 1 dan chorus. Lalu flashback pada verse 2 dan pre chorus. Dan penegasan komitmen pada verse 3 yang direspon dengan lugas pada verse 2 lagu K&P.

Terjadi persinggungan melodi & keterkaitan kegemaran tokoh pria di pre chorus dengan lagu K&P. Semoga tidak termasuk plagiatisme perihal melodi tersebut, hanya terinspirasi.

Demikian rincian keterkaitannya.

Iringan musik menggunakan DAW, karena tidak ada gitar. Harap maklum. Trims.

Link Lagu :

[https://drive.google.com/file/d/11NUb2eWX9mSq3\\_qHWyc00mXDie7MFpge/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/11NUb2eWX9mSq3_qHWyc00mXDie7MFpge/view?usp=sharing)

Lirik Lagu :

[verse 1]

Jalan hidup memisahkan kita  
Untuk sementara waktu  
Tak terperinya  
Kerinduan yang membuncah

[verse 2]

Di Puncak ini  
Saat terakhir kalinya kita bercengkrama  
Kau menyeduhkan  
Teh hangat favoritku

[pre chorus]

Kau menikmati kopimu  
Dalam syahdunya senja itu  
Lalu kau ucapkan salam perpisahan

[chorus]

Kutunggu... selalu kutunggu dirimu  
'Tuk kembali bersamaku lagi

Kukenang setiap saatku denganmu  
Ditemani secangkir teh hangat di Puncak

[post chorus]  
Syalalala syalalala aa  
Teh hangat di Puncak

[verse 3]  
Ingatlah selalu  
Janji setia yang kita tanam dalam dada  
Kau yakinkanku  
Dan selalu teringat  
saat...

[prechorus]

[chorus]

[ext.chorus]  
... Selalu kutunggu dirimu  
'Tuk kembali pulang bersamaku lagi  
Kukenang setiap saatku denganmu  
Ditemani.. tak terganti..  
Secangkir teh hangat di Puncak

[post chorus]

[coda]  
Secangkir teh hangat di Puncak

### Kesesuaian dengan Tema \*

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Tidak Sesuai	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	Sempurna								

### Komentar terkait Kesesuaian dengan Tema

---

### Teknik Penulisan Lagu \*

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Sangat Buruk	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	Sempurna							

## Komentar terkait Teknik Penulisan Lagu \*

ok sip

## PESERTA 46 - CINTA DALAM DUSTA

Referensi Lagu : Pergilah oleh Dani Hutabarat

Kaitan Lagu :

SUBSERI / SPIN-OFF : Lagu yang merupakan subseri atau spin-off dari lagu yang dipilih, menceritakan lebih detail tentang karakter atau cerita dari lagu yang dipilih

Penjelasan :

Intinya tentang perasaan cinta yg di hianati oleh pasangannya dengan alasan apapun

Link Lagu :

<https://drive.google.com/file/d/1IjW2U5vdYk4ZzN5UXSL-jZIGxIliH88S/view?usp=sharing>

Lirik Lagu :

Malam terus berganti  
Dulu kita sehati  
Kau berjanji untuk setia  
Sehidup semati  
Selamanya kan menyayangi

Namun nyatanya dusta  
Janjimu tak setia  
Kau yg slalu aku rindukan  
Tega menduakan  
Aku dengan dia yg baru

Sungguh teganya kau hancurkan  
Perasaanku kepadamu  
Kau yg dulu slalu meminta  
Kusanding dirimu  
Namun nyatanya engkau pergi

Apa salahku kepadamu  
Sampai hati kau hianatiku  
Kau yg slalu aku cintai  
Tega hianati aku dengan  
Cinta yg lain

## Kesesuaian dengan Tema \*

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Tidak Sesuai



Sempurna

Komentar terkait Kesesuaian dengan Tema

Teknik Penulisan Lagu \*

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Sangat Buruk           Sempurna

Komentar terkait Teknik Penulisan Lagu \*

cukup ok, meski saya tau ini lagu lama yang dulu juga sempat ikut slm.

## PESERTA 47 - MENANTI SANG PELANGI

Referensi Lagu : Hujan Tak Lagi Sama oleh Endraguo

Kaitan Lagu :

SEQUEL / SAMBUNGAN : Lagu yang merupakan sequel dari lagu yang dipilih, yaitu lagu yang berisi cerita lanjutan dari lagu yang dipilih, misalnya menceritakan peristiwa yang terjadi setelahnya atau dampak/akibat yang ditimbulkannya

Penjelasan :

sequel dari lagu "Hujan tak lagi sama" dari endraguo. lagu "Menanti sang pelangi" ini menjelaskan kalau meskipun hujan terasa tidak sama seperti di lagunya Endraguo, namun si subjek dalam lagu masih mau menunggu pelangi yang tiba setelah hujan. dalam artian, menunggu ceweknya/kebahagiaan tiba walaupun kecil kemungkinannya.

Link Lagu :

<https://drive.google.com/file/d/1yCbSBWCyUcXiTNE4FymexjrhxgVBIs7T/view?usp=sharing>

Lirik Lagu :

CHORUS.

Akankah hujan ini mengerti  
Disini aku menangis sepi  
Dan tak kan pernah aku berhenti  
Menanti sang pelangi tiba

VERSE.

Terlihat indahny wajahmu  
Di sela-sela kabut yang pekat  
Kucoba menyentuhmu, namun tak mampu  
Tanganku meraih hatimu

Terdengar suara senyummu

Di antara percikan hujan

Kucoba mengejarmu namun kuterjatuh

Dan tak mampu aku berdiri

BRIDGE.

Hanya dirimu yang s'lalu aku tunggu  
Meski kau tak kan pernah tiba

CHORUS.

Akankah hujan ini mengerti  
Disini aku menangis sepi  
Dan tak kan pernah aku berhenti  
Menanti sang pelangi tiba

POST CHORUS.

Hancurkan semua sepiku ini  
Akankah engkau tiba

INTERLUDE.

BRIDGE.

Hanya dirimu yang s'lalu aku tunggu  
Meski kau tak kan pernah tiba

CHORUS.

Akankah hujan ini mengerti  
Disini aku menangis sepi  
Dan tak kan pernah aku berhenti  
Menanti sang pelangi tiba  
Menanti sang pelangi tiba  
Menanti sang pelangi tiba

Kesesuaian dengan Tema \*

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Tidak Sesuai	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	Sempurna						

Komentar terkait Kesesuaian dengan Tema

---

Teknik Penulisan Lagu \*

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Sangat Buruk	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Sempurna					

## Komentar terkait Teknik Penulisan Lagu \*

masih perlu dirapihkan

### PESERTA 48 - KUHARAP MAAFMU

Referensi Lagu : Pergilah oleh Dani Hutabarat

Kaitan Lagu :

PREQUEL / AWAL MULA : Lagu yang merupakan pre-quel dari lagu yang dipilih, menceritakan yang sebelumnya terjadi sehingga muncul lagu yang dipilih tersebut atau sebab terciptanya lagu yang dipilih

BERCERITA DARI SUDUT PANDANG ORANG LAIN : Lagu dengan kisah yang sama dengan lagu terpilih, namun menceritakannya dari sudut pandang orang lain

Penjelasan :

Lagu ini mengisahkan cerita sebelumnya, bahwa si lawan jenis memutuskan untuk berpisah, dan setelahnya munculah si lagu refrensi tersebut.

Link Lagu :

<https://drive.google.com/file/d/19F5GneYuSV0JoJ6F8GW4IsYHQ-mZsqdT/view?usp=sharing>

Lirik Lagu :

Verse1

Setelah sekian lama Kita tlah bersama  
Namun hatiku masih Tertuju padanya

Ku harap ma'afmu Atas kehilafanku  
Yang tlah menerima Cintamu

Verse2

Pasti kau terluka Akan kepergianku  
Karna ku ingin mengejar cinta sejatiku

Kuharap ma'afmu Atas kehilafanku  
Yang tlah menerima Cintamu

Prechorus

Mungkin selama ini Yang aku rasakan  
Bukan karna sayang Namun pelampiasan  
Dan akupun tau Kau telah berusaha  
Tuk membuat diriku Mencinta..

Chorus

Oh kasih ihlaskanlah diriku  
Karna dirimu memang bukanlah  
Cinta sejatiku

Oh kasih semoga kau dapatkan  
Penggantiku yang lebih bisa menghargai  
Ketulusan cintamu

Interlude..

Back to

Verse2

Prechorus

Chorus 2x

Interlude

Coda

Setelah saat ini Kita kan berpisah  
Dan semoga tiada benci Kau pada diriku

Ku harap ma'afmu Atas kehilafanku  
Yang tlah membuatmu terluka

Ku harap ma'afmu Atas kehilafanku  
Yang tlah menerima Cintamu..

Kesesuaian dengan Tema \*

Tidak Sesuai    1    2    3    4    5    6    7    8    9    10    Sempurna

                            

Komentar terkait Kesesuaian dengan Tema

---

Teknik Penulisan Lagu \*

Sangat Buruk    1    2    3    4    5    6    7    8    9    10    Sempurna

                            

Komentar terkait Teknik Penulisan Lagu \*

keburu bosan dengernya, terlalu dimelar - melar, langsung intinya aja

---

PESERTA 49 - 6 JAM SAJA

Referensi Lagu : Surat Cinta untuk Starla oleh Virgoun

Kaitan Lagu :

SUBSERI / SPIN-OFF : Lagu yang merupakan subseri atau spin-off dari lagu yang dipilih, menceritakan lebih detail tentang karakter atau cerita dari lagu yang dipilih

Penjelasan :

Subseri : Lagu "Surat Cinta untuk Starla" menceritakan keseluruhan kisah, sedangkan lagu ini menceritakan lebih detail tentang pertemuan awal Hema dengan Starla, hanya dalam pertemuan 6 jam tersebut cinta bersemi di antara mereka.

Link Lagu :

<https://drive.google.com/file/d/1y98SmWTuKD7Fmm1XpXrUg45hfgv4pFn9/view?usp=sharing>

Lirik Lagu :

VERSE:

Satu hari dalam hidup ini  
Satu malam yang sangat berarti  
Ingat cara kau menyapaku  
Saat pertemuan itu

Engkau dapat membaca hatiku  
Aku dapat mengerti hasratmu  
Inginkan saling memiliki  
Dalam ikatan cinta suci

PRE-CHORUS:

Kau warnai hariku  
Yang slama ini hitam putih tanpa warna hadirmu  
Kau hiasi hariku  
Bagaikan bintang cemerlang menghias sang malam  
Indah karnamu

CHORUS:

Enam jam saja kita  
Tlah dapat merasa  
Bahwa cinta tlah bersemi  
Di dalam hatiku dan di hatimu

Izinkan ku ungkapkan  
Apa yang ku rasa  
Dalam surat cinta ini  
Untukmu bintang yang menghiasi  
Surga dalam hidup ini

Kesesuaian dengan Tema \*

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Tidak Sesuai

Sempurna

Komentar terkait Kesesuaian dengan Tema

---

## Teknik Penulisan Lagu \*

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Sangat Buruk	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	Sempurna							

## Komentar terkait Teknik Penulisan Lagu \*

sip

---

## PESERTA 50 - TORCH

Referensi Lagu : Pergilah oleh Dani Hutabarat

Kaitan Lagu :

PREQUEL / AWAL MULA : Lagu yang merupakan pre-quel dari lagu yang dipilih, menceritakan yang sebelumnya terjadi sehingga muncul lagu yang dipilih tersebut atau sebab terciptanya lagu yang dipilih

Penjelasan :

TORCH merupakan Prequel Track dari lagu PERGILAH oleh Dani Hutabarat yang bercerita tentang kerelaan seorang pria melepas kekasihnya untuk mengejar dan merajut ulang cinta lamanya. Nah...sebagai prequel (awal-mula) dari lagu tersebut, TORCH berkisah tentang apa yang terjadi antara keduanya sebelum berpisah. Yakni terkait adanya cinta yang bertepuk sebelah tangan, pelarian semata, harapan yang semu, amarah, dilema hingga ketegangan hubungan yang terjadi antara keduanya, semuanya karena orang ketiga ternyata tak pernah benar-benar menghilang dari lubuk hati si wanita, hingga akhirnya sang pria menyadari bahwa selama ini ia hanya memeluk raganya dan mereka tak mungkin bersama lagi.

Link Lagu :

<https://drive.google.com/file/d/1reawlioab8J7mpxfZEwKC6TR8PBUUF8o/view?usp=sharing>

Lirik Lagu :

VERSE 1

Losing count my shots of wine, as I'm flying high way  
How am I into this mess and the bar gets smaller..?  
Every night I hold you tight, yet I feel you're miles away  
Something right in your heart, you can't just get over

CHORUS 1

So tell me girl, what are we fighting over tonight...?  
Tell me girl, why you still carry him a torch till now?

VERSE 2

Falling out of thought we're fine, from the way you smile the day  
How am I strayed this far like you play up a part..?  
Knowing not of what's to come from the truth you hide away  
Here we go down in flames, no more rainbow remains

## CHORUS 2

So tell me girl, what are we fighting over tonight...?  
 Tell me girl, why you still carry him a torch till now?  
 I'm tired of the nights as if you're never there at all  
 I've had enough, would it be better for me to just let you go? oohh....

## BRIDGE

In the howling thunderous storm, gotta stand our ground,  
 Endure from but I'm now far gone betrayed yeaahh...oohhhh....  
 Should've known that I expect too much since you feel none of the guilt  
 Everytime his name's said

So tell me girl, what are we fighting over tonight...?

## CHORUS 2

So tell me girl, what are we fighting over tonight...?  
 Tell me girl, why you still carry him a torch till now?  
 I'm tired of the nights as if you're never there at all  
 I've had enough, would it be better for me to just let you go?

oohh.....

## Kesesuaian dengan Tema \*

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Tidak Sesuai	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	Sempurna				

## Komentar terkait Kesesuaian dengan Tema

secara tema masih sama, namun karakter terasa jauh berbeda. I mean the preference song's mc didn't express anger or depression in such a destructive ways. He even said, "oh tuhan kumohon bahagiakan dirinya dengan orang yang dicintai dia, meskipun itu bukan aku..."

## Teknik Penulisan Lagu \*

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Sangat Buruk	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Sempurna						

Komentar terkait Teknik Penulisan Lagu \*

sip

Konten ini tidak dibuat atau didukung oleh Google.

Google Formulir