

# FORM PENJURIAN SLM 2021 Edisi FEB NOMER PESERTA 06 - 10

Alamat email \*

mr.jaypunkstar@gmail.com

Siapakah Anda

- Fajar Taufik Hidayat
- Agustinus Toko Susetio

## PESERTA 06 - PULANGLAH KU RINDU

Referensi Lagu : Kangen oleh Dewa 19

Kaitan Lagu :

PREQUEL / AWAL MULA : Lagu yang merupakan pre-quel dari lagu yang dipilih, menceritakan yang sebelumnya terjadi sehingga muncul lagu yang dipilih tersebut atau sebab terciptanya lagu yang dipilih

Penjelasan :

Mungkin lagu saya ini menceritakan tentang sebelum munculnya lagu kangen dari dewa19

Link Lagu :

[https://drive.google.com/file/d/1mDNW6UNmn8Jgoye\\_2BggVloZHxv8Mf\\_8/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1mDNW6UNmn8Jgoye_2BggVloZHxv8Mf_8/view?usp=sharing)

Lirik Lagu :

Dalam gelisah aku menunggu mu  
Termenung ku merindu  
Hadirmu di Sisi ku

REF: Tak mengertikah dirimu  
Aku mengharap datang mu  
Ku ingin kau kembali... Di sini

Lama sudah kau tinggalkan ku pergi  
Lelah letih menanti  
Tak kunjung jua kau kembali

REF: Tak mengertikah dirimu  
Aku mengharap datang mu  
Ku ingin kau kembali...  
Satu pinta ku pada mu  
Aku memohon pulanglah  
Tak bisa ku menahan... Rinduku

### Kesesuaian dengan Tema \*

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Tidak Sesuai           Sempurna

### Komentar terkait Kesesuaian dengan Tema

saya tidak melihat adanya kaitan awal mula lagu kangen dengan lagu ini. lagu ini hanya menceritakan kembali kisah yang sama. coba kalo misal liriknya disisipkan kalimat2 yang nyambung dengan lagu asli. misal "kukirimkan surat untukmu..." itu pasti bisa dianggap prequel, karna di lagu Dewa 19 lirik awalnya "ku terima suratmu..."

### Teknik Penulisan Lagu \*

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Sangat Buruk           Sempurna

### Komentar terkait Teknik Penulisan Lagu \*

bikin ngantuk

## PESERTA 07 - MENGAPA

Referensi Lagu : Pergilah oleh Dani Hutabarat

Kaitan Lagu :

SEQUEL / SAMBUNGAN : Lagu yang merupakan sequel dari lagu yang dipilih, yaitu lagu yang berisi cerita lanjutan dari lagu yang dipilih, misalnya menceritakan peristiwa yang terjadi setelahnya atau dampak/akibat yang ditimbulkannya  
BERCERITA DARI SUDUT PANDANG ORANG LAIN : Lagu dengan kisah yang sama dengan lagu terpilih, namun

menceritakannya dari sudut pandang orang lain

Penjelasan :

Lagu ini bisa menjadi Squel/sambungan maupun sudut pandang orang lain. bercerita tentang perasaan yang muncul setelah orang yang kita cintai pergi dan mencintai orang lain (mantan). Awalnya kita merelakan dia pergi (PERGILAH - DANY HUTABARAT ) tapi rasa sakit dan kecewa muncul menyesak dada seiring dengan berjalanya waktu.

Link Lagu :

[https://drive.google.com/file/d/1L\\_eHViDzIINXOMT7Jl6CuVHjcvN6XDF/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1L_eHViDzIINXOMT7Jl6CuVHjcvN6XDF/view?usp=sharing)

Lirik Lagu :

Aku tak berdaya  
Saat kau tinggalkanku  
Saat kau jauh dariku

Rasa yang tlah ada  
Terukir dalam jiwa  
Tinggalkan cerita lara

Reff I :

Mengapa tak kau katakan padaku  
Bila kau tak mencintaiku  
Mengapa tak kau katakan padaku  
Bila kau tak menyayangiku  
Mengapa tak kau kataka padaku  
Bila cintamu itu semu

Aku tak menyangka  
Kau meninggalkan cinta  
Kau sudahi semua

Rasa yang Tlah ada  
Terukir dalam jiwa  
Tinggalkan cerita lara

Reff II

Mengapa tak kau katakan padaku  
Bila kau tak mencintaiku  
Mengapa tak kau katakan padaku  
Bila kau tak menyayangiku  
Mengapa tak kau katakan padaku  
Bila cintamu itu semu

Engkau kembali kepadanya  
Rasa yang dulu pernah ada  
Membuat ku terluka

Reff III

Mengapa tak kau katakan padaku  
Bila kau tak mencintaiku  
Mengapa tak kau katakan padaku  
Bila kau tak menyayangiku  
Mengapa tak kau katakan padaku  
Bila cintamu itu semu  
Huu uuuuu

## Kesesuaian dengan Tema \*

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Tidak Sesuai           Sempurna

## Komentar terkait Kesesuaian dengan Tema

lanjutan itu harusnya pelantun lagu sudah move on, atau gagal move on alias mengenang kembali dan membandingkan dengan saat ini. saya gak lihat di lagu ini, lagu Ini hanya menceritakan kembali kisah yang sama.

## Teknik Penulisan Lagu \*

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Sangat Buruk           Sempurna

## Komentar terkait Teknik Penulisan Lagu \*

cukup rapi

## PESERTA 08 - TAK TERGANTIKAN

Referensi Lagu : Pergilah oleh Dani Hutabarat

Kaitan Lagu :

SEQUEL / SAMBUNGAN : Lagu yang merupakan sequel dari lagu yang dipilih, yaitu lagu yang berisi cerita lanjutan dari lagu yang dipilih, misalnya menceritakan peristiwa yang terjadi setelahnya atau dampak/akibat yang ditimbulkannya

Penjelasan :

Lagu berjudul Pergilah, merupakan keterpaksaan dan merelakan pasangan yang dicinta'i pergi dengan lelaki/wanita lain, demi kebahagia'an sang kekasih.

Dan lagu saya ini adalah, tentang betapa berharapnya pria/wanita ini ke sang mantan kekasih, suatu sa'at bisa bertemu lagi, karna sang kekasih selalu dihati dan dikenang selamanya dalam hidupnya. karna bagi sang lelaki/wanita mantan kekasih inilah yang sangat berarti untuknya.

Link Lagu :

<https://drive.google.com/file/d/1MhxGgTVt8eQf8uxvuLVISFTbYNF5Nvgn/view?usp=sharing>

Lirik Lagu :

Selamanya aku takan bisa  
Melupakanmu dari hidupku...  
Selamanya takan kuhapuskan  
Dirimu dari dalam hatiku....

Walau kini dirimu tlah pergi  
Meninggalkan diriku sendiri..  
Aku selalu menanti dirimu..  
Untuk kembali di sampingku...

Reff :

Tak akan tergantikan  
Dirimu yang ku nantikan  
Walau terkadang sepi  
Menghampiriku...

Kau selalu kurindukan  
Kau selalu terbayangkan  
Meski dirimu jauh  
Dari hidupku.....

Walau kini dirimu tlah pergi  
Meninggalkan diriku sendiri...  
Aku selalu menanti dirimu  
Untuk kembali disampingku...

Reff :

Tak akan tergantikan  
Dirimu yang ku nantikan...  
Walau terkadang sepi  
menghampiriku...

Kau selalu kurindukan  
Kau selalu terbayangkan..  
Meski dirimu jauh  
dari hidupku....

Kesesuaian dengan Tema \*

Tidak Sesuai    1    2    3    4    5    6    7    8    9    10    Sempurna

                         

Komentar terkait Kesesuaian dengan Tema

sayangnya tidak ada kalimat yang secara spesifik terhubung dengan lagu awal.

## Teknik Penulisan Lagu \*

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Sangat Buruk	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	Sempurna					

## Komentar terkait Teknik Penulisan Lagu \*

awal intro aja saya udah males denger. sama persis dengan ribuan lagu lain. bikin yang unik lah.

## PESERTA 09 - MENIKAHLAH DENGANKU &amp; MENUA BERSAMA

Referensi Lagu : Akad oleh Payung Teduh

Kaitan Lagu :

SEQUEL / SAMBUNGAN : Lagu yang merupakan sequel dari lagu yang dipilih, yaitu lagu yang berisi cerita lanjutan dari lagu yang dipilih, misalnya menceritakan peristiwa yang terjadi setelahnya atau dampak/akibat yang ditimbulkannya  
SUBSERI / SPIN-OFF : Lagu yang merupakan subseri atau spin-off dari lagu yang dipilih, menceritakan lebih detail tentang karakter atau cerita dari lagu yang dipilih

Penjelasan :

Kisah lagu menikahlah MENIKAHLAH DENGANKU & MENUA BERSAMA ini berhubungan/berkaitan dengan cerita yg di pilih dari lagu AKAD payung teduh yg lebih menjelaskan lebih detail dari lyric lagu AKAD sebelumnya.yg mempunyai lyric ( jika nanti saatnya telah tiba & sudikah kau menjadi istriku ) dan di lyric lagu MENIKAHLAH DENGANKU & MENUA BERSAMA ini adalah saat yg di nantikan itu telah tiba,untuk mengungkapkan perasaan yg sungguh-sungguh dari sang lelaki kepada wanita yg dicintainya untuk mengikrarkan janji suci dengan ikatan pernikahan .hidup bahagia hingga menua bersama sampai waktu kan terhenti.

Link Lagu :

<https://drive.google.com/file/d/1Pkdrh2UZUg7uiw-DO-dPUEPKFAJLpJ75/view?usp=sharing>

Lirik Lagu :

Verse 1

Bilang sama orang tuamu  
Kalau ku benar-benar sayang kamu  
Aku tak main-main  
Akan kubuktikan pada mereka

Pre-Chorus:

Aku sungguh-sungguh inginkan dirimu  
Aku takkan mundur untuk dapatkan kamu

Chorus:

Mahukah kau menikah denganku ?  
Untuk jadi pendamping hidupku  
Sampai waktu kan terhenti  
Kita menua bersama

Verse 2

Aku memang tak sempurna

Tapi ku kan selalu buatmu bahagia  
Biar orang berkata apa  
Langkah kakiku tak akan goyah

Back to Pre-Chorus - Chorus 1X  
Interlude  
Pre-Chorus - Chorus 1X

Ending  
Menikahlah denganku....  
Dan menua bersama 2X

### Kesesuaian dengan Tema \*

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Tidak Sesuai           Sempurna

### Komentar terkait Kesesuaian dengan Tema

Sambungan itu harusnya menceritakan mereka di pelaminan, atau menceritakan hubungan yang kandas, atau lamarannya ditolak, bukan meyakinkan/meminta untuk menikah karna itu udah selesai di lagu AKAD. ini bukan kelanjutan, cuma menceritakan kisah yang sama

### Teknik Penulisan Lagu \*

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Sangat Buruk           Sempurna

### Komentar terkait Teknik Penulisan Lagu \*

sudah cukup rapih

## PESERTA 10 - KEJUJURAN CINTA SEJATI

Referensi Lagu : Bahasa Kalbu oleh Titi DJ

Kaitan Lagu :

BALASAN / JAWABAN : Lagu yang berisi jawaban atau balasan dari lagu yang dipilih, misalnya balasan atas ungkapan perasaan atau jawaban atas pertanyaan

Penjelasan :

Merupakan sebuah respon atau jawaban dari lagu Bahasa Kalbu, yang tentu saja jawaban yang positif dan menyenangkan layaknya gayung bersambut

Link Lagu :

<https://drive.google.com/file/d/1GRuJLpAicZS21NaVZI1Yi9VA99iy72Vp/view?usp=sharing>

Lirik Lagu :

Verse 1:

A E/G# G  
Aku telah mendengar semua yang kau

katakan

D/F#  
semua yang kau sampaikan

A E/G# G  
Aku pun meyakini kau yang paling

mengerti kau

D/F#  
mampu mengiringi

Bm C#m D  
Di setiap langkahku

Bm C#m D E  
Dalam gelisah jiwa ini

Verse 2:

A E/G# G D/F#  
Di bola matamu terlihat ketulusan

pancarkan

A  
keindahan kalbu

E/G# G D/F#  
Tutur katamu cerminkan kasih suci

sejukkan diri ini

D C#m E  
Seolah aku Raja

D C#m-D E  
Yang bertahta dalam Benak mu

Chorus :

A E/G# F#m Bm F#/Bb E  
Aku percaya padamu melebihi apapun

A E/G# F# Bm F#/Bb  
Aku yakin kepadamu tak kan pernah meragu

A E/G# F#m Bm F#/Bb E

Hati ini memilihmu tuk bersama selamanya

A E/G# F# Bm  
Jiwa ini hanya untuk mu sebab engkaulah

Dm E A  
bentuk kejujuran cinta sejati

Kesesuaian dengan Tema \*

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10  
Tidak Sesuai           Sempurna

Komentar terkait Kesesuaian dengan Tema

nah... ini bener jawaban. good job

Teknik Penulisan Lagu \*

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10  
Sangat Buruk           Sempurna

Komentar terkait Teknik Penulisan Lagu \*

mantep, udah lah

Konten ini tidak dibuat atau didukung oleh Google.

Google Formulir

# FORM PENJURIAN SLM 2021 Edisi FEB NOMER PESERTA 06 - 10

Alamat email \*

toko777178@gmail.com

Siapakah Anda

- Fajar Taufik Hidayat
- Agustinus Toko Susetio

## PESERTA 06 - PULANGLAH KU RINDU

Referensi Lagu : Kangen oleh Dewa 19

Kaitan Lagu :

PREQUEL / AWAL MULA : Lagu yang merupakan pre-quel dari lagu yang dipilih, menceritakan yang sebelumnya terjadi sehingga muncul lagu yang dipilih tersebut atau sebab terciptanya lagu yang dipilih

Penjelasan :

Mungkin lagu saya ini menceritakan tentang sebelum munculnya lagu kangen dari dewa19

Link Lagu :

[https://drive.google.com/file/d/1mDNW6UNmn8Jgoye\\_2BggVloZHxv8Mf\\_8/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1mDNW6UNmn8Jgoye_2BggVloZHxv8Mf_8/view?usp=sharing)

Lirik Lagu :

Dalam gelisah aku menunggu mu  
Termenung ku merindu  
Hadirmu di Sisi ku

REF: Tak mengertikah dirimu  
Aku mengharap datang mu  
Ku ingin kau kembali... Di sini

Lama sudah kau tinggalkan ku pergi  
Lelah letih menanti  
Tak kunjung jua kau kembali

REF: Tak mengertikah dirimu  
Aku mengharap datang mu

Ku ingin kau kembali...  
Satu pinta ku pada mu  
Aku memohon pulanglah  
Tak bisa ku menahan... Rinduku

### Kesesuaian dengan Tema \*

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Tidak Sesuai           Sempurna

### Komentar terkait Kesesuaian dengan Tema

Sebagai prequel dari lagu kangen sudah sangat sesuai. Lirik nya juga menggambarkan kejadian sebelum isi lagu kangen.

### Teknik Penulisan Lagu \*

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Sangat Buruk           Sempurna

### Komentar terkait Teknik Penulisan Lagu \*

Pilihan nada yang dipilih untuk lagu prequel kangen tidak sinkron dengan lagu kangen...dari struktur lagu dan progress chord sudah cukup bagus

## PESERTA 07 - MENGAPA

Referensi Lagu : Pergilah oleh Dani Hutabarat

Kaitan Lagu :

SEQUEL / SAMBUNGAN : Lagu yang merupakan sequel dari lagu yang dipilih, yaitu lagu yang berisi cerita lanjutan dari lagu yang dipilih, misalnya menceritakan peristiwa yang terjadi setelahnya atau dampak/akibat yang ditimbulkannya  
BERCERITA DARI SUDUT PANDANG ORANG LAIN : Lagu dengan kisah yang sama dengan lagu terpilih, namun menceritakannya dari sudut pandang orang lain

Penjelasan :

Lagu ini bisa menjadi Squel/sambungan maupun sudut pandang orang lain. bercerita tentang perasaan yang muncul

setelah orang yang kita cintai pergi dan mencintai orang lain (mantan). Awalnya kita merelakan dia pergi (PERGILAH - DANY HUTABARAT ) tapi rasa sakit dan kecewa muncul menyesakan dada seiring dengan berjalanya waktu.

Link Lagu :

[https://drive.google.com/file/d/1L\\_eHViDzIINXOMT7Jl6CuVHjcvN6XDF/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1L_eHViDzIINXOMT7Jl6CuVHjcvN6XDF/view?usp=sharing)

Lirik Lagu :

Aku tak berdaya  
Saat kau tinggalkanku  
Saat kau jauh dariku

Rasa yang tlah ada  
Terukir dalam jiwa  
Tinggalkan cerita lara

Reff I :

Mengapa tak kau katakan padaku  
Bila kau tak mencintaiku  
Mengapa tak kau katakan padaku  
Bila kau tak menyayangiku  
Mengapa tak kau kataka padaku  
Bila cintamu itu semu

Aku tak menyangka  
Kau meninggalkan cinta  
Kau sudahi semua

Rasa yang Tlah ada  
Terukir dalam jiwa  
Tinggalkan cerita lara

Reff II

Mengapa tak kau katakan padaku  
Bila kau tak mencintaiku  
Mengapa tak kau katakan padaku  
Bila kau tak menyayangiku  
Mengapa tak kau katakan padaku  
Bila cintamu itu semu

Engkau kembali kepadanya  
Rasa yang dulu pernah ada  
Membuat ku terluka

Reff III

Mengapa tak kau katakan padaku  
Bila kau tak mencintaiku  
Mengapa tak kau katakan padaku  
Bila kau tak menyayangiku  
Mengapa tak kau katakan padaku  
Bila cintamu itu semu  
Huu uuuuu

## Kesesuaian dengan Tema \*

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Tidak Sesuai           Sempurna

## Komentar terkait Kesesuaian dengan Tema

Sebagai kelanjutan dari lagu pergilah, cukup sesuai. Namun ini bukan sudut pandang lain..tapi masih sudut pandang yang sama dengan perasaan yang berbeda

## Teknik Penulisan Lagu \*

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Sangat Buruk           Sempurna

## Komentar terkait Teknik Penulisan Lagu \*

Struktur lagu cukup lengkap...Pilihan nada sesuai dengan tema. Progresi chord cukup

## PESERTA 08 - TAK TERGANTIKAN

Referensi Lagu : Pergilah oleh Dani Hutabarat

Kaitan Lagu :

SEQUEL / SAMBUNGAN : Lagu yang merupakan sequel dari lagu yang dipilih, yaitu lagu yang berisi cerita lanjutan dari lagu yang dipilih, misalnya menceritakan peristiwa yang terjadi setelahnya atau dampak/akibat yang ditimbulkannya

Penjelasan :

Lagu berjudul Pergilah, merupakan keterpaksa'an dan merelakan pasangan yang dicinta'i pergi dengan lelaki/wanita lain, demi kebahagia'an sang kekasih.

Dan lagu saya ini adalah, tentang betapa berharapnya pria/wanita ini ke sang mantan kekasih, suatu sa'at bisa bertemu lagi, karna sang kekasih selalu dihati dan dikenang selamanya dalam hidupnya. karna bagi sang lelaki/wanita mantan kekasih inilah yang sangat berarti untuknya.

Link Lagu :

<https://drive.google.com/file/d/1MhxGgTVt8eQf8uxvuLVISFTbYNF5Nvgn/view?usp=sharing>

Lirik Lagu :

Selamanya aku takan bisa  
Melupakanmu dari hidupku...  
Selamanya takan kuhapuskan  
Dirimu dari dalam hatiku....

Walau kini dirimu tlah pergi  
Meninggalkan diriku sendiri..  
Aku selalu menanti dirimu..  
Untuk kembali di sampingku...

Reff :

Tak akan tergantikan  
Dirimu yang ku nantikan  
Walau terkadang sepi  
Menghampiriku...

Kau selalu kurindukan  
Kau selalu terbayangkan  
Meski dirimu jauh  
Dari hidupku.....

Walau kini dirimu tlah pergi  
Meninggalkan diriku sendiri...  
Aku selalu menanti dirimu  
Untuk kembali disampingku...

Reff :

Tak akan tergantikan  
Dirimu yang ku nantikan...  
Walau terkadang sepi  
menghampiriku...

Kau selalu kurindukan  
Kau selalu terbayangkan..  
Meski dirimu jauh  
dari hidupku....

Kesesuaian dengan Tema \*

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Tidak Sesuai           Sempurna

Komentar terkait Kesesuaian dengan Tema

Tema cukup sesuai sebagai sekuel dari lagu pergilah...

## Teknik Penulisan Lagu \*

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Sangat Buruk	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Sempurna					

## Komentar terkait Teknik Penulisan Lagu \*

Struktur lagu cukup lengkap, pilihan nada sesuai dengan tema, progress chord cukup

## PESERTA 09 - MENIKAHLAH DENGANKU &amp; MENUA BERSAMA

Referensi Lagu : Akad oleh Payung Teduh

Kaitan Lagu :

SEQUEL / SAMBUNGAN : Lagu yang merupakan sequel dari lagu yang dipilih, yaitu lagu yang berisi cerita lanjutan dari lagu yang dipilih, misalnya menceritakan peristiwa yang terjadi setelahnya atau dampak/akibat yang ditimbulkannya  
SUBSERI / SPIN-OFF : Lagu yang merupakan subseri atau spin-off dari lagu yang dipilih, menceritakan lebih detail tentang karakter atau cerita dari lagu yang dipilih

Penjelasan :

Kisah lagu menikahlah MENIKAHLAH DENGANKU & MENUA BERSAMA ini berhubungan/berkaitan dengan cerita yg di pilih dari lagu AKAD payung teduh yg lebih menjelaskan lebih detail dari lyric lagu AKAD sebelumnya.yg mempunyai lyric ( jika nanti saatnya telah tiba & sudikah kau menjadi istriku ) dan di lyric lagu MENIKAHLAH DENGANKU & MENUA BERSAMA ini adalah saat yg di nantikan itu telah tiba,untuk mengungkapkan perasaan yg sungguh-sungguh dari sang lelaki kepada wanita yg dicintainya untuk mengikrarkan janji suci dengan ikatan pernikahan .hidup bahagia hingga menua bersama sampai waktu kan terhenti.

Link Lagu :

<https://drive.google.com/file/d/1Pkdrh2UZUg7uiw-DO-dPUEPKFAJLpJ75/view?usp=sharing>

Lirik Lagu :

Verse 1

Bilang sama orang tuamu  
Kalau ku benar-benar sayang kamu  
Aku tak main-main  
Akan kubuktikan pada mereka

Pre-Chorus:

Aku sungguh-sungguh inginkan dirimu  
Aku takkan mundur untuk dapatkan kamu

Chorus:

Mahukah kau menikah denganku ?  
Untuk jadi pendamping hidupku  
Sampai waktu kan terhenti  
Kita menua bersama

Verse 2

Aku memang tak sempurna  
Tapi ku kan selalu buatmu bahagia

Biar orang berkata apa  
Langkah kakiku tak akan goyah

Back to Pre-Chorus - Chorus 1X  
Interlude  
Pre-Chorus - Chorus 1X

Ending  
Menikahlah denganku....  
Dan menua bersama 2X

### Kesesuaian dengan Tema \*

Tidak Sesuai    1    2    3    4    5    6    7    8    9    10    Sempurna

                         

### Komentar terkait Kesesuaian dengan Tema

Sebagai sequel dari lagu akad sudah cukup sesuai, namun tidak ada lirik yang secara jelas menghubungkan kedua lagu tersebut

### Teknik Penulisan Lagu \*

Sangat Buruk    1    2    3    4    5    6    7    8    9    10    Sempurna

                         

### Komentar terkait Teknik Penulisan Lagu \*

Struktur lagu, pilihan nada, dan progressi chord bagus

## PESERTA 10 - KEJUJURAN CINTA SEJATI

Referensi Lagu : Bahasa Kalbu oleh Titi DJ

Kaitan Lagu :

BALASAN / JAWABAN : Lagu yang berisi jawaban atau balasan dari lagu yang dipilih, misalnya balasan atas ungkapan perasaan atau jawaban atas pertanyaan

## Penjelasan :

Merupakan sebuah respon atau jawaban dari lagu Bahasa Kalbu, yang tentu saja jawaban yang positif dan menyenangkan layaknya gayung bersambut

## Link Lagu :

<https://drive.google.com/file/d/1GRuJLpAicZS21NaVZI1Yi9VA99iy72Vp/view?usp=sharing>

## Lirik Lagu :

## Verse 1:

A E/G# G  
Aku telah mendengar semua yang kau

katakan

D/F#  
semua yang kau sampaikan

A E/G# G  
Aku pun meyakini kau yang paling

mengerti kau

D/F#  
mampu mengiringi

Bm C#m D  
Di setiap langkahku

Bm C#m D E  
Dalam gelisah jiwa ini

## Verse 2:

A E/G# G D/F#  
Di bola matamu terlihat ketulusan

pancarkan

A  
keindahan kalbu

E/G# G D/F#  
Tutur katamu cerminkan kasih suci

sejukkan diri ini

D C#m E  
Seolah aku Raja

D C#m-D E  
Yang bertahta dalam Benak mu

## Chorus :

A E/G# F#m Bm F#/Bb E  
Aku percaya padamu melebihi apapun

A E/G# F# Bm F#/Bb  
Aku yakin kepadamu tak kan pernah meragu

A E/G# F#m Bm F#/Bb E  
Hati ini memilihmu tuk bersama selamanya

A E/G# F# Bm

Jiwa ini hanya untuk mu sebab engkaulah

Dm E A

bentuk kejujuran cinta sejati

## Kesesuaian dengan Tema \*

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Tidak Sesuai

Sempurna

## Komentar terkait Kesesuaian dengan Tema

Tema sangat sesuai dan liriknya sangat terkait sebagai balasan lagu bahasa kalbu dari titi dj

## Teknik Penulisan Lagu \*

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Sangat Buruk

Sempurna

## Komentar terkait Teknik Penulisan Lagu \*

Struktur lagu, pilihan nada, dan progressi chord bagus, dan sangat sesuai dengan lagu bahasa kalbu

Konten ini tidak dibuat atau didukung oleh Google.

Google Formulir